

Centenario VBA

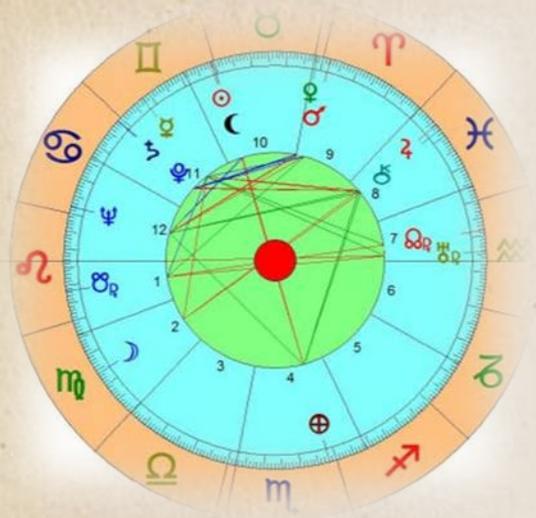


1915-1988

Una síntesis de su Vida y de su Obra

1. [Nace en Badalona en 1915.](#)
2. [Tuvo una niñez marcada por crisis de valores internos.](#)
3. [Su primer contacto devico .](#)
4. [A los 13 años tuvo su primera experiencia astral.](#)
5. [Su primer encuentro con el Maestro](#)
6. [Durante la Guerra Civil \(1936-1939\) se convierte en un discípulo juramentado e ingresa en el Ashram](#)
7. [La educación espiritual en el Ashram de segundo rayo](#)
8. [Se incorpora al aula de enseñanza Humano-Devica](#)
9. [La Serena Expectación fue la nota clave de su vida](#)
10. [El Triple Proyecto Jerárquico.](#)
11. [Viaja a Norteamérica en 1967](#)
12. [El trabajo entre 1970-1984](#)
13. [Conoce a Josep Gumi](#)
14. [Primer contacto con El Angel Jesazel](#)
15. [Ingresa en la Escuela Arcana](#)
16. [Conferencias en España entre los años 1975-1978](#)
17. [Su visión del Agni Yoga](#)
18. [Viaja a Argentina en 1985 por indicación del Maestro](#)
19. [Muere en 1988](#)
20. [Su Legado Literario](#)
21. [¿Que sigue ofreciendo este hombre en este siglo XXI?](#)

Nace en Badalona en 1915



Según la partida de nacimiento, Vicente Beltrán nació en Badalona, en la calle Roger de Flor, en 1915. Nace bajo el signo de Géminis y su ascendente fue Leo.

Acontecimientos de ese año

- La primera guerra mundial estaba haciendo estragos en Europa.
- Las fronteras de Europa estaban cambiando completamente.
- Se estaba fraguando la revolución Rusa (Primer estado socialista).

Tuvo una niñez marcada por una gran crisis de valores internos

Comenta en su último libro “Diario secreto de un discípulo” que desde niño vivió siempre con ciertas preocupaciones ajenas por completo al concepto de "edad física". Pasaba cantidades de tiempo preguntándose, a veces dentro de una gran crisis de valores internos, por el significado de la vida y de la muerte, del dolor y de la enfermedad en la vida de los seres humanos y el porqué de los acontecimientos externos, familiares y sociales.

Dice también que estos comentarios no son evidentemente "cosas de niños" y que sufrió mucho por causa de su propia inadaptación social. Y que su timidez, más que un defecto psicológico, le mantuvo alejado hasta mucho más adelante de las llamadas aficiones juveniles y que no pasó por aquellas tremendas crisis emocionales y físicas que acompañan corrientemente al desarrollo psicológico que va de la niñez a la adolescencia.



Su primer contacto devico

La primera vez que estableció contacto con una Entidad dévica era todavía muy joven. Fue durante el sueño. La imagen de aquel sueño estuvo presente en su memoria durante muchos años, pero según le dijo el Maestro pasado cierto tiempo, aquella experiencia de contacto había sido como una pequeña Iniciación que debería culminar en la unificación de los hombres y los Devas en el interior del cuerpo místico de la Tierra y en el enaltecimiento del aura planetaria.

Comenta que se vio frente a una Entidad resplandeciente llena de paz y majestad que se hallaba como flotando ante él. Aunque se esforzaba en verle le era imposible distinguir sus facciones, pero transcurrido unos segundos pudo percibir una Forma aparentemente humana que le tendía sus brazos. Después de abrazarle durante unos momentos hizo como un gesto de bendición y se alejó fundiéndose en el espacio.

A los 13 años tuvo su primera experiencia astral.

A los trece años sabía por experiencia directa que el Alma es independiente de sus cuerpos de expresión y que esta comprensión constituye la primera gran experiencia de vida mística o espiritual que ha de enfrentar el discípulo. Un enviado del Maestro le hizo consciente de esta gran verdad cuando utilizando el conocimiento de ciertas leyes ocultas, le arrebató del cuerpo físico, le conminó a contemplar en el lecho a su cuerpo dormido y le gratificó luego con su primer "viaje astral". Más adelante, el mismo enviado celeste, con el cual le unía la más sincera y fraternal amistad, le hizo consciente de los vehículos astral y mental, mediante la utilización de experiencias más importantes, vividas asimismo fuera del cuerpo físico y en plena posesión de su conciencia cerebral..

MIS EXPERIENCIAS ESPIRITUALES

(Narraciones Esotéricas)

Vicente Beltrán Anglada

Todos los seres humanos tienen su propio Ángel Solar, su Yo superior o trascendente, el impulsor de sus motivos espirituales más elevados y el supremo Guía de sus destinos kármicos.

Durante la Guerra Civil (1936-1939) ingresa en el Ashram

Comenta Vicente que la guerra civil española encendió en nuestro país la chispa de un fuego de maldad y desesperación que debería abrasar posteriormente el mundo entero. Esta guerra de tres años fue el principio de un drama histórico marcado por las fuerzas del mal planetario que debería abrir posteriormente, a través de la Alemania de Hitler, las puertas por las que penetraron en nuestro planeta las potentes energías procedentes del Mal cósmico.

En sus libros no trata en manera alguna de analizar las razones planetarias que permitieron la entrada del Mal Cósmico, sino exponer las razones espirituales relacionadas con los años de la guerra y cuando se vio privado de libertad. Estas dos etapas marcaron el destino espiritual de su vida y debido a su experiencia pudo ingresar conscientemente en el Ashram, penetrar en el corazón del Maestro y convertirse en un discípulo juramentado.

La educación espiritual en el Ashram de segundo rayo

El Ashram - como ha dicho en muchas ocasiones - es de segundo Rayo de Amor Sabiduría, ya que tal es el Rayo monádico del Maestro, y dadas sus características, el sistema de entrenamiento espiritual que se recibe es la intensificación del fuego de amor que arde en nuestro corazón, haciendo que su Luz y su fuego sean perceptibles a la vista de los Devas, orientando y haciéndoles asequibles a nuestras invocaciones.

La educación espiritual con respecto a los Ángeles o DEVAS, forma parte de un proceso solar que esotéricamente y en términos ashramicos llamamos de "aproximación espiritual de las dos corrientes de vida", las más importantes en el devenir de esta cuarta Ronda, la devica y la humana. También hay otras corrientes de vida muy importantes evolucionando dentro del contenido planetario, como por ejemplo la corriente de vida atómica.

LOS MISTERIOS DE SHAMBALLA

VICENTE BELTRAN ANGLADA

Ediciones de Buena Voluntad



En el Ashram se incorpora al aula de enseñanza Humano-Devica

Comenta que una vez fueron acompañados por el Maestro a un lugar muy especial. Su visita era esperada pues vino a recibirlos una Entidad angélica de gracioso porte y luminosa aura azul celeste quien, inclinándose reverentemente ante el Maestro, les indicó un punto de aquel lugar ocupado por la Escuela, donde debíamos situarnos.

Cuando apareció el Bodhisattva, los Ángeles y los Iniciados formaron dos círculos a su alrededor. Al lado del Bodhisattva estaban los Maestros K H y D K, Quienes le asistían en estas clases especiales de entrenamiento esotérico. Al igual que su Maestro había otros Maestros de la Gran Fraternidad que habían acompañado asimismo a grupos de discípulos para que asistiesen a aquel acto de suprema enseñanza, que venía a ser tanto para los Devas como para los Iniciados, el preludio, o la preparación para el acceso al Aula de Sabiduría de Shamballa.

La Serena Expectación fue la nota clave de su vida

Todo en la Naturaleza sigue un ritmo regular y cíclico, todo se realiza sin esfuerzo y sin estridencias. El único eslabón de la gran cadena que falla, es el correspondiente a la humanidad, el cuarto reino de la Naturaleza. La conquista de la autoconciencia ha exigido de los hombres un tremendo y prolongado esfuerzo y la sensación de este esfuerzo y su prolongación en el tiempo son una de las causas principales por las cuales los Ángeles no han logrado introducirse todavía en los ambientes sociales de la humanidad.

De ahí que una de las principales razones argüidas por el Maestro para propiciarnos al contacto dévico fue siempre la de la sencillez de mente, pureza de corazón y parquedad de palabras. En estas tres sencillas reglas circunscribió siempre el Maestro el proceso del reconocimiento dévico, el contacto consciente con su maravilloso mundo y la ulterior fusión de auras, angélica y humana. Sintetizaba las tres reglas en una clara e inspiradora frase, SERENA EXPECTACIÓN.



Al preguntarle un día al Maestro por el significado íntimo de la serena expectación nos contestó que... La serena expectación surge de la intención espiritual o propósito monádico, pero para que esta intención pueda introducirse en el alma, precisa de las dotes de **atención natural** previamente desarrolladas -al menos hasta cierto grado- por los discípulos espirituales del mundo. **La línea de comunicación entre la intención espiritual y la atención mental se halla en el centro Ajna**, teniendo este centro su doble vertiente: una de carácter superior que asciende hacia el centro coronario y otra inferior que desciende hacia el centro cardíaco, la sede principal del trabajo del discípulo.



Vicente
Beltrán
Anglada

**Magia
Organizada
Planetaria**

El Triple Proyecto Jerárquico

En una ocasión el Maestro les dijo escuetamente: "El Señor del Mundo, el Insigne Señor planetario, en un Concilio celebrado recientemente y vistas las circunstancias en que se mueve actualmente la humanidad y el deterioro que sufren las condiciones sociales de la humanidad, ha dispuesto que la Gran Fraternidad dé inmediatamente curso a tres grandes proyectos:

- **El reconocimiento de Shamballa a escala mundial.**
- **El conocimiento del reino de los Ángeles, como base de una comprensión correcta del aspecto ENERGÍA, en todos los niveles.**
- **La implantación en el planeta, de la Magia organizada para, a través de ella, tener una idea exacta, lógica y práctica de las leyes de creación.**

Viaja a Norteamérica en 1967

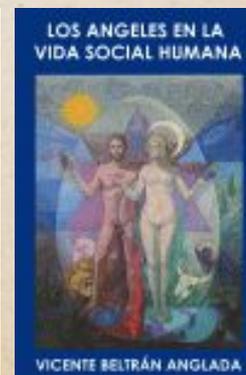
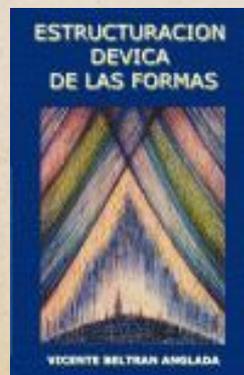
Ese año tradujo para la Sociedad Religiosa de los Amigos (Cuáqueros) el libro en inglés “No Time But This Present” (No hay otro tiempo que el Presente). En agradecimiento a ello los Amigos del Friend World Committee for Consultation de Norteamérica, que publicaron este libro como texto básico de la Conferencia internacional que debería realizarse durante Julio-Agosto de 1967 en el GUILFORD COLLEGE de Greensboro, Carolina del Norte, le depararon la oportunidad de asistir como delegado español del grupo de Amigos Cuáqueros, de Barcelona.

Al llegar a Nueva York procedente de Londres, en el Aeropuerto Kennedy le esperaban unos amigos norteamericanos pertenecientes a la Sociedad Religiosa de los Amigos Quakers. Uno de ellos le presentó a un joven empleado en una de las múltiples oficinas de las Naciones Unidas. Al estrecharle la mano comenta que sintió un escalofrío y tuvo la sensación de que me era muy conocido. Cinco años más tarde pudo contactarle en el Ashrama cuando el Maestro nos lo presentó como “vuestro nuevo compañero de grupo”.

El trabajo entre 1970-1984

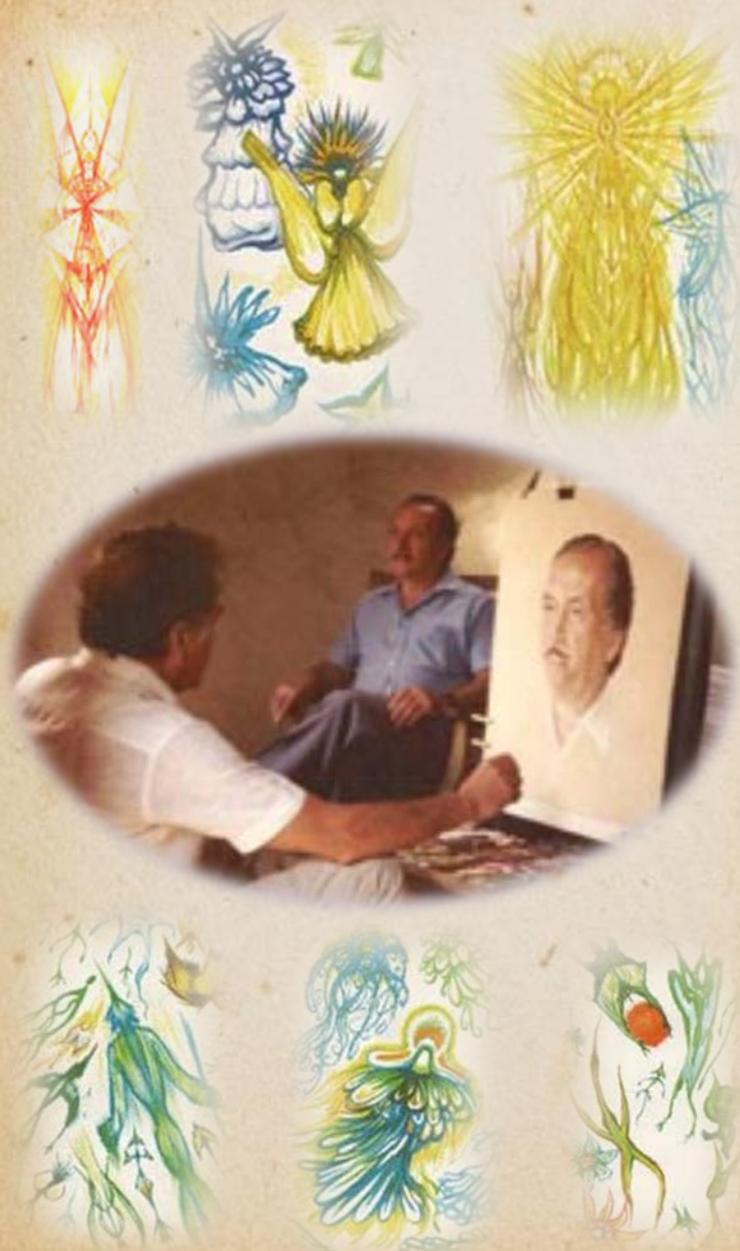
Un día el maestro le comento que tenia que empezar a escribir sobre la vida de los Ángeles y que durante cierto tiempo sus conferencias irían matizadas por ese aspecto de la enseñanza esotérica. Para este fin seria ayudado e inspirado por Entidades pertenecientes a este Reino de la Naturaleza.

Sin embargo fue durante los años 1970 al 1984, cuando empezó realmente a cumplimentar el encargo del Maestro con la aportación del tríptico **Un Tratado Esotérico sobre los Ángeles** ya que La Jerarquía Espiritual del Planeta esta entrenando a muchos discípulos en el arte perdido de ESTABLECER CONTACTO CONSCIENTE CON EL MUNDO ANGÉLICO.



Conoce a Josep Gumi

Las ilustraciones de sus libros y algunas de las portadas fueron hechas por un pintor clarividente amigo suyo llamado Josep Gumí y Cardona, según palabras del propio VBA, en la introducción a su "La Estructuración Dévica de las Formas", dice de él lo siguiente: "*[Todas las ilustraciones] han sido realizadas por el inspirado pintor JOSEP GUMI I CARDONA, quien une a las imprescindibles dotes de una depurada técnica artística la singular y valiosa facultad de una percepción en los mundos invisibles. Gracias a esta última le es posible observar la actividad de los devas constructores y la de los insignes ángeles que los comandan, instruyen y dirigen en la obra creativa de la Naturaleza. El conjunto de estas ilustraciones posee un inapreciable sentido de originalidad y de síntesis, ya que presenta la forma de Devas y de los espíritus de la Naturaleza, así como las imágenes luminosas del lenguaje dévico lleno de mágico encanto y de ocultos significados*".





He aquí la expresión vibrante de un Deva superior intentando establecer contacto con un ser humano.

Centenario VBA – una síntesis de su vida y obra

Primer contacto con el angel Jezazel

En una reunión que sostuvo con el Maestro en el Ashram, un tiempo después de haberle insinuado escribir sobre los Ángeles, tuvo la oportunidad de establecer contacto con un Ángel de superior evolución. El Maestro se lo presentó de manera muy sencilla y lleno de singular encanto: " Este es el Ángel Jezazel. Era el Angel que le iba a ayudar durante el curso de sus investigaciones dévicas.

Jezazel se presentó ante el a la manera humana. Lo envolvía, sin embargo, una resplandeciente y centelleante aura azul celeste. En aquella ocasión Jezazel fundio su poderosa aura con la de Vicente (que es la manera de saludar de los Ángeles) le dijo simplemente: "Para recibir información sobre nuestro mundo y para librarte de los peligros de intromisión en zonas de tremenda potencialidad ígnea, sólo as de procurar mantenerte en sosegada atención y en tranquila espera. Se aprende mucho más callando - en tu presente estado espiritual - que no formulando incesantes y a veces vanas interrogantes.

Centenario VBA – una síntesis de su vida y obra

Ingresa en la Escuela Arcana

Ingreso en la Escuela Arcana como miembro de la Sede Central Europea de Ginebra. Comenta que fueron unas experiencias de las cuales guardo un intenso y profundo recuerdo.

Sin embargo, su verdadero trabajo ashramico se inició posteriormente, cuando por razones de orden kármico dedujo que aquella experiencia estaba ya trascendida y regreso a Barcelona.

El resultado de este trabajo individual fue la aparición de sus libros: “La Jerarquía, los Ángeles Solares y la Humanidad”, “Los Misterios del Yoga”, “Conversaciones Esotéricas” y el tríptico “Un Tratado Esotérico sobre los Ángeles”, con cuyo trabajo quedaba concluida una etapa de su vida como discípulo y se iniciaba otra. Comenta que termina de construir su Antakarana mental e intuía la cadena de Misterios que le facilitaban la entrada consciente en el Plano Búdico.

Pronuncia numerosas conferencias en España entre los años 1975-1978

Cabe destacar las conferencias pronunciadas en la **ESCUELA UNIVERSALISTA DE LA NUEVA ERA**, de Barcelona. También pronunció conferencias en ciudades, como Madrid, Valencia, Vitoria y Zaragoza.

También comenta que algunas de las ideas expuestas durante el curso de estas Conversaciones Esotéricas poseen una cierta dosis de originalidad, singularmente las que hacen referencia a la Genealogía de nuestro Universo, a la misteriosa Vida del Ángel Solar y a la Creación de los Planos de la Naturaleza, y que él se hace absolutamente responsable de sus afirmaciones. Y que desde hace muchos años y día tras día, sin permitirse descanso alguno, procuro profundizar algo más en las leyes ocultas de la Naturaleza y del propio ser humano.

Su visión del Agni Yoga

En este libro Vicente nos invita a considerar una serie de hechos y de principios ocultos que vienen a ser como una revelación de contactos jerárquicos y el humilde reconocimiento de una positiva y verdadera vinculación con un definido Ashrama de La Jerarquía Espiritual.

Según Vicente el Agni Yoga es el Yoga del Fuego y de Síntesis...es también “La ciencia del Corazón”. Una ciencia que no se detiene en conceptos intelectuales, sino que persigue la verdad que se halla mas allá de la mente.

Este libro hace una especial referencia al plano búdico mostrando con claridad cual es la verdadera fuente de inspiración del Agni Yoga, así como cual ha de ser la actitud humana frente a la vida y a sus múltiples acontecimientos para poder descubrir la verdad que se halla en el centro místico de todas las cosas



LOS MISTERIOS DE SHAMBALLA

VICENTE BELTRAN ANGLADA

Ediciones de Buena Voluntad



Viaja a Argentina en 1985 por indicación del Maestro

En Septiembre del año 1985 viaja a la República Argentina, para pronunciar una serie de conferencias en Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Corrientes, Córdoba, Salta y San Carlos de Bariloche..

Fueron los amigos de Buenos Aires quienes se encargaron de publicar su libro "Los Misterios de Shamballa" cuyas notas había llevado consigo desde Barcelona, atendiendo como siempre las instrucciones - o quizás sería mejor cualificar "las afectuosas insinuaciones" de su Maestro. Había cumplido ya con dos de los tres proyectos de la Gran Hermandad para la era actual. Pero, en Enero del año 1988 pudo cumplimentar en lo que a su particular tarea correspondía, el tercer aspecto del triple proyecto de Shamballa que, años atrás, había sometido el Maestro a su consideración, con la publicación por Editorial Arbós Sciencia de su libro "Magia Organizada Planetaria."

Muere en 1988

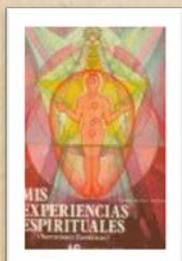
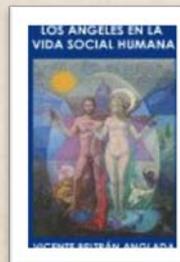
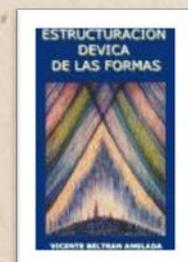
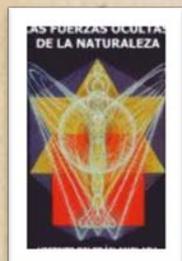
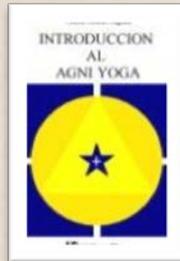
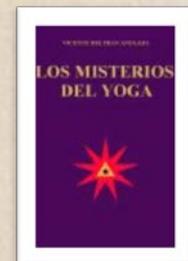
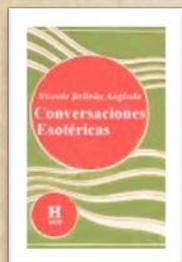
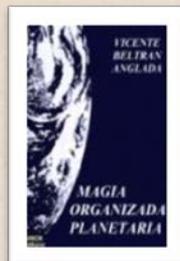
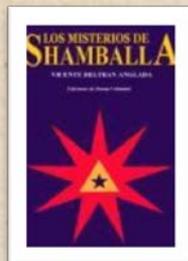
Bajo el signo de Tauro de 1988 escribe su ultimo libro "Diario Secreto de un Discípulo" . En este libro presenta una amplia gama de situaciones psicológicas y experiencias místicas que están plenamente identificadas con las etapas trascendentes que convierten al discípulo en un Heraldo de la Buena Ley .

El objetivo final es:" Llevar al discípulo de la obscuridad a la Luz, de lo irreal a lo Real y de la muerte a la Inmortalidad". La Iniciación confiere más Luz, más Verdad y más experiencia, hasta que el discípulo, enteramente "desnudo" y libre de Sí mismo, se presenta ante el Iniciador Único, se postra a Sus divinos pies y pronuncia el "Mantram" que ha sido su sostén durante el entero proceso de inversión de las leyes temporales: " ¡No yo, Padre, sino Tu en mí! " La respuesta siempre será la misma: ¡Este es mi Hijo muy amado en Quien tengo puestas todas mis complacencias! El Discípulo se convierte entonces en un Adepto, en un Maestro de Compasión y de Sabiduría.



El símbolo de la Nueva Era, portada de este libro, corresponde enteramente al proceso místico que está llevando a cabo la Gran Fraternidad Blanca que dirige los destinos de nuestro mundo. El azul índigo que llena enteramente el grabado es el color característico del Segundo Rayo Cósmico de Amor Universal al incidir sobre los éteres planetarios. El Disco Dorado es el símbolo del Sol como Centro de Vida del Universo y como Morada del Logos Solar, el Cual, desde allí, vivifica el entero Sistema Planetario. Mas información sobre este símbolo [en este enlace.](#)

Su obra literaria



Centenario VBA – una síntesis de su vida y obra

Portal de La Asociación VBA

- 1785675 [Visitas al portal de la Asociación VBA](#)
- 5271 [Personas inscritas en el portal](#)
- 923 [Artículos publicados](#)
- 416 [Conferencias sonido y texto 1974/1988](#)
- 323 [Fotografías compartidas](#)
- 24 [Videos con conferencias](#)
- 11 [Libros publicados por Vicente](#)
- 9 [Estudios e investigaciones](#)
- 5 [Libros traducidos al Portugués](#)
- 5 [Libros traducidos al Italiano](#)
- 4 [Libros traducidos al Francés](#)
- 4 [Audiolibros](#)
- 4 [Libros publicados por otras personas](#)
- 1 [Libro traduciendo al Ingles](#)



Centenario VBA – una síntesis de su vida y obra

¿Que sigue ofreciendo este hombre en este siglo XXI?

Se distingue de los demás iniciados por ser el primero que lo ha confesado dando a conocer su Ashrama de segundo rayo.

El testimonio de la vida de un iniciado al servicio de su maestro y de La Humanidad.



Los objetivos y el alcance del Triple Proyecto Jerárquico

El conocimiento de los ángeles por medio de sus conferencias y libros.

El alcance de La Serena Expectación y su utilidad practica en nuestras vidas

El lenguaje del corazón como un lenguaje de fuego, donde la verdad ha de presentarse de tal manera que convenza sin atar y que atraiga aún sin convencer.

Bajo el signo de Tauro 2015

Asociación VBA