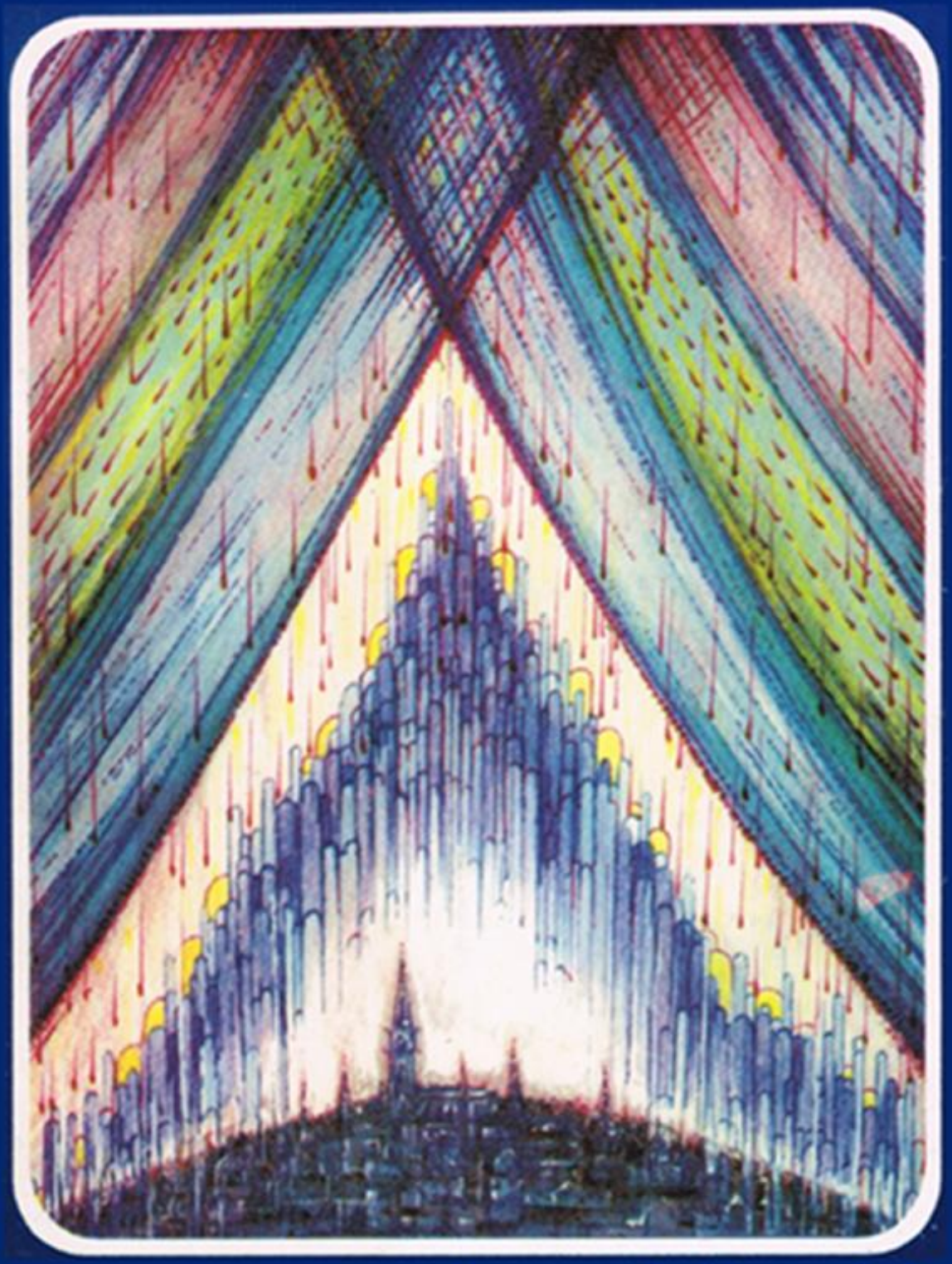
LES ANGES

ET LA STRUCTURATION DES FORMES



Vicente Beltrán Anglada

Traduit de l'espagnol par Lucette VAN DE LOOIJ

A JEZASEL

L'ANGE AMI

QUI M'A TANT AIDE

DANS MES RECHERCHES INTERIEURES

VICENTE BELTRAN

CONTENIDO

1 LES ILLUSTRATIONS 4

2 PREFACE..... 5

3 INTRODUCTION: LES BASES GEOMETRIQUERS DE L'UNIVERS 8

4 CHAPITRE I : LE PRINCIPE MAGIQUE DE LA FORME 14

5 CHAPITRE II : LE LANGAGE DEVIQUE 24

6 CHAPITRE III : STRCTURATION BASIQUE DES FORMES..... 34

7 CHAPITRE IV : L'INCROYABLE MONDE DES FORMES..... 46

8 CHAPITRE V: LES FORMES ETHERIQUES 53

9 CHAPITRE VI: FORMES ASTRALES 69

10 CHAPITRE VII: LES FORMES MENTALES 94

11 CHAPITRE VIII : LES ESPRITS GARDIENS DE L'HUMANITE 111

12 LE LANGAGE DEVIQUE..... 115

12.1 Conversation dévique soutenue entre des Anges très évolués..... 116

12.2 Signes apparus dans les éthers de l'espace et captés au cours d'une cérémonie liturgique de caractère religieux.118

12.3 Cette expression symbolique dévique 120

12.4 Nous avons ici l'expression vibrante d'un Déva supérieur essayant d'établir un contact avec un être humain..... 122

12.5 SIMPLIFICACION DEVIQUE DES FORMES..... 124

12.6 FORMES ETHERIQUES DE CERTAINS ESPRITS DE LA TERRE..... 126

12.7 LE TRAVAIL DEVIQUE DE L'ELABORATION D'UN FRUIT DE LA TERRE..... 128

12.8 Les Dévas supérieurs voient l'activité du Feu de Kundalini 130

12.9 LES AGNIS DU FEU..... 132

12.10 Un ensemble de belles et inspiratrices formes géométriques 134

12.11 Les différentes modifications de l'éther 136

12.12 Entités déviques de grande évolution spirituelle..... 138

12.13 Protection angélique de temples 140

12.14 Formes d'élémentals..... 142

12.15 Processus de construction, en matière éthérique, de formes animales des « élémentales constructeurs ». 144

13 CHAPITRE IX : LES ANGES ET LEUR INTERVENTION DANS LES RITUELS MAGIQUES..... 146

14 CHAPITRE X: FORMES ANGELIQUES DE LA LITURGIE RELIGIEUSE..... 160

15 CHAPITRE XI : LES ANGES ET LES FORMES MENTALES 165

16 CHAPITRE XII: LES ANGES ET LEUR INTERVENTION DANS LES PHENOMENES PARAPSYCHOLOGIQUES 176

17 CHAPITRE XIII: LE MYSTERE DE L'ELECTRICITE..... 198

18 CHAPITRE XIV: LES ANGES DANS LA VIE OCCULTE DE LA NATURE..... 209

19 CHAPITRE XV : LA GRANDE ANALOGIE HUMANO DEVIQUE 219

20 EPILOGUE..... 227

1 LES ILLUSTRATIONS

Le dessin illustrant la couverture et les images intérieures de ce deuxième livre d'UN TRAITE ESOTERIQUE SUR LES ANGES ont étés réalisés grâce à l'inspiration du peintre JOSEP GUMI I CARDONA, lequel unit à l'indispensable don d'une grande pureté technique et artistique, la faculté personnelle de perception dans les mondes invisibles. Grâce à celle-ci, il lui est possible d'observer l'activité des dévas constructeurs et celle des éminents Anges qui les instruisent et les dirigent dans l'œuvre créative de la Nature.

En ce qui concerne l'illustration de la couverture, je dois signifier qu'il s'agit d'une manifestation graphique- captée sur le plan psychique supérieur et tel qu'il apparaît à l'observation du clairvoyant entraîné- de la protection spirituelle qu'offrent certains Dévas de l'air définis comme : « Les agents mystiques de l'espace » dans les lieux de prière, de méditation et de culte rituel.

L'ensemble de ces illustrations possède un sens d'originalité et de synthèse inappréciable, car il présente la forme de Dévas et d'esprits de la Nature ,ainsi que des images lumineuses du langage dévique rempli d'enchantement magique et de significations occultes et ce, en leur véritable expression, c'est-à-dire tel qu'ils sont perçus sur leur propre plan, contournant l'inévitable risque de les voir à travers l'angle de réfraction des niveaux imaginatifs de la conscience si marquée par les formes psychiques des temps immémoriaux des écrits anciens et traditionnels. J'ai pu observer, de près, l'œuvre de Monsieur Gumi et, depuis là où je me trouve, je le remercie très vivement pour sa constance et son aimable et efficace collaboration. J'ai été témoin de sa vision occulte et je peux affirmer, possédant moi-même cette vision, que les formes déviques présentées dans ce « TRAITE ESOTERIQUE SUR LES ANGES » s'ajustent parfaitement à celles que j'ai pu observer au cours de mes investigations ésotériques.

VICENTE BELTRAN ANGLADA

2 PREFACE

Ces investigations, soumises à votre considération, constituent un nouveau livre concernant « UN TRAITE ESOTERIQUE SUR LES ANGES ». Dans notre première œuvre nous avons étudié « LES FORCES OCCULTES DE LA NATURE », essayant de découvrir le mystère subjectif des ETHERS. Celles-ci sont une substance solaire dynamisée par la vie des Anges en leurs très nombreuses légions et fonctions et converties, plus tard, en matière sublime capable d'adopter toutes formes, en accord avec les cycles évolutifs correspondant à chaque Règne, Race ou Espèce, dans la vie infinie de la Nature.

En ce second livre, nous tenterons de mener l'investigation encore plus loin, dans un essai de découvrir comment et de quelle façon travaillent les Anges, Forces vives de l'Espace et les agents déviques sous leurs ordres, depuis les mondes invisibles, pour doter l'ensemble universel de formes adéquates, nécessaires au développement normal de leur processus évolutif, et comment et de quelle manière, l'ETHER subtil se matérialise, jusqu'à se convertir en cette immense masse de matière plastique, ou ectoplasme, ressemblant à une gigantesque et indescriptible nébuleuse dans laquelle les points de lumière de chaque conscience essaie de se manifester. Chaque unité de conscience, dans le centre agglutinant de telle substance matérielle, essaie de s'approprier la quantité et la qualité qui lui est nécessaire pour la création du type de forme correspondant à son processus distinctif d'évolution.

Le désir de manifestation, implicite dans la vie de tout être humain, est apprécié depuis les niveaux occultes comme un son ou « Mantram invocatoire » spécialement qualifié pour produire, dans l'ETHER, certains effets vibratoires qui, mystérieusement, attirent une réponse dévique ou angélique et des capacités mystiques de création. Du point de vue occulte, depuis l'angle de la participation angélique dans les Système universel de la Création, trois effets principaux sont à considérer. Regardons :

1) Un processus de SUBSTANCIATION ou de condensation progressive de l'éther.
2) Un processus de FORMATION ou de STRUCTURATION, dans cette Masse de CONDENSATION, des éléments chimiques, agents principaux sur chaque plan de l'Univers, et de la structure de toute forme.

3) Un processus concret et défini de construction des Formes à travers le processus sélectif des éléments chimiques correspondant à chaque niveau de la Nature, c'est-à-dire à : ses Règnes, ses races et ses espèces.

Ces trois processus, en réalité phases d'un même procédé, correspondent au triple Mantram A.U.M dont l'utilisation, de la part de la Divinité, équivaut au Mantram biblique : « QUE LA LUMIERE SOIT » et, … toutes les choses furent alors crées !». Il s'agit donc de trouver une réponse logique, plausible et scientifique à cette activité mystérieuse et inconnue, par laquelle vint la lumière de l'Univers et comment chaque être et chaque chose, à l'intérieur de son immense structure inclusive, suit un processus identique à travers des lignes de forces qui pourraient être cataloguées comme : « lignes de ressemblance archétypale ». Tel est, en réalité, le commencement universel de création et telle est aussi, l'identité des facteurs au moyen desquels la petite graine se convertit en un arbre gigantesque. Notre investigation s'orientera, de plus en plus, vers une compréhension des lois occultes de la Création, essayant de découvrir l'énigme de l'Univers sous-jacente, pourtant, dans la vie de l'élément chimique le plus insignifiant et dans les entrailles duquel s'agite, en toute plénitude, la gloire infinie de la Divinité.

En observant ces lignes de Forces allant de la graine minuscule à l'arbre le plus grand, ou celles s'étendant du cœur de l'homme jusqu'à la Divinité Elle-même, nous nous rapprocherons progressivement de la vie occulte des Anges : Grands Géomètres de l'Univers. Donc, contemplant les nobles structures géométriques que, sans aucun doute, nous rencontrerons au cours de nos recherches spirituelles, quel que soit le niveau de nos perceptions, nous nous sentirons envahis de cette grâce angélique qui précède tout type de révélations et, les connaissances surgissant de cette attention, constitueront un apport impressionnant de références et d'applications concernant ces Entités sacrées qui, depuis le commencement des temps, furent aux côtés des fils des hommes sans que ceux-ci, dans leur aveuglement matériel, se rendent compte de leur présence immortelles.

Nous souhaitons, de tout notre cœur, que de telles connaissances nous serviront à mieux connaître le monde invisible qui nous entoure et, qu'ainsi, nous pourrons extraire de celles-ci, une plus grande compréhension des lois absolues de l'éternel LIEN Cosmique qui, en une multiplicité infinies de spirales évolutives, unifient les Anges et les hommes dans ce destin supérieur de la plus grande transcendance que nous appelons « FRATERNITE ». Que la félicité de

cette union divine remplace la conscience de séparatisme qui divise les êtres humains et qu'elle leur apporte un esprit parfait de bonne volonté. Tel est notre sincère aspiration et notre plus douce espérance.

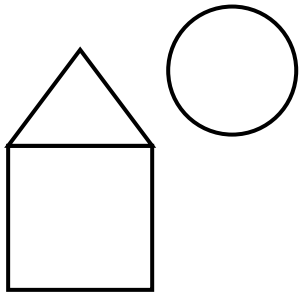
VICENTE BELTRAN ANGLADA

3 INTRODUCTION: LES BASES GEOMETRIQUERS DE L'UNIVERS

Nous ne pourrions pas nous introduire scientifiquement dans l'étude de « La Structure Dévique des Formes » sans rappeler avant, la grande vérité occulte contenue dans l'axiome platonique : L'UNIVERS EST GEOMETRIQUE ET MATHEMATIQUE »… Nous pourrions ainsi affirmer, préparant le chemin de notre investigation ésotérique, que Dieu géométrise en utilisant la Science des Nombres et que la Nature entière est un résultat de ces lois ou principes, qu'il s'agisse de la structuration d'un simple atome chimique qui, regardé à travers la clairvoyance, démontre en sa constitution occulte ou subjective- et toujours en accord avec son contenu particulier de protons, d'électrons et de neutrons- de très jolies formes régulières polyédriques, ou la conformation totale du Système Solaire, gigantesque ATOME COSMIQUE dont la constitution de base, perçue depuis le monde causal, est la représentation objective des trois figures géométriques définies, à savoir: l'hexaèdre ou cube, la pyramide: de base rectangulaire et la sphère. Telle est la représentation ésotérique de l'Univers physique en utilisant la clairvoyance mentale.

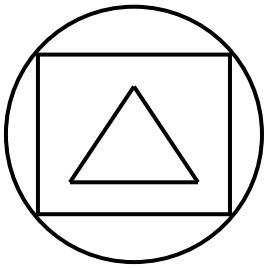
Mais, voyons maintenant sa coïncidence ou analogie dans la vie psychologique de l'être humain lorsque la civilisation technologique, si trépidante et si enracinée dans le milieu social, n'a pas encore réussi à amortir complètement ses instincts naturels. Regardons : Si nous demandons à un enfant, quels que soient sa condition sociale et son niveau culturel, de dessiner « une maison », il nous fera, presqu'invariablement, une composition géométrique constituée d'un carré, comme base, et au-dessus de celui-ci, comme sommet ou toit, il ajoutera un triangle… et si l'enfant est très perspicace à côté de cette double composition géométrique, il placera un cercle représentant le soleil, expression de la Vie en notre Univers.

Cette triple image, examinée depuis l'angle occulte, est la représentation objective d'un souvenir inconscient dans la vie spirituelle ou mystique de l'être humain, souvenir qui provient des impressions archétypales que Dieu lui insuffla lorsqu'Il le dota d'âme et de conscience. Cela ressemble à la représentation cosmique du processus de l'évolution universelle, laquelle s'appuie sur le carré, s'élevant au moyen du triangle et culminant dans le cercle, symbole du Soleil dont la signification occulte est précisément le Foyer de Dieu ou MAISON DU PERE…



Selon ce qu'ésotériquement nous savons, notre Logos Solaire, ainsi que sans distinction, toutes les grandes religions ou philosophies l'affirment, est un être TRINO et réalise son indescriptible évolution à travers trois Univers. Et, d'après ce qu'affirme la tradition ésotérique, dans le premier Univers la Divinité développa les pouvoirs correspondant à Sa Personnalité Intégrée, c'est-à-dire qu'Il accéda à la perfection du Corps Physique, du Corps Astral, du Corps Mental concret et de Son radiant Véhicule Ethérique. Cette expérience, accumulée dans le temps, et fructifiée dans un mystérieux PRALAYA ou processus de récapitulation cosmique, termina par constituer les bases de ce Système Solaire actuel dont la figure la plus intéressante, vue de l'angle géométrique, est le Triangle : le but reconnu de l'évolution logoïque étant l'intégration de ses Véhicules supérieurs ATMA, BOUDDHI et MANAS, c'est-à-dire de sa TRIADE SPIRITUELLE, avec l'objectif suprême de Vie du Plan Monadique Cosmique lequel, constitue la base circulaire de Son Univers du Futur…

Ces idées contiennent, comme vous le voyez, un degré supra- relatif d'abstraction. Il nous faudra soutenir le raisonnement avec les Lois sacrées de l'analogie hermétique, celles-ci nous offriront l'opportunité d'établir une relation directe avec tout fait proche ou avec un sujet immédiat de notre analyse, ou un autre infiniment lointain, de caractère universelle. Ainsi, l'examen du dessin d'une MAISON, tel que le réalisent les enfants, dessin formé d'un carré, d'un triangle et d'un cercle, peut constituer un point de contact ou d'ancrage nécessaire pour relier la vie spirituelle de l'homme à celle de son Auguste Créateur.



Les Grands Initiés Atlantes et les Sacerdoces Egyptiens avaient adopté comme « Figure centrale » de leur culte, une espèce de CALICE (*I*) ***Voir « Les Forces occultes de la Nature », Traité ésotérique sur les Anges. Edit.Eyras Madrid »*** composé des parties suivantes : un Cube parfait, comme base ; un Prisme Triangulaire avec une base équilatérale comme support et une demi-sphère de cristal de roche qui devait contenir le Principe ou Verbe de Révélation. Ce Calice vu du dessous, en sa projection horizontale et en forme transparente, nous montre une image des trois figures géométriques constituant le Passé, le Présent et le Futur du Seigneur de l'Univers, en son aspect symbolique, ésotérique et mystique. S'il n'en était ainsi, les sages paroles de Platon, Haut Initié auquel les figures géométriques qu'il était capable de visualiser intérieurement, comme base affirmative de son affirmation logique et réelle de que : DIEU GEOMETRISE, seraient dénuées d'importance. Mais, une autre affirmation, de la plus haute conception ésotérique et provenant des hautes Sources Hiérarchiques, nous parlent aussi de ces figures géométriques essentielles comme constituants du pouvoir agglutinant des véhicules éthériques ou praniques des hommes et ce, en accord avec leur degré d'évolution spirituelle, sachant que les minuscules dévas qui, en leurs grandes concentrations, les construisent, adoptent les formes géométriques du carré, du rectangle ou du cercle. ***(2)*** ***Tenez compte que , regardées depuis la quatrième dimension, toutes les formes géométriques sont polyédriques et ne s'apprécient pas sur leur plan, mais en leur volume donc, les figures réelles, ainsi que le clairvoyant les perçoit, dans le cas nous concernant, sont celles de l'hexaèdre, de la pyramide et de la sphère*** Ainsi, un observateur ésotérique entraîné dans l'investigation occulte, distinguera l'évolution de toute individualité psychologique simplement en regardant la quantité de carrés, de triangles et de cercles qui entrent, proportionnellement , dans la construction complexe constituant son aura magnétique et qui sont représentatifs de ses états habituels de conscience.

Logiquement, les corps éthériques des êtres humains peu évolués, ne contiendront que des figures géométriques en forme de carré, alors que dans ceux des Glorieux Adeptes de la Hiérarchie, fruits parfaits de l'évolution planétaire, il n'y aura que des cercles géométriques lumineux, aux couleurs irradiantes au-delà de toutes comparaisons avec les couleurs que nous connaissons. Entre l'homme non évolué et l'Adepte, les deux constituants : l'ALPHA et l'OMEGA de l'évolution- c'est-à-dire le bas et le sommet du

processus- s'étend la légion infinie d'âmes constituant, en leur totalité, « la Grande Echelle de Jacob » de la Vie de l'Univers.

Dans l'un des ORACLES CALDEEN, Madame BLAVATSKY, dans son œuvre grandiose de « LA DOCTRINE SECRETE » il est possible de lire ce commentaire : « DE l'ETHER émanent toutes des choses existantes et, à l'ETHER elles devront, un jour, retourner, mais en laissant imprimé en chacun de leurs composants essentiels, la Mémoire indélébile des faits et des idées produites à travers les âges… ». Et, que signifient ces mots, si ce n'est la capacité infinie de la sage Nature de grouper ces mémoires par ordre de densité, sous forme de carrés, de triangles ou de cercles ? Selon cette idée, toutes les formes créées surgissent, fondamentalement, des trois figures géométriques décrites ci-dessus. Elles sont, pour ainsi dire, des idées archétypales à développer à travers le temps.

Ainsi, les Anges spécialisés dans l'art de la construction des véhicules éthériques des êtres humains réalisent leur travail en le conditionnant à la quantité de carrés, de triangles ou de cercles que les âmes des hommes leur proportionnent, en leurs projections causales, à travers les atomes permanents physique, astral et mental. Ces derniers, observés à travers la vue de la clairvoyance, sur le sous-plan atomique de leurs Plans respectifs, adoptent les figures géométriques radiantes de l'hexaèdre, de la pyramide et de la sphère. Nous pouvons donc affirmer, en toute justice, que le destin de l'homme est GROMETRIQUE, les Anges et les Dévas construisent ses véhicules de manifestation cyclique, SAGES GEOMETRES qui, à travers les apports infinis d'un passé lointain, écrivent géométriquement, dans L'ETHER, le destin immortel des êtres humains.

Ces idées exigent, comme vous le voyez, une considération attentive car elles nous permettent d'entrevoir, dans une grande mesure, la signification transcendante de l'affirmation platonique « DIEU GEOMETRISE ». En accord avec ceci et constituant la base angulaire du processus de structuration des formes de la Nature, nous voyons apparaitre et disparaître, de la face de la Terre, absorbés par le tourbillon infini de l'évolution solaire, des hommes, des peuples, des idées, des cultures et des civilisations mais, laissant imprimé dans l'ETHER ou ESPACE UNIVERSEL- qui est le Corps Ethérique de la Divinité- leur legs karmique ou historique sous formes de figures géométriques nettement reflétées dans l'espace, et qui constituent des parties inséparables de la Mémoire Cosmique : Total infinie du Contenu Universel. Dans celui-ci, par une

opération magique indescriptible ou transmutation cosmique, toutes ces formes géométriques s'ajoutent par vibration, poids et degrés de subtilité, aux glorieuses Arcanes de la Vie de Dieu là, où se trouve la mesure exacte de l'Evolution, mesure immortelle qui donne, avec justesse, à chacun selon son mérite… Pourrions-nous ainsi, imaginer- en utilisant les pouvoirs magiques de notre activité créative- la Vie de la Divinité depuis l'angle sublime de la Géométrie Cosmique, comme un Arcane Suprême de Valeurs psychologiques, synthétisant celles-ci dans les trois figures géométriques principales du CUBE, de la PYRAMIDE et du CERCLE, tels trois centres dynamiques d'attraction magnétique indescriptible desquels se déversent « par loi d'affinité » et par «ordre de ressemblance » les expériences de toutes les vies peuplant l'Univers : Dieux, hommes, Anges, animaux, végétaux et minéraux car, en leur mesures particulières, toutes ces expériences constituent la Gloire infinie de l'Expérience Divine ? Et, pourrions imaginer aussi que ces grandes Figures Géométriques, conditionnant le Passé, le Présent et le Futur de la Divinité- Elle- Même- ne sont que l'affirmation ésotérique, philosophique et mystique de ces valeurs immortelles secrétées par le flux des Anges que l'homme enregistre en son subconscient, en sa conscience et sa supraconscience- autre manière de décrire psychologiquement le précepte suprême du principe hermétique de l'analogie qui, dans les figures géométriques du carré, du triangle et du cercle atteignent la Vie du Seigneur, dans sa plus haute Complaisance Cosmique ?

Et, pour terminer cette introduction du livre « STRUCTURATION DEVIQUE DES FORMES », il faudra simplement insister sur la vie de l'homme qui- étant, comme cela est normal, le principal point de référence psychologique dans notre étude et nos investigations- exige que du fruit de notre travail nous extrayions des conclusions scientifiques d'ordre pratique et réalisable. Nous ne sommes pas pleinement persuadés qu'un examen profond de la Science de la Géométrie, même en essayant de la regarder comme l'origine universelle de toutes les formes de la Nature, pourrait apporter une vision psychologique bienveillante et impersonnelle. Pour ceci, il faudrait simplement que chacun se considère comme un carré constitué de son corps physique, de son véhicule éthérique, de son corps astral et de son intellect, comprenant que ce carré est encore très irrégulier et imparfait, pour pouvoir édifier, sur celui-ci, la figure géométrique glorieuse et symbolique du triangle équilatéral et, sachant aussi qu'un travail d'intégration lent, constant et persévérant doit être la base de la perfection de son carré particulier ou Quaternaire inférieur, ainsi

qu'ésotériquement il est désigné.***(3)***) ***IL y a un Mantram très puissant, donné aux disciples mondiaux par la Hiérarchie , qui en une de ses strophes sacrées, affirme : « Moi, le Triangle divin, j'accomplis cette volonté dans le Carré et je sers mes frères. ».*** ***Autre affirmation de l'importance des symboles dans la vie spirituelle de l'être humain.*** La Gloire spirituelle du Triangle équilatéral, symbole de la Triade spirituelle, ATMA, BUDDHI, MANAS et l'incorporation de Sa figure géométrique en notre aura éthérique dépendra, à la base, de notre aspiration supérieure. Celle-ci devra constamment s'orienter vers le sommet de notre être, Mont Everest de notre conscience, là ou vibre notre glande pinéale connectée à nos valeurs spirituelles de la plus haute transcendance, et attendre ici, en toute confiance, que la Gloire du Seigneur descende, créant les côtés sublimes du Triangle qui devra coïncider parfaitement avec la base du Carré, qu'en des processus antérieurs, à travers une discipline ardue et douloureuse, nous fûmes capables de visualiser et de structurer. Telle est la Loi et le destin des hommes.

4 CHAPITRE I : LE PRINCIPE MAGIQUE DE LA FORME

Toute forme créée, quelle que soit sa projection géométrique dans l'Espace, est une œuvre magique à laquelle participent une infinité d'agents déviques et d'émentales constructeurs, les uns dirigeant, et les autres construisant la structure archétypale de l'Univers.

Dans le premier volume de ce Traité : « Les Forces Occultes de la Nature », nous avons initié une ébauche du processus créateur des formes, essayant de comprendre l'œuvre qualificative des Anges réalisant, objectivement, les Idées de Dieu en ce qui concerne l'Univers, c'est-à-dire les Archétypes projetés pour chaque Règne, chaque race et chacune des espèces vivantes ; ceci à travers un processus systématique de « matérialisation de l'Ether de l'Espace » jusqu'à arriver au point dans lequel ces Archétypes étaient concrètement établis et réalisés. Nous avons vu, ainsi, que dans le processus de « matérialisation de l'éther » certains types d'Entités Angéliques offraient la matière flexible, délicatement malléable et correctement dynamisée, à travers laquelle, une autre catégorie d'Anges ou Dévas constructeurs dessinaient et structuraient la forme objective que les centres de conscience spirituelle, immergés dans la Vie inclusive de la Nature, nécessitaient pour accomplir leur projet ou dessein créateur de perfection. Nous pûmes apercevoir, bien que fugacement, le développement d'un travail magique réalisé conjointement par les Anges et les hommes, œuvre dont la finalité était l'unification de ces deux courants d'évolution, rendant celle-ci de plus en plus consciente, dans le cœur humain.

La responsabilité que cette unification impliqua pour le chercheur du monde occulte et pour les véritables aspirants spirituels du monde, exigera les conditions suivantes :

a) La Reconnaissance du Lien Dévique.
b) Le Secret sous-jacent dans le Nom des Dévas.
c) La Prononciation correcte des Mantrams invocatoires.

Nous allons analyser, séparément, chacun de ces points.

La Reconnaissance du Lien Dévique :

Seule, l'investigation ésotérique sincère et profonde pourra nous faciliter une information correcte concernant le lien spirituel de l'humanité avec l'énorme

groupe d'Entités angéliques vivant et se mouvant autour d'elle : compagnons loyaux dans le devenir de l'évolution. Chacun de ces Dévas occupe une place définie dans la vie personnelle et spirituelle des êtres humains. Ils constituent des réponses divines à leurs désirs sincères de perfection et de rédemption. Nous pourrions citer, à ce sujet, trois hiérarchies déviques principales :

a) Les hiérarchies angéliques du plan mental, dont la mission est de vivifier les pensées, les dotant de cohérence et de qualité vibratoire.
b) Les Hiérarchies angéliques du plan astral qui donne forme psychique et couleur spécifique à leurs émotions et à leurs sentiments, les répandant sous forme magnétique et radiante.
c) Les hiérarchies angéliques, sur le plan éthérique- physique, qui transmettent le prana vital au corps physique dense, permettant la stabilité et la survie.

Il s'agit, comme vous le voyez, de hiérarchies très différentes et ce : sur chaque plan d'expression de la vie naturelle et courante des êtres humains, mais travaillant ensemble et simultanément, pour produire les ambiances sociales de l'humanité. Il est donc logique de comprendre qu'une partie importante, dans l'évolution spirituelle de l'homme, est la reconnaissance de que son triple véhicule : la pensée, le véhicule émotionnel et le corps physique, soit une création angélique que, lui-seul, a contribué a construire, avec l' apport, très souvent inconscient, de ses pensées, ses désirs et ses actions accumulées dans son corps causal sous forme de qualité psychologiques. Cette reconnaissance est l'œuvre de l'évolution spirituelle, selon que le courant de vie humaine se déplace des niveaux instinctifs pour s'élever vers les hautes zones de l'intuition, essayant de trouver sa place dans l'une ou l'autre des nombreuses marches constituant le Grand Escalier de Jacob, mystiquement défini comme « LE SENTIER SPIRITUEL» ou chemin interne. Mais, le fruit d'une telle reconnaissance sera, sans doute, la capacité de vivre intègrement et harmonieusement sur cette marche de lumière qui, par loi, correspond à chacun des êtres humains, et l'établissement d'un contact, de plus en plus conscient et défini, avec les sources de « révélation divine » que sont les augustes habitants angéliques des mondes invisibles lesquels, utilisant la lumière radiante de l'éther, construisent, non seulement les véhicules spécifiques de manifestation de l'homme, mais préparent aussi les conditions constituant son milieu social. Lorsque ce contact est réalisé, intelligemment et délibérément, et que le but spirituel remplit la partie la plus importante de sa vie, l'homme peut alors se prévaloir de l'amitié

des Anges qui, de façon mystérieuse, sont unis au processus de son existence karmique. Une perspective réellement splendide d'ordre spirituel s'ouvre devant lui et sur sa base de lumière se dresse la noble structure qui devra supporter la totalité du processus de sa création magique. Pour la première fois, dans la série d'existences temporelles, il comprend la valeur exacte du terme AMITIE qui, jusqu'à ce moment, était conditionnée par les imperfections humaines et les normes sociales de vie inadéquate.

A travers le contact fraternel, il commence à pénétrer dans l'extension infinie du milieu cosmique duquel il se sent une petite, bien que consciente, partie. Il perçoit ces Anges et autres hiérarchies solaires qui, depuis des temps immémoriaux veillent, avec une sollicitude remplie d'amour, afin que sonne, pour les fils des hommes, l'heure de la rédemption physique et celle de la perfection spirituelle…pour chanter à l'unisson la « Gloire du Seigneur ».

Le Secret Sous-jacent dans le Nom des Dévas

Le nom est, occultement, la base de la Forme. La révélation du Nom angélique correspondant à chacune des créations de la Nature est un secret initiatique qui sera révélé, à l'être humain, lorsqu'il aura réussi à pénétrer si profondément en sa propre vie spirituelle, qu'il lui sera pratiquement impossible de retourner à la vie matérielle des autres hommes. La condition requise pour pouvoir abriter un tel secret, en son cœur, est le développement de sa capacité de silence, celui-ci l'éloignera des milieux nocifs et le rendra sourd aux mots inutiles et vains. C'est pour ceci que dans les véritables écoles ésotériques, comme dans le retrait mystique des Ashrams de la Hiérarchie, les disciples sont entraînés dans l'art suprême de la prudence et de la circonspection qui, finalement, se convertira en capacité naturelle de silence. Entraîner les Aspirants spirituels afin qu'ils laissent, derrière eux, le fruit amer du Verbe prostitué, est un travail spécial demandé aux disciples, des différents Ashrams, lesquels, incorporent à leurs vies certaines techniques d'audition du Silence dans les mondes invisibles afin d'apprendre à prononcer correctement, en toute situation, le « juste » Nom dévique pour réaliser certain type particulier de Magie.

Toutes les choses de la vie, mêmes celles assujetties à la technique scientifique, ont deux noms. Un, leur est conféré occultement par la Divinité, pour être ainsi spirituellement reconnu, l'autre, leur est assigné par l'homme,

pour être distinguer, intellectuellement.. Le nom occulte des Dévas intervenant dans l'action créatrice de la Nature est, encore une fois, un secret initiatique et, selon la vérification occulte, l'homme qui, en vertu de la profondeur de ses études ou pour la grandeur spirituelle de sa vie, arrive à « connaître » le Nom du Déva qui construit et vitalise toute forme, « sait » le prononcer correctement et peut reproduire cette forme dans l'espace, la dotant d'objectivité physique avec les mêmes propriétés et caractéristiques que la Divinité lui insuffla, à travers ce Déva. Tel est le secret de création que possèdent les véritables Mages, et tel est aussi le danger de la connaissance du Nom des Dévas pour les êtres humains irresponsables et dépourvus de grandeur spirituelle qui utilisent ces connaissances en leurs aspects inférieurs et contre le sentiment d'évolution correcte. Mais, en définitive, ce sont toujours les Dévas, en leurs degrés infinis de grades ou de hiérarchies, qui réalisent le travail de transmutation ou alchimie sacrée, à travers laquelle une impression essentiellement subjective devient substantiellement objective par œuvre et grâce de l'effectivité du Verbe Créateur.

Ainsi, nous pourrions observer que Magie et Alchimie sont deux aspects consubstantiels dans la vie ésotérique ou occulte du disciple spirituel et, selon ce qui est dit occultement, il arrivera un moment, après avoir reçu une initiation définie ou expansion de conscience, où il devra être capable de prononcer une impressionnante quantité de noms, ou sons déviques pour, alors, se convertir en un Mage blanc, créateur conscient de tout type de formes. De là, dérive l'importance, pour les disciples des différents Ashrams de la Hiérarchie, de connaître le nom occulte des Dévas Constructeurs des formes physiques, émotionnelles et mentales de leur vie, afin de participer consciemment, avec Eux, à l'œuvre commune de l'évolution individuelle, dans le travail énorme que suppose « dignifier et subtiliser » les milieux sociaux du monde, en leur essai suprême de créer de nouvelles et plus adéquates alternatives pour les êtres humains, ici, sur la Terre. Il sera alors facile de comprendre, en utilisant la clé de l'analogie, que la prononciation du nom, ou son magique correspond aux Dévas supérieurs des plans occulte de la Nature, produira des résultats très positifs dans la vie interne du disciple, provoquant de grandes répercussions dans les milieux familiaux et communaux lesquels seront utilisés et racheter. (Utilisant ici, une locution mystique)

Ainsi est le mystère incluant le nom des choses créées par les Dévas, mystère concernant toutes les espèces vivantes des trois Règnes de la Nature. Mais, arriver au Règne humain, le sens du Nom acquiert une extraordinaire et

singulière importance, étant donné que l'homme possède l'auto-conscience et qu'il doit apprendre à prononcer son propre NOM, c'est-à-dire le nom occulte assigné par la Divinité au moment suprême de la création de son âme et ce, en présence des Etres supérieurs appelés ANGES SOLAIRES. Ce nom restera inconnu jusqu'à ce qu'il ait réalisé l'alchimie sacrée de convertir en son cœur : ses désirs : en sentiments sublimes et ses pensées ordinaires : en éclats de lumineuse intuition, s'élevant alors, vers les hauteurs causales là, où les raisons occultes de l'homme sont amples et profondément comprises et là ,aussi, où la vie personnelle, dans les trois mondes, sera maintenant considérée comme « un champs de bataille » : gagnant le plus fort ou le plus habile, ce dernier étant celui qui se compromettra à servir fidèlement le Seigneur, se rendant responsable de Sa Volonté, ici sur la Terre. La force, contenant la lutte, dans la majorité des cas est abandonnée et l'intention sereine et suprêmement attentive de l'homme s'oriente vers cet Etre béni qui est la source de sa vie et de son âme. Lui Seul, peut lui enseigner à prononcer son véritable NOM et construire, sur la base occulte de celui-ci, un nouveau sens des valeurs sociales et humaines. Je me réfère exactement à SANAT KUMARA, Seigneur du Monde qui, dans les solitudes mystiques de la Transfiguration sur le Mont Tabor, fait raisonner, à son oreille occulte, le son de son NOM spirituel…

L'être humain, quelle que soit son évolution, possède deux noms, comme tous les êtres de la Nature : un occulte, dont le son correcte est gardé jalousement par l'Ange Solaire sur la plan causal, comme s'il constituait un « Corps de Mystère » devant être progressivement révélé à travers les Initiations ; et un autre, familier ou social, le distinguant des autres êtres humains. Celui-ci qui, symboliquement, lui est assigné au moment du baptême est inscrit dans les registres civils et est absolument arbitraire, n'ayant aucune relation avec le nom occulte et réel. Le changement de Nom présuppose, vu de l'angle ésotérique, un changement absolu et mystérieux de la personnalité humaine car celle-ci devra ajuster sa vibration interne à celle produite par le Nom, lorsqu'il sera prononcé. Ce n'est pas en vain que dans la Bible, il est dit : « Lorsque le Seigneur a béni ABRAM et JACOB (durant le cours de certaines Initiations internes) à chacun, Il changea le Nom, Il appela l'un : ABRAHAM et l'autre : ISRAEL ». C'est ainsi, qu'admettant un candidat spirituel dans le sein de l'ASHRAM d'un Maître, il lui est assigné, à celui-ci, un autre Nom qui, grâce à sa vibration particulière, pourra être invoqué par ses compagnons de l'Ashram et par le Maître Lui-même en utilisant les réseaux géométriques de la télépathie mentale. Ce Nom possède, en plus, certaines caractéristiques magiques. L'une

d'elles est de contenir certaines syllabes définies de son véritable Nom spirituel. Nous pourrions dire, à ce sujet, qu'en chaque Initiation, de nouvelles syllabes sont révélées ceci, jusqu'au moment culminant de la Cinquième Initiation qui convertira l'être humain en un Adepte auquel, l'Initiateur unique de notre Chaîne terrestre confie, au nouvel Initié, le Nom complet de sa Monade : Mantram absolu et incompréhensible à travers Lequel l'Initié, devient Seigneur des Trois Mondes et Mage suprême régnant sur toutes les Hiérarchies déviques vivant, se mouvant et ayant l'Etre sur chacun des plans : le physique, l'astral et le mental.

La Prononciation Correcte du Mantram Invocatoire

Depuis l'angle ésotérique, tout Nom occulte, correctement prononcé, constitue un Mantram ou Son magique, à travers lequel sont déplacées et invoquées une quantité considérable d'énergie éthérique de différentes densité, avec une tendance implacable à constituer une forme déterminée, dans la vie physique de la Nature ou dans les milieux mental et psychique de l'humanité. Tout ce que nous observons, partout, est une expression de sons matérialisés à l'aide de lumière. Mystérieusement, bien que sublimement, les Dévas de la lumière et du son travaillent ensemble, et harmonieusement, pour produire toutes les formes imaginables en chacun des plans de la Nature. Le processus de construction dévique contient trois phases :

a) L'audition du Son.
b) La Conversion du Son en Lumière
c) La Matérialisation de la Lumière sous des formes objectives. (Dieu géométrise).

Ici, se trouve l'importance, pour le disciple ou pour le chercheur ésotérique, de connaître progressivement la large gamme de sons de la Nature afin de pouvoir participé, consciemment, avec les grands Anges de la Construction, à la mystérieuse Alchimie de convertir les Noms occultes de toute chose en ces énergies de lumière qui, convenablement matérialisées, se convertiront en formes géométriques de plus en plus parfaites, que ce soit celle d'un ver de terre, d'une plante ou de l'être humain. L'Alchimie de transmutation, quel que soit le niveau sur lequel elle se réalise, est un processus de Magie à travers lequel le Son se convertit en Forme à travers un Rayon de Lumière, ou la Forme se convertit en Rayons de Lumière à travers l'utilisation correcte du Son. Ces trois

aspects de : Lumière, forme et Son sont des facteurs indivisibles et constituent des principes qui, séparément, sont des principes évolutifs mais qui, ensemble, harmonieusement équilibrés et savamment utilisés, se convertissent en la puissante Structure de la Forme de l'Univers.

Le processus mystique de l'Initiation, dans lequel sont révélés les Mystères de la Création, est d'une participation dévique absolue. Au cours de celle-ci trois choses, très importantes, se réalisent :

a) L'Initié apprend à prononcer le Nom des Entités déviques présidant au processus de construction objective de grands Archétypes du Plan mental. Chaque Nom, correctement prononcé, constitue un puissant Mantram.
b) L'audition du Mantram ou du Son occulte caractérisant et distinguant ces Dévas auxquels nous nous référons, fait que Ceux-ci se sentent puissamment invoqués et « accourent « instantanément à travers les Ethers, pour déposer l'énergie de Lumière qui les distingue et les qualifie, la mettant à disposition du Pouvoir Invocatoire. De là, l'adage bien connu : « L'Energie suit la Pensée ».
c) Comme conséquence de la matérialisation des énergies de Lumière, et aussi longtemps que perdure l'intention ou le but du Mantram, les formes géométriques, correspondant à cet ordre suprême, continueront à se manifester objectivement dans l'espace.

Nous pourrions dire que le Grand Initié, de la catégorie d'un Adepte, possède cinq clés de Son à travers lesquelles Il opère sur l'éther, et peut invoquer les légions déviques correspondant aux plans : physique, astral, mental, bouddhique et atmique. Il est évidant que chaque Initiation renferme la connaissance secrète d'une clé, d'une note ou d'un son,- incluant une impressionnante quantité de nom déviques à travers lesquels la Volonté de Dieu concernant l'Univers, peut être comprise correctement. L'existence mystique des Hiérarchies spirituelles, dans les étoiles les plus lointaines, dans les planètes de notre Système Solaire et même dans les milieux sociaux de l'humanité, obéit à la Nécessité Divine implicite dans le Cosmos absolu : que l'Esprit se perpétue éternellement à travers l'œuvre universelle de la Création. Les Hiérarchies spirituelles sont, en définitive : les Gardiens du secret créateur du Verbe, secret communiqué de « bouche à oreille » en certain moments élevés de l'Initiation.

Voici le développement de l'immortel processus :

a) Dans la première Initiation, la clé mystique de la note *DO* est révélée. Elle englobe une multiplicité de Sons déviques reliés à cette note. La connaissance de ceux-ci et celle des Noms consécutifs, permettra, à l'Initié de « créer, « utilisant la matière éthérique », de nouveaux aspects pour l'œuvre créatrice des Archétypes correspondant au plan physique et à certaines espèces définies, et ceci dans chaque Règne.
b) Dans la deuxième Initiation, l'Initié reçoit les clés du Son correspondant à la note *RE,* laquelle est reliée au Nom d'une multiplicité de Dévas du plan astral. Ceux-ci doivent réaliser la mission de communiquer la SENSIBILITE à toute chose et à tout être de la Nature. L'intonation correcte du Mantram, de la part de l'Initié, impliquera une augmentation de la sensibilité dans la vie des Règnes, et les énergies pures de l'Amour, telles que le Logos Solaire essaie de les communiquer, seront libérées.
c) Dans la troisième Initiation, l'Initié apprend les clés du Son correspondant à la note *MI*, avec un impressionnant déploiement d'énergies déviques reliées au pouvoir mental et aussi avec la Volonté créatrice qui insuffle Vie à l'Univers. Une incroyable légion d'Agnis du Feu se précipitent, à l'invocation de l'Initié, et dynamisent les espaces du Plan mental de la Nature, créant les bases d'une participation consciente et active de celui-ci sur les Plans occultes de la Divinité. Face à la prononciation correcte du Son, les Anges du Destin planétaire, Seigneurs du karma, montrent à l'Initié, dans un déploiement fantastique de lumière, le passé, le présent et le futur de l'humanité et, pour la première fois, il y a, dans le cœur de l'Homme, une réponse pleine et entière, à la triple question, base de la vie karmique de l'humanité, ici sur la Terre : « Qui Suis-je ? d'où viens-je ? Où vais-le ?
d) Dans la quatrième Initiation, l'Initié apprend la valeur des augustes mots du Christ «mystiquement» cloué sur la Croix : « PERE, A TES MAINS, JE CONFIE MON ESPRIT ». Mots sacrés, surgis de la note *FA* du grand Pentagramme Cosmique, dont l'intonation correcte, de la part de l'Initié, invoque une espèce particulière d'AGNISHVATTAS, amenant le feu cosmique qui, entrant dans l'aura de l'Initié, provoque deux grands effets.
   1) Il détruit son corps causal et détermine la libération de l'Ange Solaire qui, jusqu'à ce moment était le centre actif de l'évolution spirituelle.
   2) Les niveaux physiques, astral et mental, dans la vie de l'Initié, sont transcendés, en toute conscience. Dans le Drame mystique de l'évolution

planétaire, se crée une nouvelle avenue de lumière et l'Initié pénètre consciemment dans le Plan Bouddhique. Les mots saints « TOUT EST CONSUME, indiquent la synthèse mystique de ce processus.

e) Dans la cinquième Initiation l'ARRAT reçoit le secret du son dont la clé mystique correspond à la cinquième note : *SOL*, de l'échelle de sons cosmiques. A ce Mantram invocatoire, répondent la Nature entière et toutes les légions angéliques participant au mystère de création des cinq Plans de l'Univers. Maintenant, il n'y a plus de secrets à révéler pour ce qui concerne les Agents déviques Créateurs de Formes. L'Initié, converti en Adepte glorieux, en Mage Blanc parfait, dirige, à volonté, les courants déviques vers ces points, dans la vie de la planète, où une nouvelle et plus puissante projection d'énergie est nécessaire, et collabore étroitement avec les grands Anges du Système, dans le travail magique de matérialiser, sur la Terre, les formidables Archétypes de l'Evolution Solaire

Les deux notes suivantes, dans l'échelle du son de l'Univers : *LA* et *SI* appartiennent à la Sixième et Septième Initiation solaire et à l'évolution devique , situées au-delà de notre compréhension actuelle. Dans les lignes de ce Traité, nous ne nous référons donc pas à celles-ci, mais arrivé à ce point, nous considérons qu'il serait nécessaire de nous interroger sur ce que devrait être notre devoir social ou notre travail planétaire dans l'œuvre initiatique d'incorporer notre vie spirituelle à toutes les formes de la Nature auxquelles nous sommes karmiquement reliés, afin de les dignifier ou racheter pour qu'elles répondent à la qualité des Archétypes qui, des niveaux causals, essaient de se révéler. Comme toujours, le travail du disciple n'est que de DIGNIFIER la VIE à travers l'utilisation, de plus en plus correcte, de la Forme, ce qui ne sera possible que si notre mental s'efforce constamment à pénétrer dans le monde des significations internes. Le secret d'une telle dignification ou sublimation, est enfoui en notre capacité intime de répondre aux nouvelles voix, aux nouveaux noms et aux nouveaux sons que la Nature, en son auguste totalité, invoque des éther là, où Les Anges, Seigneurs des Formes, tissent, avec des rayons de Lumière, un nouveau destin de perfection pour tous ces fils des hommes capables de maintenir fermement, en leur esprits et en leurs cœurs, les pensées délicates et les émotions sublimes qui rendront possible la résonnance des éthers de l'espace à travers la lumière d'un

Son nouveau, fait de notes vibrantes du plus sublime et indescriptible Chant.

5 CHAPITRE II : LE LANGAGE DEVIQUE

La Thématique contenue dans ce chapitre doit mériter toute notre attention puisque c'est à travers le langage parlé ou écrit que les relations humaines sont établies. Cette attention, en ce qui concerne la vie dévique et la possible communication pouvant s'établir avec les mondes invisibles, doit être l'obtention de la CLE commune concernant les sons qui conditionnent le langage.

Madame Blavatski, dans « La Doctrine Secrète » dit : « Le langage des Dieux (ou des Anges) est composé de sons, de nombres et de figures et celui qui sera capable de déchiffrer cette triple note pourra converser avec Eux ». Ceci est précisément ce que nous avons voulu dire depuis longtemps, lorsque nous nous référions aux « sons, couleurs et formes géométriques ». Notre expérience de contact angélique nous a permis d'entrevoir un langage dévique de caractère universel, comme celui qui différencie les notes de musique formées de sons-ceux de la Nature même- des signes arithmétiques basés, comme les nôtres, sur certains symboles de caractère cosmique, et d'une extraordinaire profusion de couleurs lesquelles, semble-t-il, constituent le contexte ou thème basique d'une conversation. Nous n'oserons, en aucune façon, pénétrer dans l'ineffable mystère de la STRCTURE DES FORMES de la Nature, sans tenir compte du pouvoir du langage dévique comme éléments de base de la CONSTRUCTION.

Dans un chapitre précédent, nous avons fait référence au sens occulte du NOMBRE correspondant aux Dévas et aux hommes, pour produire des activités magiques menant à l'embellissement des formes qui constituent la Vie de la Nature et les milieux sociaux du monde ; les MANTRAMS, sons spécifiques reconnus par les chercheurs ésotériques, ont un pouvoir suffisant pour attirer, à travers Eux, des effets de caractère magique sur les niveaux physique, astral et mental. Donc, le travail principal des chercheurs, sur les plans occultes, est de s'approprier, de façon adéquate, les symboles éthériques de construction que possèdent les Dévas, afin de produire différentes formes géométriques qui, en leur ensemble, constituent l'Univers sur tous ses niveaux d'activités cycliques et, de trouver les sons créateurs correspondants. Ces symboles apparaissent sous différentes couleurs : brillant, clair, lumineux sur un fond indigo : couleur de notre espace universel des hautes régions éthérique dans lesquelles la contamination atmosphérique planétaire ne pourra jamais pénétrer.- Sur certaines des planches, ajoutées à ce livre, vous pourrez contempler les formes

occultes du langage angélique, beaucoup plus riche et inclusif que le plus pur langage parlé sur la Terre. Il change constamment de forme, de couleur et de son, exprimant une richesse de sentiments impossibles à décrire. La Nature entière partage ce langage et les éléments constructeurs de la terre, de l'eau, du feu et de l'air lui donnent l'objectivité appropriée. C'est curieux de remarquer cette particularité, étant donné la profusion « d'articulations », s'il est possible de le dire ainsi, que possède l'expression occulte des Dévas.

Ma première conversation dévique se déroula, il y a longtemps, et je peux vous assurer qu'il s'agit d'une expérience transcendante en ce qui concerne l'être humain. Elle permet de se rendre possesseur « de petits secrets de la Nature » ceux qui, suffisamment accumulés dans le corps causal, conduisent véritablement à l'Initiation. Ce n'est pas un langage comme le nôtre, bien qu'il soit rempli de profondes et douces intonations qu'il faut savoir interpréter car, elles constituent, en leur essence, les caractéristiques particulières du Déva avec Lequel nous avons le contact. En ce qui concerne mon expérience personnelle, je peux dire que je savais, par intuition et par sensibilité extra-sensorielle, que je me trouvais face à une passionnante représentation du Règne angélique, mais je ne pus apprécier aucun signe objectif d'une telle Présence. Pourtant je fus réellement conscient, tout au long de la conversation que le Déva soutenait avec moi, à travers les plus divers bien qu'insignifiants éléments éthériques : base mystique de cette Nature. Ainsi, la brise passant entre le feuillage des arbres, le chant d'un oiseau, un peu plus loin, le doux murmure d'un ruisselet ou le passage d'un nuage traversant rapidement l'espace, représentaient les aspects différents ou les notes diverses d'une conversation remplie d'attraits magiques et d'exaltante inspirations qui, mystérieusement, me parlaient d'un courant de vie très différent de celui de l'humanité mais qui , des vides profonds de l'espace, était le même que celui qui avait créé les hommes ; un culte constituant un chant ineffable de beauté et d'harmonie à la gloire de la Création.

Donc, ainsi, je fus initié à travers un processus infini d'approche spirituelle au monde indescriptible des Dévas et c'est aussi de cette façon, qu'invité par la plénitude d'un tel contact, je me sens profondément disposé à parler de ce monde d'harmonie, à tous les êtres humains qui, comme moi, désirent capter le mystère infini de Vérité caché au-delà des éthers les plus denses et les plus grossiers qui assombrissent la face souffrante de la Terre.

Cette première expérience, en mon incessante recherche du secret angélique que la Nature contenait, affecta singulièrement mon audition interne laquelle se sensibilisa de telle façon que je pus acquérir une notion si virtuellement objective du SILENCE, qu'en certains moments celui-ci se convertissait en un SON OCCULTE. L'assiduité de cette expérience, à l'exhortation de la vibration organique à laquelle participaient tous les atomes et les cellules de mon corps physique et constituant une NOTE unique, changea ma vie. Cette Note, depuis lors, m'accompagne et me sert de point de référence lorsque je dois prononcer le Mantram OM dans le devenir de contacts ashramiques ou de quelques réunions ésotériques de caractère méditatif… Plus tard, je compris que le SON n'était que l'élément insignifiant d'une réalité beaucoup plus élevée et ne constituait que la partie du Sentiment indescriptible d'union que les Dévas introduisaient dans mon être, comme indice d'un processus d'approche au monde des hommes…

Je pus entrevoir, en des moments délicieux de recueillement, que le drame de l'évolution de l'Univers, sur tous ses niveaux, se préparait, dans l'espace et que l'esprit humain faisait partie de cet espace en lequel la Volonté de Dieu, exécutée par les Dévas, s'introduisait dans la vie de l'homme, le rendant progressivement conscient des Lois ineffables de l'évolution. Ces Lois n'auraient pas de sens, s'il n'y avait pas, en leurs racines profondes, le sentiment d'Unité qui doit exister entre tous les êtres créés, Sentiment d'unité duquel les Anges ou Dévas, dans leurs légions et hiérarchies infinies, sont les exposants les plus élevés et les stimulants les plus puissants. Je peux donc dire, me référant à des phases postérieures, que les conversations des Dévas, non seulement n'affectaient pas mon audition physique, mais que celle-ci, au contraire, se rendait perceptible en d'autres dimensions. Ainsi, je pus observer une multitude de formes géométriques qui, mystérieusement, s'introduisaient dans le champ perceptif de ma conscience, chacune d'elles, portant sa couleur personnelle et sa résonance adéquate. Mon ciel mental- s'il est possible de le dire ainsi-, se teintait d'un bleu indigo obscure, couleur caractéristique de notre Univers de deuxième Rayon et de ses insondables profondeurs surgissaient ces formes géométriques remplies d'un indescriptible symbolisme et d'un dynamisme créateur par lesquels, les Dévas exprimaient leur sentiment de rapprochement, en me révélant les vérités occulte de la Nature. Certaines de ces significations, les plus accessibles à mes pensées, ont servies de base à cet ouvrage qui parle d'EUX…Anges, Messagers de la Divinité, et des Glorieux Artifices de la Création.

Le Caractère de la Révélation Dévique

Peut-être vous interrogerez-vous sur la portée ou la signification ésotérique de ces conversations déviques ?

Selon ce que j'ai réussi à entrevoir, après avoir soutenu avec ces Anges, de profonds et féconds contacts, nombreux sont les fils des hommes qui, dans le devenir de cette Ere nouvelle, dans la zone d'influence en laquelle la planète Terre pénètre actuellement, « sont entrainés » pour pouvoir interpréter le message de ces Forces occultes de la Nature et, virtuellement, donner foi de ce courant de vie évolutive existant parallèlement à la vie humaine, courant duquel les fils des hommes devront se rapprocher afin de devenir de plus en plus conscients des Lois de Fraternité régissant l'Univers dans lequel nous vivons, nous nous mouvons et nous avons l'être. Il ne s'agit donc pas de justifier une attitude, mais de « montrer le côté occulte d'une Loi scientifique » que l'homme ne connait que très superficiellement et imparfaitement, pour que la planète Terre sorte, le plus tôt possible, de ce KALIYUGA karmique qui ne nous donne que des notions de doute, d'insécurité, de souffrance et de mort … La paix, sur la Terre et le Règne de l'Amour et de la Justice, ne seront possibles que lorsque les fils des hommes, fatigués de retenir dans leurs mains « tant de choses illusoires », les abandonneront et décideront, définitivement, d'ouvrir leurs esprits et leurs cœurs au devenir d'une vie plus noble et plus féconde, accueillant la Loi de la Fraternité- existant déjà dans les mondes invisibles ou occultes de la Nature- comme une œuvre commune à toute l'Humanité. Tel est le caractère de la Révélation angélique : Aider les fils des hommes à reconnaître les lois d'égalité qui régissent le Cosmos Absolu duquel, chaque Ange est un éminent exposant et un Gardien jaloux.

Aidé, très attentivement par les Dévas amis qui établirent un contact avec nous, nous avons harmonisé les symboles apparaissant sur les planches correspondantes, avec leur couleur spécifique et définie. En ceci, nous avons tenu compte de la relation existant entre des couleurs et des sons bien déterminés : les Dévas ne voulant pas être « invoqués » importunément par ces couleurs qui les font vibrer dans l'éther en produisant des intonations spéciales qui déterminent une inévitable « invocation ». Ils apparaissent donc sous forme d'images vibrantes, de couleur dorée sur un fond bleu indigo mais, pour les véritables connaisseurs et les profonds chercheurs ésotériques, les images ou formes géométriques, seront suffisamment significatives pour pouvoir faire comprendre, intuitivement, ce que de tels Dévas essaient de transmettre en

leurs messages et, plus important encore, faire comprendre le SON spécifique à travers lequel ils peuvent être « particulièrement invoqués ».

Il s'agit, en réalité, d'établir un juste et nécessaire équilibre entre le Silence humain et la Parole dévique. Ceci exigera une constante et permanente introspection dans le plus secret et le plus profond de nous-mêmes.

Le Silence et la Parole

Nous sommes, comme vous le verrez, au début d'un ordre nouveau de choses et au bord de grands et profonds changements, dans l'ordre social et humain. Ceci est dû à la pression exercée par la Constellation du Verseau sur la totalité de la planète. Mais, nous ne devons pas oublier que de telles transformations individuelles et sociales n'obtiendront pas d'aspects positifs d'identité planétaire si nous n'entrevoyons pas, dans une certaine mesure, l'influence des Anges, des Dévas ou des Energies individualisées de la Nature, dans la vie de l'humanité. De grands projets devront être vérifiés, particulièrement en ce qui concerne les aspirants spirituels du monde. Certains, profondément impressionnés par les grandes découvertes et par les technologies modernes, ont peut-être, peu à peu, mis de côté la Règle d'Or des disciples de tous les âges de l'histoire planétaire dont l'objectif était ou a été de créer la « Magie Blanche » en eux-mêmes et autour d'eux. C'est un travail de la plus grande transcendance, impossible à réaliser si un contact conscient avec les augustes Dévas n'a pas été établi. Ces Dévas, depuis le début des temps, furent étroitement liés aux fils des hommes. Il faut donc reconnaitre car, ne pas le faire, nous ferait avancer très lentement sur le Sentier de l'Evolution, que les Ashrams de la Hiérarchie auxquels, tous, sans exception, nous devons accéder un jour, ont fidèlement suivi cette Règle d'Or Sacrée. Celle-ci est basée sur la compréhension du sens intime et profond du SILENCE DU CŒUR qui permet aux véritables disciples « de voir et d'entendre » dans les mondes invisibles et, plus tard, lorsque la parole aura perdu, pour toujours, la possibilité de blesser, d'acquérir le pouvoir « d'invoquer les Dieux immortels », c'est-à-dire les Anges ou Dévas réalisant leur évolution parallèlement à celle des humains. Nous pourrions dire, à ce sujet, que certaines de leurs Hiérarchies sont si intensément et étroitement unies à la vie de l'humanité, qu'elles peuvent partager leurs expériences angéliques avec ces fils des hommes qui possèdent la sensibilité et, ayant ainsi, développé, dans une certaine mesure, l'amour de la Race.

Selon ce qui nous est dit ésotériquement, certains de ces Anges passèrent antérieurement par l'évolution humaine et sont si extraordinairement « experts dans la psychologie humaine » qu'ils connaissent leurs désirs les plus profonds et leurs aspirations les plus élevées. Ce n'est pas pour rien qu'en littérature ésotériques, ils sont appelés, avec mérite « les Anges familiers ». Nous pourrions affirmer, en cet ordre d'idées, qu'un travail préliminaire de « captation consciente d'énergies célestes », ainsi que nous l'offre, avec profusion, la Constellation du Verseau, se réalise sur les niveaux occultes, là où les véritables disciples spirituels travaillent afin d'acquérir les capacités intimes de communication avec ces catégories de Dévas hautement évolués dont la mission principale est d'enseigner aux êtres humains le « Secret de la Voix ». Cette révélation doit être conquise pour pouvoir dominer pleinement les niveaux psychiques de l'humanité qui, principalement, conditionnent les milieux sociaux du monde. Cette VOIX, comme vous l'aurez imaginé, est le NOM ou SON occulte de l'âme humaine, dont les vibrations affectant l'éther, peuvent provoquer les résultats suivants :

1) Détruire la multiplicité des Formes Psychiques de caractère indésirable qui polluent le monde astral et enchaînent la pensée humaine aux influences nocives du Kama-Mana (2) Ce thème sera traité amplement dans le chapitre v.
2) Permettre de « perforer », ésotériquement parlant, les images psychiques compactes, afin qu'au travers de leurs amples ouvertures, les rayons lumineux de l'entendement supérieur puissent arriver dans la pensé des êtres humains.
3) Instaurer un courant de vie procédant du Règne dévique en lequel les grandes Hiérarchies devront s'introduire pour accomplir, dans les milieux sociaux de l'humanité, de puissants changements en leurs structures limitées et conditionnées.

Logiquement, le secret de la Voix sera découvert, initialement, par un groupe sélect de disciples entraînés dans l'art difficile du Silence et, progressivement, beaucoup d'autres disciples et aspirants émergeront, pareils à la mousse blanche de l'eau, d'entre des quantités innombrables d'hommes et de femmes de bonne volonté du Monde. La Hiérarchie spirituelle a l'espoir que, dans peu de lustres, l'activité de la Voix sera si intense, dans la vie de l'humanité, que cela permettra à de nombreux « fils des hommes » de développer des facultés auditives et visuelles sur les niveaux occultes et qu'ils pourront ainsi établir un contact avec les Dévas familiers les plus proches de leur évolution intime et particulière.

Nous considérons donc les explications antérieures, concernant le langage des Dévas, très nécessaires, tenant compte que l'interprétation de leur signification magique permettra, progressivement, de devenir possesseurs des secrets du temps et déviera, occultement parlant, le cours des évènements qui créent l'histoire du monde, les orientant vers ces terres de justice sociale qui, actuellement, ne sont encore que des idées utopiques d'espoirs lointains. La Voix ou la parole d'invocation dévique surgit mystérieusement du Cœur, lorsque le silence mystique, constituant le Son a été correctement découvert et corrigé. Cette Voix ne peut s'entendre si elle est contaminée par des bruits ensorceleurs et mondains ou par l'horrible clameur des êtres souffrants, ou encore, par les cris fracassants des personnes ambitieuses de pouvoir qui oublièrent, sur les ailes de leurs fantaisies, que « les possessions du monde » n'ont rien à voir avec « Les Trésors du Règne ». Il faut arriver, peu à peu, au silence du cœur sans lequel il serait impossible d'obtenir la Paix de l'Esprit, simplifiant le plus possible notre vie et établissant une distinction intelligente entre les choses réellement nécessaires de celles qui ne le sont pas, celles de caractère superficiel. Sur le chemin doré de cette distinction, nous devrons faire attention à ne pas tomber dans les vains extrêmes et nous rendre compte que cette renonciation exigeant, quelques fois, les plus grands sacrifices, n'est pas toujours ce que nous devons réaliser pour pouvoir calmer la soif de simplicité que notre âme exige, impérativement, en certain stades du Sentiers. Les grands obstacles à la Paix de l'Esprit et du Silence du cœur, sont fréquemment des petites choses auxquelles nous ne donnons pas d'importance, comme par exemple le comportement juste dans le foyer, dans le travail ou dans nos relations sociales. La majorité des aspirants spirituels sont si profondément « absorbés » par leurs méditations et leurs exercices personnels ou techniques d'entraînement spirituel, qu'ils sont « incapables de percevoir » le degré de malheur qu'ils créent dans le sein de leurs familles, ou l'incompréhension qu'ils produisent autour d'eux, dans leurs relations sociales. Donc, le terme « *simplification »* qui est l'antichambre du silence du cœur, a beaucoup à voir avec le comportement humain face à la vie et aux évènements se produisant au sein de la société.

Il ne suffit pas, en définitive, d'être ce que nous appelons « une bonne personne », car cette définition, depuis l'angle occulte, se prête à de nombreuses significations, très souvent extraordinairement limitées. Mais, si nous désirons ardemment arrivés jusqu' à l'Ame occulte du Silence et expérimenter l'extraordinaire douceur du contact dévique, nous devrons commencer par le plus simple : la bonne volonté et la relation correcte dans le

comportement social. Maintenant, peut-être direz-vous que ces choses se savent depuis toujours, et c'est vrai ! Il est vrai aussi que l'Amour, comme principe de Vie et comme Ame du Silence est totalement inconnu de l'immense majorité des personnes et ne constitue qu'une parole ingénieuse à travers laquelle nous essayons de couvrir un « sans fin » d'infidélités au juste exercice de la raison naturelle et au juste comportement dans nos relations avec les autres.

Les Anges du Silence

Il y a un type de sensibilité dévique provenant des sous-plans les plus élevés du plan astral, dont les représentations, dans la vie mystique de l'humanité, peuvent être mesuré en terme de paix, de quiétude et de recueillement. C'est pourquoi, les Anges, vivant, se mouvant et ayant l'être en de tels niveaux, sont appelés « Les Anges du Silence ». Cette réalité sera, pour notre pensée concrète, difficile à accepter, étant constamment assujettie à la pression des choses objectives et tangibles de la Nature mais, lorsque la vie psychologique de l'être humain a développé, dans une certaine et importante mesure « l'Amour de Dieu » très différent, en vérité, de l'amour humain, l'idée antérieurement exposée, commence à avoir une pleine et absolue signification et nous arrivons, alors, à la compréhension claire et concluante, que les « méditations » et même les « pratiques du silence mental » n'auront de la valeur et de l'efficacité que si le cœur est libre et détaché, non seulement des choses du monde mais aussi des désirs de croissance spirituelles. Le Silence du Cœur exige ce qu'en langage très ésotérique, nous définissons par « détachement » lequel ne peut se vivre que lorsque, dans le désespoir de la Recherche, nous abandonnons en chaque repli de notre esprit ou en chaque détour du Sentier « les lambeaux de notre *moi* vaincu ». Et, pourtant, le Silence du Cœur n'est pas le résultat d'une lutte ou d'une résistance à la vie, en chacun de ses motifs, mais plutôt une impulsion de compréhension sacrée qui nous entraîne, triomphant de tous les obstacles situés sur notre chemin.

La lutte, ainsi qu'humainement nous la comprenons, c'est-à-dire comme une réaction contre quelque chose ou contre quelqu'un, ne nous rapprochera jamais de la Demeure des Anges du Silence… Ce dont, réellement nous avons besoin, est de nous rendre compte « *sans lutte et sans résistance »* des choses inutiles en notre vie, pas pour les étouffées, ni pour les détruire, mais pour comprendre qu'elles nous révèlent, face au drame karmique de notre vie « *ses*

véritables raisons et motifs ». Lorsque le vrai sens d'une chose est découvert, celle-ci disparaît, sans lutte et sans conflits du champ conceptuel de la conscience, nous évitant, virtuellement, de nous attacher à la roue karmique des velléités capricieuses et de la futilité des motifs. Alors, une merveilleuse action, de caractère dévique, survient…Celle-ci « *opérant depuis l'Ether »,* nous aide à dissoudre ces résidus que notre attentive observation avait abandonnés à la périphérie de notre aura magnétique. Le Silence naturel implique la « *netteté de l'aura*» et personne ne pourra réellement s'enorgueillir de bénéfices impersonnels et extraordinaires, dont le caractère est initiatique, si l'aura éthérique est remplie de résidus karmiques. Ceux-ci, en leurs profondes motivations, ne sont rien d'autre que des désirs cristallisés de possession qui conditionnent et appauvrissent la conduite.

La psychologie ésotérique, qui sera utilisée dans un avenir proche, se basera sur l'observation individuelle profonde et soutenue des réactions intimes face à la vie et aux évènements et non en suivant la méthode de l'Ere du Poisson, comme cela a lieu actuellement, qui est de *prendre conscience* des souvenirs du passé, c'est-à-dire des nombreuses mémoires accumulées dans le temps qui, en leur totalité, constituent ce que techniquement nous appelons « *subconscience* » : 'élément sur lequel se créent tous les traumatismes et les complexes psychologiques de l'être. La guérison psychologique véritable se situe précisément dans la « *dissociation* » de ces mémoires, sans en prendre conscience par le processus ordinaire de « retour sur le passé », et ce, afin de trouver les causes productrices d'un fait qui crée des perturbations dans la conscience.

Esotériquement parlant, la véritable salvation de l'être consiste à appréhender le sens de la vie en affrontant sereinement, mais avec une indomptable énergie, le présent immédiat. Ceci exige, naturellement, une grande dose d'attention et d'observation mais, dans l'intensité de celles-ci, il sera prouvé que le moi « *accumulateur* », responsable des problèmes humains, délaisse progressivement l'action pour finalement disparaître du champ de la conscience. C'est ici, à ce point, que se produit le fait, antérieurement décrit, de repousser les déchets psychiques vers la périphérie de l'aura magnétique ou éthérique de l'être humain, avec l'action spontanée des Anges du Silence dont l'action principale est de nettoyer ce champ magnétique afin de faciliter la précipitation, sur la planète Terre, de ces énergies merveilleuses, encore inconnues, qui devront produire la *rédemption éthérique* et l'introduction d'un

ordre social nouveau dans la vie de l'humanité et ceci , en harmonie avec les Lois sacrées de la Hiérarchie et l'Objectif de SHAMBALLA.

6 CHAPITRE III : STRCTURATION BASIQUE DES FORMES

Les Anges, ainsi que nous avons pu le vérifier, ne sont pas uniquement les « Messagers Ailés du Seigneur », ceux auxquels les traditions religieuses et mystiques de l'humanité se réfèrent, ils SONT aussi les Artifices de la Création universelle. Ils obéissent, indistinctement et naturellement, aux Ordres sacrés A.U. M…, « Que la Lumière de la Divinité Créatrice soit, à travers le Verbe de laquelle d'incroyables légions et hiérarchies déviques, allant des Puissants Archanges, Régents de chaque Plan de l'Univers jusqu'aux minuscules créatures éthériques impliquées dans le processus de construction de tout atome, même insignifiant, de matière physique. Il faut remarquer, en tous les cas, que le courant de Vie donnant lieu aux phases de construction successives de toutes les formes de la Nature, émane des sources cosmiques et descend des régions les plus élevées de l'Univers là où, apparemment, n'existe aucune structure moléculaire et ce, jusqu'à coïncider dans l'atome d'hydrogène. Nous devrons donc admettre que l'arrivée du courant ou vague de Vie divine, jusqu'à l'atome le plus simple et le plus léger de tous les atomes, n'a été possible que grâce à l'intervention de certaines hiérarchies de Dévas dont l'objectif principal est la SUBSTANCIATION de l'ETHER. Pourtant, le processus de SUBSTANCIATION ne s'arrête pas là, car c'est à travers un groupement ordonné, systématique et intelligemment dirigé, d'atomes d'hydrogène, que sont constitués tous les éléments chimiques de la Nature. Ces *éléments,* comme nous le savons tous, varient en ordre de densité et de poids. Ces deux aspects étant ceux qui qualifient toutes les formes en termes de SENSIBILITE. Le Règne minéral est le plus dense, le plus lourd et donc le moins sensible de la nature et constitue, comme cela se dit ésotériquement, « l'ossature de la Planète ». Rendons-nous compte, en accord avec ces idées, que la constitution de la matière solide, telle que physiquement nous la connaissons, n'est qu'un « ensemble d'atomes d'hydrogène » qualifiant la quantité de cet ensemble, dans l'ordre de densité des éléments chimiques qui entrent en sa composition. Par exemple, l'atome d'hélium compte deux atomes d'hydrogène, l'atome d'oxygène en compte huit, celui d'uranium en compte quatre- vingt -deux et l'atome de Laurencium, cent trois etc…

Lorsque nous ferons référence à la vie des Anges : « ces énergies individualisées de la Nature », nous devrons subtiliser l'atome d'hydrogène à des extrêmes insoupçonnables et arriver à un point à partir duquel les éléments atomiques, ainsi que scientifiquement nous les connaissons, aient pratiquement

disparus. Les Dévas travaillent – pour ainsi dire- « du moins au plus », c'est-à-dire qu'ils surgissent de l'éther le plus pur, le plus diaphane et le matérialisent jusqu'à le rendre objectif et tangible. La Nature créée obéit à d'autres lois et travaille du « plus au moins », car le courant infini de l'évolution l'amène à devenir de plus en plus simple, diaphane et moins substantielle et les éléments chimiques, composés de tous les corps ou formes créées tendent constamment à se subtiliser suivant l'impulsion d'une irrésistible tendance qui les amène jusqu'à l'atome d'hydrogène simple et à pénétrer, depuis cette base, dans les régions éthériques de la planète là, où les Dévas réalisent leur œuvre archétypale de dynamiser les éther en les dotant de consistance objective. Résumant le processus, nous pourrions dire que l'atome d'hydrogène constitue le centre de l'évolution des formes. Les additionnant entre elles autant de fois qu'il est possible, les Dévas construisent tous les éléments chimiques connus, de la Nature et, enlevant pouvoir et intensité à ces éléments construits, ils les rendent plus subtils et plus légers, les renvoyant ainsi à leur centre de provenance : l'atome chimique d'hydrogène. Ils soumettent ces derniers à un inévitable processus de transmutation alchimique et, étant de parfaits et habiles Maîtres, ils construisent les mondes occultes et les plans invisibles de la Nature : l'astral, le mental, le bouddhique, l'atmique etc… Allant, ésotériquement, au fond de la question, nous pourrions dire que les Règnes sub-humains : le minéral, le végétal et l'animal sont créés à partir de l'atome d'hydrogène, dirigés vers le bas, et que les Règnes supérieurs se structurent depuis l'atome d'hydrogène, vers le haut.

L'homme, comme toujours, se situe au centre mystique du processus de l'évolution planétaire et c'est à lui que revient la tâche universelle, base de la véritable transmutation alchimique en ce qui concerne le corps physique, de convertir tous ses atomes lourds en atomes d'hydrogène, s'éloignant ainsi de toute possible gravité terrestre, pour entrer progressivement dans le courant infini de la vie initiatique conduisant au Mystère de l'Ascension. En parlant très ésotériquement, nous pourrions dire que le corps physique d'un Adepte, ou Grand Initié, est construit, en sa totalité, d'atomes d'hydrogène et, si par incidence ou pour des circonstances spéciales de Son travail , Il ne possède plus de corps physique dense, Il peut se le créer à volonté en utilisant le pouvoir qu'il possède sur les éthers et sur les légions infinies de créatures déviques qui le composent. Tel est, occultement, le « Lingasarira », corps physique objectif et tangible, à travers lequel Il se présente à ses disciples, en certaines occasions déterminées.

L'analogie, comme vous pourrez l'apprécier, est parfaite en tous ses détails, même si, logiquement, nous devons accepter quelques lagunes en notre processus d'investigation occulte, afin de rendre les concepts et les idées plus compréhensibles. Un simple exemple suffira : L'atome d'hydrogène- le plus simple et le plus léger des éléments chimiques connus- et choisi comme base de nos explications sur le processus de structuration dévique des formes, bien que scientifiquement admis, ne possède qu'un proton central, un électron et un neutron, mais il a pourtant, en son intérieur, dix-huit autres corps mineurs, radiants comme de petits soleils et uniquement perceptibles en utilisant la vision occulte, et sont, ésotériquement, appelés ANUS ou atomes essentiels. Vous reconnaîtrez alors, que l'étude de ces « atomes ANUS », malgré leur importance, vus de l'angle d'appréciation ésotérique, aurait rendu notre étude trop complexe, cette étude, ainsi que nous l'avons dit en d'autres occasions, devant être présentée de la façon la plus technique et scientifique possible.

Ce point étant éclairci, et revenant à l'idée de base de la Matérialisation de l'éther concernant les Entités déviques, nous devons considérer, en accord avec les enseignements ésotériques, que les vagues successives, ou courants de vie, provenant des Plans les plus élevés du système Solaire et traversant tous les niveaux imaginables, arrivent à s'accorder et à se manifester ostensiblement dans le monde physique, établissant là, au plus profond, un ancrage sûr pour la Vie de Dieu. L'impressionnante magnitude de ce mouvement infini, peut se définir par : « Processus de structuration des Formes ». C'est un Processus qui n'est pas simplement physique et organique car il renferme toutes les dimensions de l'Espace vital dans lequel notre Univers « vit, se meut et a sa raison d'être. Il faudra donc admettre, en ordre à la logique et au bon sens ésotérique, qu'il y a des FORMES sur tous les niveaux de manifestation solaire, des plus lourdes aux plus incroyablement subtiles, dans la magnificence des Plans, des Règnes et de toutes les espèces vivantes. Il faudra aussi accepter, comme logique, l'existence d'une infinie hiérarchie angélique ou dévique sur chaque Plan ou sur chaque dimension naturelle de l'ESPACE et que, ce sont les légions ou hiérarchies qui mènent, avec une habilité inimitable, le processus de Construction de toutes les Formes, processus qui est, ésotériquement prouvé, le destin Créateur de leurs vies radiantes. Un tel destin est d'accomplissement universel, mission sacrée qu'avec amour tous les Anges, quelle que soit leur hiérarchie spirituelle dans les indescriptibles arcanes de leurs mondes merveilleux, essaient de réaliser.

a) *Matérialisation de l'éther et structuration des Formes*

Comment et de quelle façon les Dévas travaillent-ils en leurs innombrables hiérarchies ? Ceci est un mystère de caractère initiatique mais la compréhension de ce mystère peut se trouver dans l'interprétation correcte du processus de SUBSTANCIATION par lequel les qualités éthériques de la Nature sensible de Dieu souffrent de terribles modifications car, à travers des phases successives de compression, l'éther de l' Espace se converti en une espèce de matière gélatineuse dont les qualités merveilleuses nourrissent toutes les galaxies , afin de produire le miracle permanent de création des Univers infinis, qualités dont l'expression la plus connue est la Nébuleuse : incroyable masse de matière éthérique condensée dont la forme géométrique, en spiral, constitue le centre d'attention de tout Logos Créateur en processus de manifestation cyclique. Autour de ce centre d'attention logoïque, les grands Anges de la Matérialisation ajoutent de plus en plus de contenu éthérique ou ectoplasmique – utilisant ici un terme parapsychologique- jusqu'à arriver à ce degré supérieur de saturation, à partir duquel le centre de gravité de l'attention divine a réussi à attirer la quantité de matière éthérique suffisante pour pouvoir initier le processus créateur des Formes : principale préoccupation ou Nécessité de Sa Vie radiante.

Ainsi que nous l'annoncions dans la préface de ce livre, ceci est le début d'activité du processus de FORMATION. Il s'agit d'un processus qualificatif à travers lequel les unités de vie « maintenues expectatives » dans le sein de l'Intentionnalité de Dieu commencent à vibrer, exigeant une forme adéquate qui soit représentative de tous les pouvoirs et les facultés acquises dans un processus antérieur de vie ou autre phase d'existence. En réponse à de telles vibrations, lesquelles ne sont que de simples modifications du Mantram solaire A.U.M...surgissent, des vides infinis de l'espace, ces mystérieuses Entités déviques dont la mission est de construire toute forme possible dans la Nature et, en utilisant les deux pouvoirs magiques de la Vie divine : la Volonté d'être et le Désir d'exister, ils dynamisent la substance éthérique condensée alors, agissant postérieurement « comme d'habiles forgerons », ils modèlent et construisent toutes les formes inimaginables, du plus simple atome chimique jusqu'à ces superbes et indescriptibles structures constituant les *Corps, Demeures des Logos Planétaires* et même du Logos solaire Lui-Même, c'est-à-dire les planètes et le Soleil, centre de l'Univers. Il s'agit d'un processus qu'il faudra suivre, en tenant compte de ces idées transcendantes.

Nous avons, face à nous, une panoramique d'extraordinaires perspectives qu'il nous faudra comprendre le plus profondément possible sachant, qu'arrivé jusqu'à un certains point de tensions spirituelles élevées, il faudra laisser de côté notre pensée intellectuelle et avancer, dans une solitude mystique, complètement dénudés, sur les terres fertiles de prodigalité angélique dans lesquelles, l'intuition spirituelle seule, pourra nous offrir certains indices de Vérité et de reconnaissance . Toutes les grandes œuvres de construction commencent en leurs bases, celles-ci devront être plus solides si plus puissante est la structure devant soutenir sa masse architecturale. Mais, en ce qui concerne le travail de construction réalisé par les Dévas, sur chacun des niveaux de la Nature, ces bases reposent sur la simplicité de l'atome d'hydrogène lequel, malgré son apparence insignifiante, est la pièce indispensable de l'architecture cosmique et constitue l'élément clé du processus basique de la Création. Ainsi, les points de lumière et d'activité créatrice latents à l'intérieur des grands océans de la substance éthérique condensée, en vibrant, font un « creux » dans cette substance et créent une espèce de « vide » dans lequel un déva ou un groupe de dévas, selon les cas, commencent à travailler, que ce soit concernant le vide insignifiant créé par la vibration du point de lumière ou de conscience devant « habiter » dans la structure géométrique d'un atome ou de tout élément de matière chimique, ou que ce soient ces terribles vides insondables dans l'espace moléculaire infini du Cosmos où doit vivre un Logos transcendant, tenant compte, pourtant, que les structures universelles ou planétaires les plus élevées, sont le résultat de l'union d'un nombre infini d'éléments chimiques dotés du pouvoir de choisir leurs propres champs d'expression et cercles magnétiques, en accord avec des sons vibratoires déterminés.

Si nous analysons profondément cette idée, peut-être arriverons-nous à la conclusion que l'espace est beaucoup plus dense que ce que peut imaginer notre esprit tridimensionnel et reconnaîtrons-nous, alors, que les corps solides connus, inclus celui de l'Univers lui-même, avec ses planètes, satellites et autres corps célestes, ne sont que des ESPACES VIDES à l'intérieur d'une matière, plus solide encore, dont l'essence est ETHER matérialisé par la vie des Anges. Il ne faut donc pas être surpris en lisant, dans les plus anciens traités ésotériques de la Hiérarchie, au sujet de la Création de l'Univers, cette énigmatique et mystérieuse phrase : « DIEU CREUSE DES CAVITES DANS L'ETHER ». Tel est le sens mystique du « GRAND KOYLON » ésotérique lequel, étant virtuellement espace, est d'une telle nature que pour l'habiter il faut s'introduire en son

intérieur en « creusant des cavités » faites à la mesure de notre intentionnalité créatrice ou notre degré d'évolution.

Le travail des Anges est d'adapter l'Espace moléculaire, créé par la SUBSTANCIATION de l'éther, aux nécessités universelles de construction, jusqu'à ce que la « cavité » creusée par n'importe quel centre de vie, contienne toutes les conditions requises pour pouvoir émettre des ondes vibratoires en accord sa nature particulière et recevoir, en échange, des ondes vibratoires comme réponse, de toutes les autres vies évolutives. Il y a ici, en ce point, un motif délicat d'attention et son interprétation correcte peut orienter nos recherches vers le plus profond et le plus secret de notre être. Nous sommes essentiellement des points de conscience immergés dans un espace intermoléculaire dans lequel, apparemment, se joue le drame de notre vie : scénario dilaté où les dévas, utilisant chacune de nos pensées, chacun de nos sentiments et de nos actions, construisent des panoramas, des ambiances et des circonstances de plus en plus appropriés afin que nos motivations, nos idéaux ou nos rêves, trouvent, à tout instant, la possibilité infinie de se manifester.

b) *La Sensibilité du Règne végétal*

La mission des Anges, quelle que soit leur hiérarchie, est d'embellir la vie de la Nature et de la doter de sensibilité. A ce sujet, il nous est dit que le Règne végétal est le plus beau et le plus sensible de la Création. Cette affirmation, du point de vue occulte, a une explication très logique si nous tenons compte que le Règne végétal constitue, en sa totalité, la plus grande expression de Sensibilité Cosmique, en ce qui se réfère à notre planète, la sensibilité étant une radiation provenant de ce Centre de Vie Universelle que nous appelons : « CŒUR DU SOLEIL ». C'est à travers les éthers de l'Espace que ces énergies de l'Amour de Dieu se transmettent à l'Univers entier, constituant les ancrages permanents de la Vie divine dans le centre mystique de toutes les formes connues. L'impondérable beauté du Règne végétal, le plus évolué étant données les formes archétypales que ce Règne a réussi à développer, est le produit de l'incidence, sur l'Entité Angélique qui lui donne Vie, de ces énergies hautement sensibilisées qui créent beauté et harmonie. C'est précisément en ce Règne que peuvent s'apprécier, en leur splendeur maximale, les formes géométriques qui devront constituées, dans un futur encore lointain, les nobles bases d'un ordre social promoteur pour l'humanité, lorsque les humains auront définitivement

arraché de leur cœur les germes de la haine, de la lutte et de la destruction qui, actuellement, les maintiennent encore divisés.

L'être humain a aussi un centre de sensibilité qui le met en communication- si l'on peut l'exprimer ainsi- avec le Centre d'Amour divin. Nous nous référons à son véhicule émotionnel à travers lequel il lui est possible de se rapprocher des autres êtres de la Nature, de façon beaucoup directe et profonde qu'avec les éléments de jugement mental lesquels sont encore en processus de structuration, déformant et falsifiant les choses. L'homme utilise une partie de cette sensibilité comme un élément embellissant du désir et comme un motif d'approche au cœur de tout être vivant mais qui, en son aspect le plus sublime, n'est pas encore développé : c'est celui du contact avec les Anges ou les Dévas, merveilleux centres de sensibilité qui, depuis les mondes invisibles, essaient d'établir un contact de plus en plus vif et de plus en plus profond avec les êtres humains. Il y a une relation indéniable entre les Anges de l'Equilibre, sur le quatrième Sous-Plan du Plan Astral, le Règne végétal et le véhicule émotionnel des êtres humains, à travers la mesure universelle de la Sensibilité Cosmique. Par ceci, nous ne voulons pas indiquer que les autres Règnes manquent de sensibilité, nous voulons simplement essayer d'expliquer pourquoi les Anges et les hommes trouvent leur zone virtuelle d'attraction mystique dans le Règne végétal : Le Seigneur Déva , Régent de Celui-ci, est en contact intime et direct avec la Divinité, étant donné les liens d'Amour établis en des époques très lointaines de notre vie planétaire entre notre Logos Solaire et cet Eminent Déva… La nécessité des Anges et des Hommes, pour établir un contact spirituel et mental, est précisément dû au fait fondamental que la sensibilité de Dieu se trouve plus particulièrement centralisée- car elle fait partie de Sa propre Evolution- dans la vie et les activités du Très puissant Ange Régent du Règne Végétal : la plus belle expression de l'Amour de Dieu dans la vie de la Nature et dans le cœur mystique de l'humanité, lequel est un centre vivant de sensibilisé qui, constamment, essaie de se déployer et de se fondre dans le Cosmos.

La SENSIBILITE émotionnelle est, apparemment, une loi en notre Univers de deuxième Rayon, mais nous pourrions aussi faire référence à d'autres Univers dans notre même galaxie, Univers dans lesquels l'AMOUR, comme humainement nous le connaissons, est pratiquement inconnu ou, où il ne constitue qu'un aspect additionnel dans le Centre attractif plus grand qui donne Vie à ces Univers. Notre intention, en ce Traité, est d'ouvrir de nouveaux canaux de compréhension de la Vie de Dieu sur notre planète, faisant une emphase spéciale sur l'esprit vivifiant de SENSIBILITE qui s'exprime à travers notre

Système Solaire servant de véhicule de relation et d'intercommunication entre tous les êtres vivants, dieux, anges et hommes à travers ce lien suprême d'inestimable unité spirituelle que nous appelons, couramment « Fraternité », sentiment le plus élevé de l'intégrité interne auquel peut aspirer l'être humain, ici, sur la Terre.

c) *La Concrétion des Formes*

Le troisième aspect du processus de construction des Formes, de la part des Dévas, pourrait être décrit techniquement comme de « CONCRETION ». Dans le devenir de celle-ci, les éléments internes dans les organismes physiques à travers lesquels l'entité centrale, dans n'importe quel type de forme, peut établir un contact avec son propre véhicule de manifestation, doivent être construits.. Cette partie du travail de construction est confiée à une espèce particulière d'Agnis, ou Dévas du feu, qui ont le pouvoir d'extraire du centre magique de la matière en processus de structuration constante, les atomes, de matière éthérique, les plus subtils, sélectionnés pour élaborer les fibres délicates des tissus nerveux des corps ou des formes les plus évoluées, comme celles qui constituent la structure magnétique et radiante, ou double-éthérique, de laquelle toute forme est revêtue, quel que soit son degré d'évolution. A ce processus obligatoire, participe le propre souffle vital de l'âme ou conscience celle-ci, depuis les zones les plus profondes, essaie de se projeter vers l'extérieur, dans une tentative suprême « *d'approche aux autres êtres et à toutes les choses existantes.* » Dans le Règne minéral, apparemment endormi et sans cons conscience, il y a aussi un centre d'activité relié aux esprits du feu, centre ne pouvant être perçu, ni ne pouvant surgir à l'extérieur; ceci est dû aux lois mystérieuses imposées par la Divinité au Seigneur Déva, guide des destins de ce Règne. Le Règne minéral, nous devrons le répéter, constitue, en sa totalité, « l'ossature de la planète », c'est-à-dire la base solide sur laquelle s'érigera la noble structure des autres Règnes de la Nature. Mais, nous pouvons affirmer que malgré leur degré inédit de solidité ou d'accumulation d'éléments chimiques, ils ne sont absolument pas dépourvus de sensibilité. Une pierre grossière, quel que soit son classement, examinée en utilisant la clairvoyance mentale, apparaît- ainsi que je l'ai dit en d'autres occasions- comme une structure vivante sillonnée par une profusion de lignes d'énergie ignée, lesquelles sont connectées au centre mystique ou vital de la pierre et d'où, ésotériquement parlant, se trouve la conscience de celle-ci. C'est de là, qu'agit la force mystérieuse que

scientifiquement nous appelons « gravité » de laquelle le puissant Déva, Régent du Règne minéral est responsable en son intégrité. Ce dernier, selon ce qui nous est enseigné occultement, est un merveilleux Agent du Grand Archange YAMA, Seigneur du Plan Physique, en sa totalité. Le centre mystique d'une pierre ou de tout autre minéral, est l'assise secrète du Feu de Kundalini, mais, celui-ci, n'a pas encore réussi à construire un aspect « *perceptible ou reconnaissable* », dans la vie de la Nature, par manque de pétales dans la vie causal de ce Règne (***(voir chapitre V : « L'incroyable Monde des Formes***) et aussi par absence du système de communication du feu intérieur latent dans la pierre ou dans tout autre minéral, mais qu'un choc externe violent peut faire affleurer à la superficie, comme cela eut lieu pour la pierre pédernales et certains autres métaux…

Ce feu, techniquement décrit : « de Friction » est la base de la radioactivité qui se trouve en de nombreux éléments minéraux, dans la vie de la Nature, lorsque les unités de vie et de conscience, les constituant, se trouvent en une phase très élevée de leur évolution, dans la vie du Règne minéral. Ceci, est une façon d'affirmer que les pierres, l'élément naturel apparemment le plus lourd, possèdent une sensibilité appropriée à leur propre conditions et nature évolutive.

La sensibilité du Règne minéral, et les lignes de force partant du centre mystique des plantes, convergent dans la superficie du sol et sont des expressions du Feu de Kundalini, lui- même, bien que manipulé et dirigé par un certain type de dévas de l'eau et de l'air. Ces dévas le convertissent en cette substance, base de la vie dans le règne végétal, appelée « SEVE». Nous pourrions dire, de façon très ésotérique, que la SEVE est le Feu de Kundalini, tel que le Grand Archange VARUNA, Seigneur des Eaux et Régent du plan Astral, en sa totalité, est capable de l'exprimer à travers le puissant Déva dont la mission est d'être attentif aux nécessités du Règne végétal. Dans ce Règne, et utilisant la clairvoyance mentale, il est possible de percevoir le développement des deux pétales ou des deux voies de distribution du feu de Kundalini. Celles-ci, en leur interdépendance mutuelle, produisent la gamme infinie des formes délicates de ce Règne somptueux et béni. Il faut noter, à ce sujet, la relation d'analogie existant entre le Règne Végétal- second de la manifestation planétaire-, les deux pétales développés du Feu de Kundalini et le deuxième Rayon d'Amour et de Sagesse, expression essentielle de la Vie de la Divinité. Les lignes de forces, régissant la vie des formes des plantes, est l'œuvre des Anges qui dirigent le processus de Construction dans ce Règne. La mission de ces Anges est d'établir

une relation définie et une intercommunication entre ces lignes de force et des centres déterminés de leur structure géométrique, par exemple, avec le soleil, l'air et l'eau. Ces plantes sont vivifiées, depuis leurs racines, par les « esprits de la terre » : une espèce de gnomes experts dans l'art d'extraire, des profondeurs du sol, les éléments semi-éthériques constituant l'aliment de toutes formes de vie du Règne végétal, depuis l'herbe minuscule couvrant les prairies de verdure et les bois, jusqu'à l'arbre le plus puissant.

Dans le Règne animal, et regardant le processus depuis l'angle de la Concrétion des Formes, toutes les forces de la Nature et les énergies déviques, constituant la vie des Règnes antérieurs, s'associent. Nous pourrions dire que trois principaux types de Dévas constructeurs interviennent dans le processus : ceux qualifiant la puissance des pierres et des autres minéraux et construisent la structure osseuse de tous les animaux vertébrés, ceux créant la sensibilité des plantes, intervenant aussi dans la construction du système respiratoire et sanguin *des organismes physiques qui en ont besoin et ceux, les plus évolués,* qui créent les tissus délicats constituant le système nerveux des animaux, et la contrepartie, dans laquelle circulera l'énergie ignée de Kundalini. Dans le Règne animal, le Feu de Kundalini a déjà développé trois pétales, dans la vie de l'entité dévique qui régit son expression évolutive. Ceci signifie, vu de l'angle de l'analogie, qu'il y a une relation directe entre le troisième Règne, les trois pétales développés et le troisième Rayon : celui de l'ACTIVITE créatrice de la Divinité. La sensibilité, dans le Règne animal a été affinée jusqu'à produire ce que nous pourrions appeler « une crise de mouvements » à travers laquelle les espèces infinies peuvent se déplacer dans la terre, dans la mer et dans l'air, constituant différents centres de vie dans l'unité centrale de la vie dévique animatrice de ce Règne. Elle coordonne et centralise, en elle-même, l'activité des Dévas directeurs des deux Règnes précédents, et est directement connectée au travail du Grand Archange AGNI, Seigneur de tous les Feux de la Nature.

d) *La Sensibilité spirituelle*

Le Règne humain constitue le Règne de Synthèse en ce qui concerne l'évolution générale des Règnes sous-humains, car il centralise et actualise le pouvoir agissant en chacun des Règnes. Sa sensibilité est l'œuvre majeure de l'évolution planétaire de laquelle il est le bijou le plus précieux. Les unités de vie correspondant au Règne humain, à la différence des Règnes minéral, végétal et animal, possèdent l'auto-conscience, c'est-à-dire une âme individuelle. Elles

ne suivent donc pas un processus aveugle, en ordre à l'intervention des éléments déviques, créateurs des formes de la Nature mais, possèdent Intentionnalité, Mémoire et Discernement. Même si, dans certaines phases lointaines de l'évolution humaine, il existe encore un ancrage de ces énergies déviques qui interviennent dans la construction des corps ou des formes utilisées par les Règnes inférieurs; dans le cours du temps, et à mesure que l'âme humaine entre en des zones d'elle-même, plus profondes et plus inclusives, celle-ci développe une tendance très marquée pour « gouverner » intelligemment le processus de construction de ses véhicules de manifestation cyclique, choisissant alors délibérément, les Anges ou les dévas constructeurs les plus aptes à agir dans le processus mystique de la construction, apportant les énergies éthériques les plus adéquates pour le type de sensibilité qu'elle a réussi à déployer.

Le Règne humain a développé, en son ensemble, le Quatrième Pétale du Feu de Kundalini. Cette coïncidence lui permet de marché « debout », en constituant une « verticalité » sur l'horizontalité du sol, différemment des unités de vie du Règne animal, dont la constitution osseuse les oblige à se mouvoir en suivant l'horizontalité du sol et être ainsi plus près du Règne végétal qui leur sert d'alimentation. Il y a une logique suprême en tout, de celle-ci ressort le principe d'analogie lequel, convenablement appliqué, permet de découvrir les secrets pouvant être révélés, ou mystères mineurs concernant la vie de notre vieille Terre. Ainsi, nous voyons, en accord avec l'évolution de la Sensibilité, que le Règne humain possède le plus délicat et le plus parfait des véhicules de manifestation cyclique : le physique, et le corps astral, siège de sa sensibilité interne le rapproche mystérieusement, par des liens d'affinité occulte, de tous les êtres et de toutes les choses de la Création car, en chaque unité de vie, de conscience et de forme, il devine un cœur très petit, bien que parfait, battant à l'unisson du grand Cœur Solaire…Il possède, aussi, une pensée discriminative grâce à laquelle il lui est possible de comprendre les choses et d'effectuer des opérations transcendantes, suivant l'étoile du destin supérieur que la Divinité, Elle-même, lui a tracé. Tout cet ensemble d'expression spirituelle sera alimenté depuis les plus lointaines racines par ces fleurs mystiques de quatre pétales qui constituent le centre de réception du Feu de Kundalini ***(2) le Chakra Muladhara)*** qui, mystérieusement, relie l'homme au Quatrième Rayon, Celui de l'Harmonie à travers le conflit, au Quatrième Règne, auquel appartiennent la Quatrième Hiérarchie Créatrice : les Anges Solaires et à la Croix karmique « qu'*il devra porter jusqu'à la Cinquième Initiation ».* Les Dévas travaillant spécialement avec

le Quatrième Règne sont d'une nature particulièrement sensible, une nature beaucoup plus évoluée que celle appartenant aux Dévas qui opèrent sur le Règne sub-humains. Ceci peut signifier que les atomes ou éléments chimiques entrant dans la composition de leur structure totale, sont plus subtiles que ceux entrant dans le processus de structuration des autres Règnes ; c'est-à-dire, qu'ils possèdent un contenu éthérique plus grand.

L'être humain possède aussi un type d'organisation mentale qui lui permet de s'affirmer en pouvoir et en capacité spirituelle, des facultés constituant simplement un rêve très lointain dans l'animal et une vague possibilité dans le règne végétal et minéral. Ces capacités mentales exigent des Dévas spécialisés dans la construction des formes, des instruments affinés de caractère éthérique, c'est ainsi que, parallèlement au réseau du système nerveux que possèdent déjà certains animaux supérieurs, il faut ajouter le réseau subtil des Nadis. Les Nadis sont, en réalité, les instruments de contact conscient avec le monde des émotions et des pensées et font, de l'être humain, un véritable centre de création dans la vie planétaire. Nous pourrions certifier que le véhicule humain, en sa totalité, constitue l'idée la plus parfaite du Logos dans le processus de la création de la Nature.

Dans la vie de cet Univers, dans lequel nous vivons, nous nous mouvons et nous avons l'être, il y a peut-être d'autres humanités, comme la nôtre, dotées d'une plus grande ou d'une pire organisation sociale et d'une évolution spirituelle différente mais, ce que l'on peut affirmer fermement, depuis l'angle suprêmement ésotérique , est que la forme archétypale de ces humanités, sera essentiellement la nôtre, l'humaine, plus ou moins raffinée et avec plus ou moins de perception développée. En définitive, la figure centrale de l'évolution solaire et, probablement des autres Systèmes Solaires, sera celle de l'Homme Céleste dont le symbole parfait se trouve, sans aucun doute, dans la forme géométrique de l'Etoile à Cinq Branches, Forme causale de la Divinité même, véritable Archétype de Création de notre Système Solaire…

7 CHAPITRE IV : L'INCROYABLE MONDE DES FORMES

Ainsi que nous l'avons dit dans le premier livre de ce Traité, notre Univers est essentiellement physique, et chacun de ses sept Sous-Plans est une subtilisation physique allant du plus dense, dans le Règne minéral, jusqu'aux régions spirituelles sublimes et inconnues, qu'en termes mystiques nous appelons la Règne de Dieu.

En tout plan, sous-plan et niveau de vie du Créateur, les FORMES, qu'elles soient solides, liquides, gazeuses, éthériques, astrales, mentales etc… existent. Elles sont conditionnées par la valeur qualificative, ou degré de subtilité, des éléments géométriques qui les composent et qui servent d'enveloppes, ou corps d'expression, à certaines espèces d'âmes spirituelles ou consciences en processus d'évolution. Il sera donc important que nous établissions des classifications les plus concrètes possibles concernant les corps physiques, le véhicule éthérique et le corps astral, dans une moindre mesure pour le véhicule mental, et très légèrement concernant le corps bouddhique.

La structuration des formes suit un processus très similaire. En tous les cas, il faut savoir que les Dévas, travaillant avec le corps physique et astral des hommes, manipulent des énergies éthériques en forme de carrés. Ceux qui structurent le corps mental le font avec l'énergie éthérique condensée en forme de triangles et les grands Dévas construisant le corps bouddhique des êtres humains très avancés extraient, des éthers immortels de l'espace, des énergies condensées en formes de cercles. De là, l'importance assignée, dans les symboles occultes, aux figures géométriques du carré, du triangle et du cercles, ainsi que nous l'avons étudié dans le chapitre précédent car, vues de l'angle occulte, ces énergies possèdent un pouvoir considérablement magique et leur étude attentive peuvent nous aider, très positivement, dans le travail d'intégrer chacun de nos véhicules périodiques de manifestation, pareil au travail réalisé dans certains exercices Ashramiques de visualisation des figures et complétées par la prononciation adéquat, sur un ton déterminé, du Mantram OM.

Ces idées, ainsi que nous pourrons le voir, sont une ampliation de ce que nous avons dit antérieurement, mais le plus important, regardé depuis l'angle de notre étude, est que cela nous amène à entrer, en toute conscience, dans le monde dévique. Pour cette réalisation l'intégration du triple véhicule éthérique de manifestation de l'âme et du véhicule éthérique de relation des énergies seront, évidemment nécessaires sinon, sans cette intégration, toute

communication entre les différents niveaux sera impossible et, la création d'un tronçon du Grand Pont de l'Arc en Ciel, ou ANTAKARANA devant unir notre petite vie à celle d'un quelconque Dévas élevé, connaissant les Lois sacrées de la construction, peut nous aider dans notre recherche concernant le processus de structuration des formes. Très humblement, nous pouvons dire que ce Traité Esotérique sur les Anges, ne serait pas sorti à la lumière s'il n'y avait pas eu toutes les indications occultes, de la part d'un certain nombre de Dévas, de différents niveaux. Ils nous ont aidés tout au long de nos investigations. Utilisant l'intuition spirituelle et observant, à travers la clairvoyance, le processus de structuration des formes, nous fûmes conscients de l'esprit de fraternité et de la collaboration des Anges. Dans la majorité des cas, ils activèrent nos dons de perception et nous permirent d'accéder à certaines zones des registres akasiques qui, projetées dans la lumière astrale à notre portée, nous révélèrent des scènes historiques, ésotériques et mystiques appartenant à des ères très éloignées de la nôtre. Ce fut le cas, simplement pour en citer un, de la vision du Calice Atlante, auquel nous avons fait référence dans un livre antérieur, de la singularité de l'enceinte sacrée où se déroulait une cérémonie occulte et du groupe assistant à celle-ci, ainsi que de la respectueuse majesté avec laquelle, le Sacerdoce Initié dirigeait cette liturgie spirituelle. Ce furent des images très positives et réelles, extraites du sein infini de la Mémoire Cosmique de la Nature, dont le seul objectif fut de démontrer que la racine de tous les cultes religieux de l'humanité se trouvent toujours dans le Mystère du Calice et du Verbe, l'homme étant le Calice et le Verbe : la Divinité, Elle-Même, ainsi que nous l'avons expliqué dans le chapitre se référant à la « Cérémonie Magique de l'Initiation ». (1)***(Premier volume d'un « Traité sur les Anges » : « Les forces occultes de la Nature » Edition EYRAS.Madrid.***

Ainsi que nous l'avons dit, il y a peu de temps, le processus de structuration des Formes est très similaire et ce, en tous les cas. Seuls, doivent être « relevées » la subtilité des matériaux déviques et la qualité des vibrations émanant de tout centre de conscience dans la vie de la Nature. Un type de Dévas spécialisés construit le corps physique de tous les êtres vivants, d'autres espèces ou familles structurent le véhicule astral de la sensibilité de ce corps et, un troisième type ou espèce créé le véhicule mental des êtres humains, le seul être, dans la création, à posséder l'auto-conscience ou âme individuelle. Au-delà de la pensée, et à mesure que l'observateur pénètre, en profondeur dans celle-ci, détruisant la résistance des éléments éthériques qui conditionnent les véhicules, il note, avec surprise, que ses pensées perdent la concrétion,

l'objectivité et la consistance, comme si elles se diluaient dans l'espace pour entrer dans une zone d'une quiétude mystique indéfinissable ou recueillement mystique qui lui rend la raison , l'orientant vers une espèce d'Anges, dont le but divin est de « remplir le cœur des hommes, de paix et d'harmonie ». Occultement, ils sont appelés « le Anges de l'Equilibre ». Le silence de mots, de désirs et de pensées, silence vécu lorsqu'il y a une intégration des véhicules inférieurs de l'être humain, est apparemment le moyen pour établir un contact avec ces Anges. Ceux-ci sont très intimement liés à une hiérarchie de Dévas, habitants du Quatrième sous-plan du Plan Bouddhique et visibles, uniquement, aux disciples ayant obtenu la deuxième Initiation. La façon la plus directe pour se mettre en relation consciente avec les Anges de l'Equilibre est la pratique continuelle du Silence, ce qui paraît très facile mais qui est incroyablement difficile pour les aspirants spirituels, en cet Ere de transition que nous vivons …… ère dans laquelle il faut construire les échafaudages du grand ANTAKARANA Cosmique que l'humanité développera sous la forme de Conscience Sociale qui permettra d'établir les bases de la fraternité spirituelle, ici, sur la Terre.

Arrivés à ce point, la question générale que nous poserons sera celle-ci : « Comment travaillent les Anges ? ». Ils ne possèdent, évidemment, pas de mains et notre esprit essaie, certainement, d'imaginer le processus de structuration dévique des formes, se basant sur la manière de travailler des hommes lorsqu'ils construisent un édifice ou une machine. Il y a une référence subtile concernant le travail des Anges dans les mots de Paul, l'Apôtre Initié quand, se rapportant au Corps de Lumière ou Corps Causal, ,il dit : «…Ce n'est pas un corps créé par la main des hommes »…, auquel il pourrait s'ajouter occultement : « …mais si, par les Glorieux Dévas AGNISHVATTAS qui construisent les véhicules supérieurs de l'être humain ». Le processus de structuration des Formes doit être considéré, depuis l'angle de vue de l'ETHER ou « matière radiante » sans aucune forme apparente, mais qui, à la vision spirituelle, apparaît comme faisant totalement partie d'une concentration infinie de petits points de lumière ou créatures déviques vivantes, beaucoup plus petites que les atomes. Ces petites créatures vivent groupées en familles ou par espèces, réalisant une fonction déterminée dans le processus de la construction de tous les corps géométriques de la Nature, à partir de l'élément éthérique, infiniment petit, appelé ésotériquement ANU. Pour donner une petite idée de la petitesse de l'ANU, il suffira de considérer que le plus léger des atomes chimiques connus, l'atome d'hydrogène, possède 18 de ces ANUS, chacun d'eux étant animé par une resplendissante vie dévique.

LA MATIERE RADIANTE

Maintenant, nous allons clarifier notre idée sur l'ETHER dont la substance se trouve à la base de toutes constructions possibles des formes, les adaptant à certaines expressions habituelles en nos études ésotériques comme, par exemple : le prana : énergie vitale, substance ectoplasmique, matière radiante etc… Pour une plus grande compréhension du sens de notre étude, nous utiliserons le dernier de ces termes, c'est-à-dire : « la matière radiante », chaque fois que nous ferons référence à la substance éthérique manipulée par les Anges ou Dévas durant l'incessant processus de structuration des formes. Selon nos observations, le prana, l'ectoplasme : énergies vitale du travail de construction des Dévas, émettent des radiations magnétiques et brillantes de caractère positif, en relation avec les formes surgissant de leurs merveilleuses et infinies combinaisons ceci, par effet du travail de construction des Dévas.

Ainsi, le corps éthérique de tout corps minéral, végétal, animal ou humain, émet des radiations et possède un type défini d'électricité ou magnétisme qui attire, des zones invisibles de l'espace, la « quantité et la qualité de l'éther » qualifié, nécessaire à la construction ou structuration de la forme objective adéquate à son processus d'évolution. Ces Dévas, en leurs espèces infinies, sont les grands intermédiaires de ce processus utilisant, avec savoir, les matériaux de base fournissant les radiations éthériques, astrales ou mentales de la multitude infinie de consciences en évolution, pour créer le vaste océan de toutes les Formes, certaines objectives, et d'autres subjectives. Observant tout corps, depuis l'angle occulte, en utilisant la clairvoyance, celui-ci apparait entouré d'une aura ou halo de lumière ou d'irradiation magnétique, dont la couleur et la brillance varient en accord avec la qualité des composants éthériques ou matière radiante. Le véhicule éthérique ou double éthérique des êtres humains va de la couleur bleue diffuse jusqu' à la couleur dorée des éclats vifs, comme ceux des rayons solaires. Ces nuances indiquent la qualité des éléments intégrant ce véhicule éthérique et le degré d'expansion de son champ magnétique. Donc, la matière radiante est le principe d'absorption de toute forme expressive possible. Elle est imprégnée de vitalité ignée et fait partie de l'AURA SOLAIRE ou CORPS ETHERIQUE de la DIVINITE, son irradiation ou projection magnétique étant l'œuvre d'un groupe de Dévas puissants dont l'évolution se réalise sur les niveaux les plus élevés du Plan physique et constituant ce que,

scientifiquement, nous pourrions définir par « Champ Magnétique de l'Univers ».

Du sein infini de cette « matière radiante », de cet éther dynamique ou prana, surgissent toutes les manifestations universelles possibles, « couvrant de « leur manteau de lumière » -ainsi que cela est écrit dans un beau poème mystique oriental- « les Décisions du Seigneur », c'est-à-dire les impulsions sacrées, de vie et d'existence s'élevant du plus minuscule centre de conscience jusqu'à l'Homme Céleste, le plus Glorieux. Une des expressions ésotériques pouvant clarifier, le plus positivement, notre pensée concernant la façon de travailler des Anges est celle de « Tisser dans la Lumière » car, observés à travers la clairvoyance, nous les voyons réellement « tisser » avec des fils de lumière éthérique, de toutes subtilités possibles, le destin de toute forme ou de tout corps existant dans la vie de la Nature. Il faut essayer d'imaginer, à ce sujet, que ces « fils de lumière » sont construits par ces minuscules vies déviques- auxquelles nous nous sommes référés antérieurement- qui travaillent dans l'espace éthérique, avec une rapidité inimaginable, chacune d'elles portant une certaine quantité de « matière radiante » dans laquelle elles vivent, se meuvent et ont l'être.

Ainsi, le chercheur ésotérique astucieux et profondément attentif au développement de l'action mystérieuse se réalisant dans les éthers percevra, à travers celui-ci, dans le centre de l'activité principale de construction de tout type de formes, la figure radiante d'un Déva constructeur de la catégorie des AGNISHVATTAS, AGNISHURYAS ou AGNIHAITAS, selon que la construction des formes se réalise sur le plan mental, astral ou éthérico-physique. Ce Déva, avec une habilité très rare et une grande maestria, dirige toutes ces minuscules vies déviques, avec l'objectif de construire des formes justes, celles nécessaires à tout type de vie ou de conscience, dans le processus d'incarnation ou de manifestation. Ses ordres sont captés, à travers l'Ether, par ces minuscules créatures déviques se trouvant à la base de tout type d'expression de forme et, si l'observateur possède la clairvoyance mentale, il pourra discerner, dans les éthers des Plans Astral et physiques, une série infinie de signes géométriques lumineux apparaissant et disparaissant avec une extraordinaire rapidité constituant, semble-t-il, des indications spécifiques sur comment doit se réaliser le travail de structuration ou construction.

Dans le chapitre précédent, nous nous sommes déjà référés au langage des Dévas, lorsqu'ils tentent d'imprimer la pensée humaine. Mais le langage

chaleureux et vibrant des Dévas, quand ils conversent entre eux, ou le langage, présidant un processus déterminé de construction, est beaucoup plus rapide car, du côté des Dévas, l'intention de réduire la vitesse de ce langage n'existe pas, sauf, par exemple, lorsqu'il désire établir « une conversation » avec un être humain. La clé du langage des Dévas se trouve sur le Plan Bouddhique et son interprétation , du côté des chercheurs des sciences occultes du temps passé, a permis de créer les notes universelles de la MUSIQUE. Ainsi, les minuscules créatures déviques invoquées à travers un CHIFFRE ou un SON occulte de leurs groupes respectifs, ***(2) chiffre occulte des Dévas Conctructeurs qui les commandent et les dirigent)*** et selon leurs espèces et leurs hiérarchies, travaillent avec une rapidité impressionnante et inconcevable car, la perception et l'intention du Déva directeur, l'organisation des éléments du processus de construction et la capacité de ces minuscules dévas constituent un phénomène unique de simultanéité, et la structure des formes devient alors perceptible : premièrement en matière lumineuse et finalement en matière physique dense, à travers un travail incessant « d'accumulation d'atomes chimiques » de toutes les densités nécessaires, jusqu'à constituer des corps ou organismes parfaitement organisés et des formes objectives remplies de l'éternel dynamisme de la Vie.

« Tisser dans la Lumière » implique donc l'extraordinaire mouvement allant du purement éthérique jusqu'à la plus dense accumulation de matière physique qui transporte « la matière radiante » ou éther dynamisé, habilement modelé par le Déva Constructeur de la Forme à travers l'incroyable concentration de ces créatures déviques qui « vivent, se meuvent et ont la raison d'être » dans le sein du conglomérat éthérique et ectoplasmique constituant le principe de base de structuration de toutes les formes universelles possibles, véritable substance cosmique, purement simple, dont la densification ou solidification progressive, à travers les plans, les dimensions ou les niveaux, constitue l'Univers physique.

Après ce préambule nécessaire, nous allons maintenant nous introduire, aussi concrètement, objectivement et scientifiquement que possible, dans le mystère infini caché derrière l'apparence objective de toute forme connue, en analysant celles qu'il nous fut possible d'observer au cours de notre investigation ésotérique sur le monde des Anges et des Dévas Constructeurs de la Nature. Dû à l'incroyable subtilité, adoptée dans l'espace ou éther qualifié constituant l'élément naturel de leur vie, nous avons établi des comparaisons inévitables avec les plus accessibles à notre cerveau physique, lequel est encore immergé

dans un espace tridimensionnel. Nous sommes pleinement persuadés que l'imagination créatrice de chacun de vous les rapprochera intuitivement de la qualité sensible, mystique ou spirituelle que la perception de telles formes, exige. Pour une plus grande adaptation au processus de structuration, base angulaire de ce livre, nous limiterons nos investigations et l'ordre de notre étude à trois grands groupes de Formes :

1) FORMES ETHERIQUES
2) FORMES ASTRALES
3) FORMES MENTALES

chacun de ces groupes constituant un chapitre défini de ce deuxième livre d'UN TRAITE ESOTERIQUE SUR LES ANGES.

8 CHAPITRE V: LES FORMES ETHERIQUES

Nous allons les diviser ou les clarifier, en ordre à notre étude, par leur degré d'évolution qui, logiquement, s'étendra de la plus dense à la plus subtile, dans chaque champ infini de matérialisation de l'éther :

a) Les Formes éthériques des Dévas dont les vies constituent mystérieusement les Quatre Eléments de base, c'est-à-dire : la terre, l'eau, le feu et l'air.
b) Les Formes Ethériques ou double éthérique de tous les Règnes de la Nature.
c) Les Formes Ethériques des Entités déviques de développement évolutif plus élevé que celui des dévas ou élémentals constructeurs des quatre éléments de la Nature, et appelés ésotériquement « les Pouvoirs Aglutinants de l'Energie ».
d) Les Formes Ethériques des Anges AGNISCHAITAS, ou Dévas supérieurs du Plan physique.
e) La Forme Ethérique des Dévas constructeurs des corps physiques des êtres humains.
f) Les Formes Ethériques des Dévas, Seigneurs des Règnes : Minéral, Végétal et Animal.
g) La Forme éthérique du Grand Archange YAMA, Seigneur du Plan Physique.

a) Les formes éthériques des Dévas dont les vies constituent, mystérieusement les quatre éléments de base, de la Nature.

Ces formes furent examinées dans le premier volume sur ce Traité et classées ainsi : *Gnomes,* ou esprits de la terre, *Ondines* ou esprits de l'eau, *salamandres* ou esprits du feu et *SILPHES* ou esprits de l'air, tenant compte que chacun des de ces quatre types d'esprits élémentals possède une infinité d'espèces ou variantes, dans le sens des formes, pouvant être perceptibles à la vision éthérique. Nous avons sélectionné, intentionnellement, certaines des formes les plus courantes de ces types de dévas, expliquant au lecteur que chaque déva possède une caractéristique définie, en accord avec la qualité des éléments dans lesquels il vit, il se meut et il agit. Les esprits de la terre sont spécialisés dans le travail de maintenir la cohésion dans le Règne minéral, sachant qu'il existe des esprits de la terre, ou matière dense, dont les caractéristiques sont presque inconnues, même de la part du chercheur entraîné dans l'art de l'observation

occulte. Ces esprits de la terre doivent être perçus en utilisant la clairvoyance mentale l'orientant vers les capes les plus profondes du sol. En certaines circonstances spéciales, des créatures étranges, d'aspect pas toujours agréable, vivant dans ces gouffres insondables et dans les labyrinthes situés dans les capes les plus obscures du sol, peuvent se percevoir. La mission de ces élémentals- certains d'entre eux de forme presqu'humaine, bien que de proportion gigantesque- est de permettre « l'aération » du vaste corps de la Terre. Lorsque l'une de ces grottes souterraines s'écroule, surviennent les tremblements de terre ou les raz de marée, les éboulements, les avalanches etc… et les conséquences de ces catastrophes, avec perte de vies et destructions…nous parlent d'une loi karmique, utilisée avec sagesse, par les Anges Responsables du destin planétaire.

Ces créatures déviques, des grandes profondeurs, manient un pouvoir extraordinaire sur les niveaux éthériques où elles agissent. Leurs corps sont faits de matière semi-dense et elles travaillent- cherchant ici l'analogie la plus simple en accord avec nos connaissances- comme les taupes, qui construisent des grottes, des galeries souterraines et profondes. Elles peuvent se remarquer en groupes de grande concentration, travaillant intensément en ces « endroits de la planète » où, par « pression karmique » il doit se produire de grands changements ou réajustements à la superficie. Ainsi que je l'ai déjà dit, certains de ces Dévas sont de grande taille et, semble-t-il, constituent une hiérarchie qui dirige d'autres forces mineurs dans le labeur d'ajuster le processus karmique aux nécessités évolutives de la planète laquelle, comme nous le savons, est le corps physique du Logos planétaire de notre Schémas terrestre.

Il y a aussi d'autres esprits de la terre, de caractère bienveillant et d'aspect très agréable qui s'occupent du processus de vivification du Règne végétal à travers la création ou matérialisation, en union avec certains groupes d'Ondines ; cette mystérieuse substance alchimique est techniquement définie comme : SEVE. La SEVE est la liqueur de la Vie pour le Règne végétal se parfumant dans les profondeurs du sol. Chacune des espèces végétales, quelle que soit leur évolution, leur sensibilité ou leur nature possède sa propre SEVE. Nous devrons donc, ici, nous référer aux multiples et différents esprits de la terre qui travaillent pour chaque espèce d'arbres, de végétaux ou de plantes, ainsi qu'un groupe considérables d'ondines spécialisées coopérant avec les esprits de la terre pour produire « la «substances vitale », grâce à laquelle se structure la totalité du Règne. Lorsqu'une plante, un arbre ou un simple brin d'herbe s'éveille à la superficie, merveilleusement poussé par la force attractive du Soleil, l'unique et

véritable « Donneur de Vie » dans la Nature, les Elfes, esprits de l'air, en accord avec les différentes espèces « pigmentent » les fleurs et « assaisonnent » les fruits, participant ainsi à l'œuvre magique- bien que d'ordre naturel- à travers laquelle la vie infinie de l'Univers est nourrie afin de contribuer au destin de toute espèce évolutive dans les incommensurables confins de cette AME groupe qu' en sa totalité nous appelons : Règne Végétal. La Force entrainante, provoquant le développement des semences et la croissance de tout type d'arbres ou de plantes, est due à l'activité suprême de certains esprits du feu, mystérieusement connectés à l'incessante pression occulte du « Feu de KUNDALINI » lequel remonte du centre même de la planète vers la superficie , sous forme d'ondes concentriques, vitalisant, sur son passage, toutes les capes géologiques et toutes les créatures déviques, ou de la terre qui ont , en chacune d'elles, leur demeure, les strates correspondant au monde sous-marin ou profondeurs océaniques, incluses.

Les ondes concentriques projetées du centre mystique de la planète, à un rythme constant et persistant, sont vivifiées par les groupes d'AGNIS spécialisés ou Seigneurs du Feu planétaire qui « vivent, se meuvent et on l'être » dans les mystérieuses et impénétrables régions du Feu Créateur de la Divinité, mystiquement appelé l'œuvre magique du Troisième Logos ou Esprit Saint. Les Agnis, quelle que soit leur évolution, constituent l'essence naturelle du Feu de la Nature. De l'angle de vue de l'humanité, leur pouvoir est réellement illimité et ceci sera: tant que le Logos Planétaire maintiendra Son Attention infinie envers ce *Centre de FEU Central*, donnant lieu, ainsi, à travers celui-ci, au mouvement de rotation de la planète Terre, symbole invariable de vie, en tout corps céleste. Il y a, en ces derniers mots, de profondes significations que l'aspirant spirituel doit essayer de comprendre et d'assimiler. L'activité du Feu planétaire, quel que soit son pouvoir et son degré d'expansion, est toujours une œuvre des Seigneurs Agnis appelés aussi, « Seigneurs des Salamandres », les Salamandres étant, en leur multiplicités d'espèces, les éléments constructeurs situés à la base de toute activité ignée dans la Nature : de l'humble feu de cheminée jusqu'au plus terrible et puissant incendie.

Les Silphes de l'air collaborent dans l'expansion du feu. Elles sont apparemment indispensables dans la propagation d'un incendie qui a lieu sur la superficie du sol ou dans la gigantesque concentration des Agnis provoquant les éruptions volcaniques, pour ceci ces éruptions sont souvent précédées de tremblements de Terre. Cela est dû à la pression des gaz libérés dans les profondeurs planétaires. L'air, en mouvement, est l'auxiliaire du feu et il n'y a

qu'à imaginer, par analogie, que les élémentales de l'air et du feu ont, potentiellement de grandes lignes d'affinité, en leurs différentes hiérarchies. La même chose peut être dite sur les élémentals de l'eau et de la terre, travaillant apparemment ensemble en suivant certaines lignes définies de correspondance, dont le but, en son ensemble, est l'évolution naturelle du contenu de la planète Terre. Ces lignes d'affinité sont particulièrement évidentes dans les études astrologiques constituant la base des signes marqués par les Constellations, c'est-à-dire les signes de terre, d'eau, de feu et d'air. La même chose peut aussi concerner les tempéraments humains, toujours en harmonie avec les forces des éléments naturels. Regardons :

ELEMENT……TEMPERAMENT……TANDANCE……..

Terre……..Lymphatique- Indolence……Physique…….

Eau……. Biliaire- Cordialité……..Emotionnel……..

Feu……..Sanguin- Activité……..Ethérique…….

AIR……. Nerveux- Mobilité……..Mental…….

Ces petites analogies informeront le lecteur sur la constitution du corps humain, tel que nous l'avons considéré en d'autres occasions à travers les concentrations des forces élémentales ou dévas constructeurs. Ceux-ci, sur chacun des niveaux éthériques, réalisent une sélection ordonnée des énergies physiques, astrales et mentales qui doivent être matérialisées comme base des véhicules ou mécanismes de conscience qui seront utilisés par les êtres humains.

Les formes des Ondines et des Sylphes sont très ressemblantes, bien que certaines se manifestent comme l'élément eau et que d'autres se meuvent dans l'air. En général elles sont transparentes et de couleurs vives. Dans chaque groupe, certaines espèces sont d'une grande beauté. Dans le premier volume, de ce Traité, nous avons déjà fait référence aux Ondines et aux sylphes. Ces esprits de la Nature ont aussi d'autres noms, comme par exemple Fées, Nymphes etc…comme les esprits de la terre ou les Gnomes qui, selon la famille à laquelle ils appartiennent portent les noms de faune, drills, néréides… Dû à cette complexité d'espèces, il est difficile d'établir des types communs. Il faut dire malgré tout, car nous avons pu le vérifier en diverses occasions, que la forme typique se trouvant à la base de chaque espèce et de chaque famille des esprits élémentals, est l'humaine, avec les différenciations naturelles selon le type de mission exigée ou requises pour chaque groupe. Concernant les figures que nous avons soumises à votre considération dans le premier livre de ce « Traité

Esotérique sur les Anges », vous remarquerez ces formes essentielles ou de base, inspirées, géométriquement, par les graphiques de l'étoile à cinq branches.

b) Les Formes éthériques ou double éthérique de tous les Règnes de la Nature

Tout corps physique, animé ou inanimé, possède un corps éthérique ou véhicule radiant, qui permet l'introduction des énergies vitales de la Nature dans les centres de forces que développent les nombreux groupes, espèces ou familles de chaque Règne : minéral, végétal et animal. La qualité de ce véhicule éthérique, c'est-à-dire : son type vibratoire, dépendra de l'évolution des Règnes et des espèces; cette évolution étant déterminée par la capacité de recevoir, d'accueillir et de distribuer, dans la vie de ceux-ci, le Feu promoteur de la Vie de la Nature : le Feu de KUNDALINI. Selon ce que l'on a pu vérifier, à travers la vision de la clairvoyance- en examinant la vie mystique des Règnes- dans un essai de découvrir leur capacité invocatoire, le Règne minéral n'a, dans ses grandes structures, qu'un seul pétale ou orifice d'introduction du feu de KUNDALINI; le Règne végétal en possède deux, le Règne animal : trois et le Règne humain : quatre. Cette activité développée en accord avec l'évolution des Règnes, se répercute logiquement dans les qualités des éléments ignés entrant dans la composition des véhicules éthériques des espèces ou groupes de chaque Règne, qualifiant ainsi les corps physiques et dotant chacun de particularités différentes bien définies.

Les choses inanimées- il serait plus juste de dire, apparemment inanimées- quelle que soit la classe à laquelle elles appartiennent, possèdent aussi un corps éthérique qui les entoure et qui irradie, à travers chacune des limites imposées par leur propre forme, une espèce d'énergie ou champs magnétique dont l'extension dépendra de leur structure physique, grande ou petite, et aussi de la qualité vibratoire des atomes chimiques entrant dans la composition de cette qualité vibratoire. Ce véhicule éthérique est, en tous les cas, une copie parfaite de la forme dense, mais il faut pourtant insister sur le fait que l'élément éthérique l'intégrant et le qualifiant, sera absolument conditionné par le nombre de Pétales du grand Chakra, en chaque Règne, Chakra, à travers lequel les énergies de KUNDALINI se projettent et circulent en vivifiant entièrement leur contenu. Le Feu de KUNDALINI est surnommé ésotériquement LE GRAND SERPENT et nous pourrions dire qu'Il est le Talisman sacré que le troisième Logos,

ou aspect Esprit Saint du Créateur, maintiendra en activité magique jusqu'à ce que la planète Terre ait consumé entièrement sa mission karmique dans l'espace, comme un Chakra vital éveillé et pleinement développé, dans le Corps du Logos Solaire, c'est-à-dire l' Univers.

c) **Les formes éthériques des Entités Déviques, de plus grand développement évolutif que celui des élémentals constructeurs, appelés ésotériquement « Les Pouvoirs agglutinant de l'Energie ».**

Elles constituent une famille spéciale de Dévas dont la mission est « d'agglutiner » la substance éthérique de l'espace afin de construire la matière avec laquelle les corps physiques de tous les êtres vivants seront construits et ce, quel que soit leur degré d'évolution spirituelle. Pour doter, dans un Règne, cette matière agglutinée de la forme exigée pour chacune des espèces, les élémentals constructeurs travaillent sur différents niveaux, tenant compte qu'ils doivent construire des corps appropriés en accord avec la plus grande ou la plus fine subtilité des vibrations surgissant et se répandant de tout centre de vie et de conscience, dans le processus de l'évolution. La mission particulière des Dévas, auxquels nous faisons une référence exclusive, est celle d'alimenter en substance les éthers de l'espace. Ces Dévas possèdent un pouvoir de compréhension de ces éthers, formidable et inconnu, et grâce à celui-ci, « ils les densifient » au degré souhaité de subtilisation ou matérialisation exigée par certains centres de conscience » à travers les irradiations de leurs champs magnétiques qui qualifient, colorent ou conditionnent l'extension de l'espace dans lequel ils vivent et où, logiquement, ils doivent réaliser leur évolution particulière. Ceci suppose, naturellement, l'existence d'une multiplicité infinie de « dévas agglutinants » de l'éther et autant de fréquences vibratoires provenant des Règnes de la Nature qui s'élèvent de chacun des centres de conscience en évolution. Ces Dévas de la substance des Formes, dans le Règne minéral, auront aussi une évolution dévique, inférieure à celle des Dévas de la matière éthérique correspondant au Règne végétal, les Dévas de la matière substantielle étant celle avec laquelle se créent les corps humains, les plus évolués sur l'échelle des valeurs déviques. Et, même dans l'infinie prodigalité d'un Règne, il faudra faire une nette distinction entre les Dévas travaillant avec les types supérieurs de chaque Race et de chaque espèce.

Comme vous le voyez le thème est étalé et très compliqué, étant donnée l'ampleur infinie du programme de l'évolution universelle. Il est donc intéressant d'entrer dans l'activité des Dévas en utilisant la règle hermétique de

l'analogie et en observant l'action et la forme des Dévas les plus proches de l'humanité, c'est-à-dire ceux qui manipulent et fournissent les énergies éthériques qui, finalement convertissent, en «ectoplasme » spécifique, certains degrés de condensation qui devront constitués la matière physique de laquelle les Dévas constructeurs extraient les éléments de base servant au processus de construction des corps nécessaires aux innombrables individualités constituant, en leur totalité, la grande famille humaine. La forme de ces Dévas est très ressemblante à celle des élémentals constructeurs. Souvenons-nous, à ce sujet, que la forme humaine est le prototype de la Création et qu'à part quelques différences de base, affectant leur mission, en leur infinies hiérarchies, ils adoptent- vu de l'angle de la clairvoyance- certaines formes et attitudes déterminées rappelant toujours, ou quelques fois très vaguement, l'apparence humaine. Les différenciations basiques, se rapportant aux « Dévas agglutinants » apparaissent, lorsqu'ils sont observés dans leur travail ou activités naturelles : travail qu'ils réalisent avec un grand plaisir et non comme les êtres humains toujours dépendant de leur horaire d'activité ou de repos. Ici, à ce point apparemment si insignifiant, réside une partie de l'idée ou du principe mystique, admis par de nombreux chercheurs spirituels : que les « Anges n'ont pas de karma »; à ce sujet, nous pouvons simplement dire- puisque tout travail et tout devoir dans la vie de la Nature constitue un aspect karmique dans la Vie du Créateur, est que le Karma des Anges ou Dévas est très différent de celui des êtres humains.

Observant un Déva constructeur de l'éther à travers la clairvoyance éthérique, il apparait sous une forme vaporeuse, d'apparence laiteuse « entrant et sortant de l'éther »- pour expliquer le processus d'une certaine façon- portant toujours une portion de substance éthérique entre ses « petits » bras- (sorte de membres supérieurs, de forme creuse, avec des mains- s'il est possible d'utiliser cette expression_ en forme de spatule. Etant attentif au processus d'introduction du Déva dans l'éther ou dans les zones subjectives de l'espace- ici la perception devra s'élever jusqu'au troisième sous-plan du plan astral- on le voit « accumulant par absorption » ou par succion, à l'aide d'une activité très ressemblante à celle des abeilles lorsqu'elles butinent dans le calice des fleurs, une certaine quantité d'éther qui, a fur et à mesure que celui-ci entre en contact avec le Déva agglutinant, acquiert plasticité et consistance matérielle. Lorsque le Déva « surgit ou revient» de l'éther, il ramène une certaine quantité de cette matière « plastique » qu'il dépose, pareil aux abeilles, dans l'endroit choisi par des Dévas supérieurs pour la réalisation d'un certain travail spécifique. En ce qui

concerne l'être humain, cette matière est accumulée autour de l'atome permanent physique **(1)** ***Voir « Les Anges et les atomes permanents physiques, premier volume de ce Traité)*** constituant la matière dense et organique que l'Elémental Constructeur, un Déva d'évolution supérieure utilisera, avec la mission de construire, à travers un design solaire, le corps physique de l'âme en processus d'incarnation cyclique.

d) La forme Ethérique des Anges AGNISHCHAITAS ou Dévas supérieurs du Plan physique

Les formes des Dévas, à mesure qu'ils avancent dans le processus de leur évolution, ressemblent de plus en plus à celle des êtres humains et, pareils aux « fils des hommes », ils doivent réaliser l'Archétype Solaire ou forme essentielle de l'Univers lequel, regardé depuis l'angle cosmique, apparaît sous la forme humaine. Nous devons comprendre cela dans le sens que l'homme et l'Ange adoptent cette Forme car telle est la forme du Système Solaire vu depuis le Système supérieur ou Constellation auquel notre Soleil, avec tout son contenu, appartient. Ceci explique que le degré de perfection d'un Ange se démontre à travers cette forme, bien qu'avec une incroyable et merveilleuse multiplicité de couleurs et de nuances que le cerveau humain est encore incapable de percevoir ou d'imaginer.

La Forme des AGNISHCHAITAS est très subtile. Elle est construite avec une substance du premier niveau éthérico-physique appelée « atomique ». Les AGNISHCHAITAS sont les directeurs, en fonction, de toutes les activités déviques réalisées sur le plan physique et sont, occultement, appelés « Les Unités de la Voix ». Une partie de Leur travail est de convertir les projections archétypales du Plan Mental, en Sons. Ils ont aussi le pouvoir d'impressionner les éthers de tous les niveaux physiques et savent se faire comprendre- car ils possèdent le secret de la Voix ou du Langage- de toutes les hiérarchies déviques du Plan physique et ce, depuis le niveau atomique jusqu'au plan physique le plus dense. Ils sont d'une grande beauté et leurs auras, merveilleusement resplendissantes d'une couleur dorée, symbole de l'énergie solaire, sont réellement indescriptibles. Ils possèdent un formidable magnétisme et utilisent le FEU de KUNDALINI pour vitaliser la matière physique en toutes ses combinaisons et densités infinies, afin de créer les organismes appropriés pour chaque Race et chaque espèce évoluant sur le Plan physique. Ils sont aussi appelés « les Seigneurs de la Forme » car les formes les plus objectives se trouvent sur le niveau physique. Selon la qualité de leur mission, ou la qualité spécifique du

niveau physique sur lequel, normalement, Ils travaillent- toujours depuis un sens hautement hiérarchique- les couleurs, les auras et les « tenues (pour l'exprimer d'une certaine façon) qui les caractérisent ou les personnifient, et grâce auxquelles Ils peuvent être reconnus, dépendront toujours des nécessités déviques de ces niveaux, sachant à ce sujet, que les anges ou dévas les moins évolués se sentent « attirés » par l'autorité du Déva majeur, ou AGNISHAITA, par la luminosité et l'intensité magnétique des couleurs qu'Il irradie et par la majesté suprême de sa Présence indescriptiblement puissante et rayonnante. Pour pouvoir les percevoir il faut d'abord avoir leur permission et leur « bon vouloir » car personne, comme EUX, sur le plan physique, ne possède le secret de la Magie du Septième Rayon. Ils peuvent facilement se rendre imperceptibles à la perception des clairvoyants les plus parfaits, ou induire en erreur d'interprétation ou d'observation les chercheurs du monde occulte, pour aussi capables qu'ils soient dans l'art de la vision des mondes invisibles. Etant l'essence de leur propre vie, Ils leur est extrêmement facile « de se montrer » à ceux dont l'esprit est simple et dont le cœur est pur et qui, par la « force d'aimer »- ainsi que le disent les antiques commentaires mystiques au sujet des Anges, se sont rendus accessibles à la grandeur de leurs mondes d'harmonie, de radiation et d'accomplissement planétaire… On les aperçoit alors, « en Sereine Majesté et en toute Gloire » ; Le contact fugace, rapide comme l'éclair, marque, pour toujours, la vie de l'être humain et, l'image radieuse et merveilleusement resplendissante de cet AGNISHAITA, jamais, ne s'effacera.

e) La Forme éthérique des Dévas constructeurs des corps physiques des êtres humains.

Ces Dévas sont ceux qui ressemblent le plus aux êtres humains. Ils ont de nombreuses lignes de ressemblance avec le « corps » qu'ils construisent lequel, à son tour, est le résultat d'un processus karmique que le Déva constructeur devine, bien que d'une façon difficile à comprendre pour notre pensée, car Il le reçoit à travers un Archétype de lumière projeté par le Seigneur AGNISCHAITA duquel, hiérarchiquement, il dépend et qui est transmis à travers les éthers immortels à une vitesse incroyable de SIMULTANEITE. Les dévas constructeurs du corps physique des êtres humains basent le processus de cette construction à partir des facteurs suivants :

- Les qualités causales que l'âme humaine a développées, qualités transmises par les vibrations naturelles de « l'atome permanent physique».

- L'intervention directe des Seigneurs du karma Lesquels, versent Leur Contenu de JUSTICE dans ces vibrations, établissant un contact avec les êtres humains qui, sur le plan physique, doivent accomplir la mission de « parents », ou géniteurs du corps ou mécanisme que l'âme humaine doit utiliser durant le processus d'incarnation ou manifestation physique.
- La ligne de communication établie entre « l'atome permanent physique », l'âme qui va incarner et qui « gravite- en sa pleine acceptation scientifique- autour du corps qui se structure et l'ANGE SOLAIRE ou Soi supérieur de l'homme, sur le Plan Causal.

Au-delà de ces lignes d'activité, il est réellement difficile, pour notre intellect, d'appréhender d'autres raisonnements valables en ce qui concerne le sens du travail spécifique du Déva Constructeur. Nous nous limiterons simplement à remarquer « l'extrême dévotion » expérimentée par le Déva envers l'âme spirituelle dont le corps, ou mécanisme physique, se construit. Il faut quand même redire que son travail commence au moment précis- nous pourrions dire l'instant cosmique- dans lequel le germe de vie masculin s'introduit dans le sanctuaire de la vie féminine, réalisant alors l'acte sacré, magique et de répercussions causales infinies, techniquement connu sous le nom de CONCEPTION. Par la qualité de son travail et par son contact avec les êtres humains, ce type de Dévas constructeurs est perceptible aux enfants qui n'ont pas abandonné « la grâce de l'innocence », possédant encore un développement notable, en matière éthérique, de la Glande Pinéale. Ces Dévas peuvent aussi se percevoir durant le processus de gestation, tournant autour de la future maman qu'ils couvrent, sans que celle-ci en soit consciente,, d'innombrables attentions regardant l'œuvre qui, dans le sein matériel de celle-ci, Ils réalisent… Il est réellement émouvant de les voir près du lit des enfants malades, plus attentifs qu'aucune mère au monde. Un Ange, même de la catégorie spirituelle des Dévas constructeurs, possèdent une sensibilité que la Race humaine n'a pas encore développée, perdue dans la complication de ses erreurs de système de vie, et toujours à l'affut d'illusions passagères. De cette sensibilité, viennent la permanente sollicitude et la sincère dévotion remplie d'une délicatesse incompréhensible qui les animent dans leur travail.

Les Dévas constructeurs des corps physiques des êtres humains restent près du nouveau-né jusqu'à sa SEPTIEME année. A partir de ce moment, ils sont libérés de la pression karmique qui les unissait à l'aura éthérique du corps construit et, comme cela se dit ésotériquement, « Ils suivent la trace infinie des

nouvelles âmes qui veulent « réincarner », afin d'accomplir leur destin cyclique et karmique et préparer le Tabernacle qu'ils devront utiliser… Telle est l'œuvre constante des Dévas constructeurs des corps physiques humains. Mais, en observant la longue trajectoire de l'évolution humaine, nous avons pu apprécier, grâce à l'aide gentiment offerte par certains Dévas supérieurs du Plan mental et façonnés à la lumière astrale, certains évènements historiques reliés à l'œuvre des Anges constructeurs. Il nous fut, ainsi, possible d'observer certains liens profonds établis entre des hommes et des Anges constructeurs, liens, qui ont persistés à travers le temps. Vie après vie, ils restèrent ensemble durant le processus de construction des tabernacles physiques nécessaires à l'extinction de tout le karma contracté par les êtres humains que l'Anges partagea avec, comme chaque fois, une indicible fidélité et un amour renouvelé… Ils sont arrivés à établir entre eux, des liens karmiques dont la transcendance échappe à toute compréhension humaine. Selon ce qu'il nous fut possible de lire sur certaines pages, très anciennes, du « Livre des Initiés » à travers la lumière astrale des évènements planétaires, il y a des références très subtiles à ces liens d'amitié incompréhensible entre Anges constructeurs et les êtres humains. Observons-les : « *Je te suivrai toujours, âge après âge, siècle après siècle ratissant, dans les éthers immortels, le sillage de ton inimitable Lumière, O âme aimée, préparant pour toi des tuniques sacrées de plus en plus étincelantes et radiantes, jusqu'à arriver ensemble à la Porte du Destin que le Seigneur de l'éternelle insécurité a placée face à nous comme objectif de nos vies… ».*, Décrit ésotériquement, le sens énorme et incalculable de ces textes anciens, nous parle , sans aucun doute, d'un MOMENT CULMINANT dans le TEMPS, où l'âme humaine, convertie en un Logos Créateur et le Déva Constructeur en un Glorieux Archange, partagent, ensemble, la responsabilité d'un Univers inconnu, perdu dans l'immensité du Cosmos…

f) La Forme éthérique des Dévas Seigneurs des Règnes Minéral, Végétal et Animal.

A mesure que nous avançons, dans notre étude concernant les Formes des Dévas, nous nous introduisons en certaines régions secrètes dans lesquelles l'élément dominant est l'éther sublimé des sous-plans supérieurs du plan physique. Ils deviennent de plus en plus subtils, et les formes surgissant des profondeurs mystiques de l'Espace, de plus en plus difficiles à être OBJECTIVISEES par l'observateur. Lorsque nous faisons référence aux Formes

des Grands Dévas dirigeant le processus évolutif des Règnes de la Nature, nous devons tenir compte que la difficulté est encore plus grande, ceci est dû à la grandeur de leur propre évolution et à la difficulté humaine pour interpréter, de façon adéquate, les « sons, les couleurs et les formes géométriques » surgissant, avec puissance, de Leurs Auras magnétiques. Selon ce qui nous est dit ésotériquement, leur évolution spirituelle correspond à celle des CHOHANS de RAYONS de notre Hiérarchie Planétaire avec laquelle, apparemment, Ils gardent des liens étroits en ce qui concerne le travail de synthétiser les Energies des Rayons, dans le but de l'accomplissement du Plan général de l'évolution de l'Univers.

Il faut dire, à ce sujet, que les CHOHANS transmettent les énergies provenant des certains Centres Cosmiques « en utilisant la vertu » de certains Dévas spécialisés qui, de façon merveilleuse et incompréhensible, constituent les qualités et les caractéristiques de ces Rayons. Les grands Anges, Seigneurs de chacun des Règnes de la Nature, accueillent et reçoivent ces énergies de Rayon à travers le SCEPTRE DE POUVOIR qui représente la Hiérarchie Spirituelle qu'Ils étalent et font circuler, en toute Leur matière inclusive. Ils la dynamisent avec leur magnétisme particulier et la distribuent après, en accord avec des flux vibratoires bien définis, pour l'extension infinie de Leurs Règnes et à toutes et à chacune des espèces qui, en ce Règne, ont la vie et leur raison d'être. Chaque Règne reçoit ainsi les énergies appropriées à son degré d'évolution dans l'ensemble planétaire, tenant compte, quand même , que cette affirmation cache certains des grands secrets de l'Initiation : que chaque Ange, Seigneur d'un Règne, possède un SCEPTRE DE POUVOIR ou TALISMAN SECRET, à travers lequel il lui est possible de « recevoir et de transmettre » les énergies des Rayons; ce SCEPTRE constitue la correspondance de l'axe de la Terre polarisé vers les énergies cosmiques qui échappent à notre raison et à notre compréhension , ou bien, le canal SUSUMA , dans le véhicule éthérique de l'être humain, c'est-à-dire la Colonne Vertébrale du Règne. Le SCEPTRE DE POUVOIR, utilisé par le Seigneur Déva du Règne Minéral, possède un seul PETALE développé ou orifice d'entrée pour l'énergie des Rayons et pour le développement du Feu de KUNDALINI, c'est-à-dire l'entrée dans la vie du Règne de ces terribles énergies de la Nature.

Selon ce qui est dit ésotériquement, le siège naturel du FEU de KUNDALINI est un ballon igné d'incalculable pouvoir et d'irradiations puissantes, Il est situé dans le centre même de la Terre et donne naissance à la vie physique de Deux Planète, en son ensemble. Etant donné que le Ceptre de Pouvoir du Déva Régent du Règne Minéral possède un seul orifice d'entrée, les formes, en ce Règne, sont

les plus lourdes et les plus abondantes. Les Sceptres de Pouvoir des Grands Régents des autres Règnes gardent une proche et magique analogie, augmentant le nombre de pétales ou d'orifices d'entrée des énergies des Rayons et du feu de Kundalini- voyez ici, s'il vous plait l'analogie entre Rayons et Feux- , en accord avec les lignes de la propre et particulière évolution, cette relation d'analogie étant , logiquement celle qui existe entre les Règnes, les Rayons et le nombre de Pétales se trouvant à la base mystique des Centres de Pouvoir des Règnes Angéliques . Regardons :

PLAN PHYSIQUE

REGNE……..RAYON……..ENERGIE……PETALES DEVELOPPES

Divin……..1°……..Unité……Sept……..

Célestial……2°…… Synthèse…… SIX……

Spirituel……3°……Fusion……..Cinq……..

Humain……4°……Intelligence……Quatre……

Animal……5°……..Sensation……Trois……

Végétal……..6°……..Sensibilité……Deux……

Minéral……..7°…… Matérialisation……Un……

Le Règne humain constitue une Entité Causale indescriptible, remplie d'unités conscientes ou Ames individualisées. Ceci ne dépend donc pas d'une Ame groupale, comme cela existe avec les Règnes sub-humains. L'énergie des Rayons arrive jusqu'à l'homme à travers sept centres d'énergie logés en son véhicule éthérique, ésotériquement appelé CHAKRAS et le Feu de Kundalini entre en son organisme à travers quatre pétales ou orifices d'entrée situés dans le Chakra MULHADARA situé à la base de la Colonne Vertébrale. Nous pouvons donc dire, appliquant intégralement l'analogie, que l'entité humaine, quel que soit son degré d'évolution, possède un centre de Pouvoir : la colonne vertébrale, pouvoir qui doit être utilisé avec sagesse afin que l'énergie spirituelle, ou de Rayon, de plus en plus subtile et de radiation de plus en plus puissante, puisse pénétrer. Le CHAKRA MULHADARA, avec ses quatre pétales représente, à travers la Croix ou forme géométrique des quatre pétales, le symbole mystique du Karma, Quaternaire inférieur : pensée concrète, sensibilité émotionnelle, Véhicule éthérique et corps physique, mais aussi, son lien avec le quatrième

Rayon d' « Harmonie à travers le conflit », et avec l'ineffable Quatrième Hiérarchie Créatrice : les ANGES SOLAIRES ou Prométhéens du Cosmos…

Au-delà du Règne humain, il serait inutile d'essayer d'étendre nos recherches. Nous pourrions uniquement, toujours en accord avec l'analogie, signaler que les Cinq pétales de Pouvoir correspondant au Cinquième Règne, le Règne spirituel, constituent l'Etoile mystique des Cinq pointes, symbole parfait du Grand Initiés, de l'Adepte, du Maître de Compassion et de Sagesse, dont la Vie splendide représente le but spirituel des hommes avancés de l'humanité.

Nous n'entrerons pas dans la Vie transcendante des CHOHANS, ou Seigneurs des Rayons, ni dans celle des grands Dévas qui secondent, par leur participation spécifique, l'entrée, sur notre planète Terre, des énergies cycliques des Rayons et qui meuvent, avec personnalité et divine maestria, les grands évènements de l'histoire.

Comme vous l'imaginez, il est pratiquement impossible de percevoir la forme des Dévas Régents des trois premiers Règnes de la Nature. Les caractéristiques de ces formes, même en acceptant l'hypothèse : qu'en accord avec l'Archétype universel ils devraient posséder des lignes de ressemblance définies avec la forme humaine, échappent entièrement à notre vision et à notre perception. Pourtant, des Anges supérieurs- qui daignèrent nous renseigner sur ce que notre imagination est totalement et absolument incapable de mesurer- nous montrèrent objectivement, reflétée éthériquement, la FORME DU DEVA REGENT DU REGNE MINERAL : face à nos perceptions émerveillées, une gigantesque et incompréhensible ENTITE apparut, remplie de dignité et de mystère, dirigeant avec une AUTORITE indiscutable et impénétrable, l'évolution de chacune des espèces du Règne, du simple atome chimique jusqu'à la forme minérale la plus dotée de radioactivité laquelle, selon ce que nous enseignèrent les Anges Mentors, était la preuve de l'évolution atteinte par la Vie du Règne, lui-même, vie démontrée à travers le phénomène de RADIATION qui le distinguait des autres Règnes. Cette incompréhensible ENTITE DEVIQUE, paraissait plongée dans un SILENCE indescriptible et impénétrable.

Apparemment, elle ne se mouvait pas mais, à travers son expression sacrée, grave et solennelle, se devinait de puissantes expansions d'énergie. Elles surgissaient de son ETRE, sous forme de couleur lilas intenses et s'introduisaient dans le calme infini de ce Règne en évolution, dont la mission spécifique- ainsi que gentiment nous l'expliquèrent nos éminents Mentors- EST d'ENTERRER LA

SEMENCE DE LA VIE DIVINE AFIN, QU'AU MOMENT EXACT, ELLE PRODUISE LES FRUITS CONVOITES DE LA PERFECTION COSMIQUE.

g) La Forme Ethérique du Grand Archange YAMA, Seigneur du Plan Physique

Ainsi que nous l'avons écrit dans la section correspondante, la forme du Grand Raja Yama ne peut être visible que pour les grands Initiés. Au sujet de cet Etre infini nous pouvons simplement dire que Son AURA MAGNETIQUE ET RADIANTE englobe la totalité du Plan physique, dépendant de son immense pouvoir tous les Anges et tous les Dévas qui vivent, se meuvent et ont l'être sur ce Plan. Le GRAND ARCHANGE YAMA ou Mahadeva KIHITI, ainsi qu'Il est défini dans certains traités ésotérique, maintient la cohésion parfaite du Plan Physique au moyen d'un soutenu et indescriptible processus de CONCENTRATION. Dans les hautes études occultes, il est dit que yama est le « Seigneur de l'Ether », en divers degrés d'expression, de la plus dense jusqu'à la plus incompréhensiblement subtile et radiante. Il exerce Son AUITORITE directe et indiscutable sur chacun des Anges Régents des Sept sous-plans du Plan physique et est l'Agent direct du Logos Planétaire du Système Solaire dans le processus créateur des Mondes ou Planètes que ces Logos utilisent comme corps d'expression. Il manipule, avec une maestria particulière, les énergies du Septième Rayon, dont le premier sous-plan, sur notre planète Terre, constitue l'aspect cohésion du Règne Minéral; le Règne Végétal actualise les énergies du deuxième sous-plan; le Règne Animal : du troisième et ainsi successivement jusqu'au septième et dernier sous-plan, c'est-à-dire le Plan le plus subtil dont les énergies constituent les formes éthériques les plus raffinées, comme celles utilisées par le Seigneur du Monde SANAT KUMARA, Lui-même, les grands CHOHANS, glorieux Adeptes et les éminents Anges supérieurs du Plan physique. L'inconcevable Seigneur YAMA est identifié comme « LE CORPS PHYSIQUE DE LA DIVINITE » et, à travers les Anges Régents de chacun des Sous-Plans du Plan Physique, Il permet l'expression et la reconnaissance physique et objective du Logos Solaire, c'est-à-dire l'Univers. Nous pourrions dire aussi, suivant l'analogie, que notre planète Terre est le corps Physique de notre Schéma Terrestre. De la même façon et poussant l'idée à l'extrême, nous pouvons aussi ajouter que notre corps physique constitue l'Univers d'expression de notre âme immortelle.

La Forme physique du Seigneur YAMA est constituée de « lumière éthérique » et au moyen de ce Véhicule, Il peut participer à la gloire Bouddhique d'Unité avec les autres Plans de l'Univers. Il possède une immense Conscience de Synthèse intégrante et Sa mission, dans l'Univers présent, est de rendre tout élément chimique formant son Formidable Système d'Expression Physique, RADIOACTIF; et convertir tous les mondes- ou planètes intégrantes de la Vie de Dieu- en « PLANETES SACREES », ou véritables Soleils resplendissants qui reflèteront parfaitement la Gloire Divine du Soleil Central Spirituel. Son AURA MAGNETIQUE se projette sur tous les endroits physiques du Système Solaire, promouvant, en son intérieur, tous les changements possibles qui seront déterminés par l'évolution constante de Ses Grands FRERES les ARCHANGES Régents des autres Plans de l'Univers, Véhicules aussi, sur d'autres niveaux, de la Gloire manifeste du LOGOS SOLAIRE…

Pourrions-nous imaginer une radiante et souveraine Forme Humaine, d'incalculables proportions, plongée dans la Lumière d'une Réalité inconnue et éternellement vibrante, et exprimant, à travers un indescriptible déploiement d'Energies lumineuses contenant la PRANA VITAL de l'UNIVERS , une Radiation infinie qui produit Vie, Dynamisme, Force, Rayonnement, Conservation et Perpétuité de toute la Substance vivante de laquelle notre Univers objectif se nourrit ?...Si nous arrivions à une telle possibilité, nous serions peut-être conscients de certaines des Qualités descriptives, dans le sens de la FORME, qui parent la Vie du Grand Archange YAMA, Seigneur du Plan Physique.

9 CHAPITRE VI: FORMES ASTRALES

Nous classifierons ces Formes par ordre d'évolution ou de subtilité psychique, ainsi que nous le fîmes pour le chapitre antérieur :

a) Les Formes Astrales minérales, végétales, animales et humaines pouvant être perçues sur certains sous-plans du Plan Astral.
b) Les Formes Astrales ou Psychiques créées par l'humanité. Regardons certaines des plus connues.
   - Larves.
   - Coquilles Astrales.
   - Démons.
   - Lémures.
   - Les Formes psychiques des maladies.
   - Les Formes psychiques des Vies humaines (les Péchés Capitaux.)
   - La Forme du « Gardien du Seuil ».
   - La Forme psychique de « l'Ange de la Présence ».
c) Les Formes Astrales des Dévas dirigeant le processus d'incorporation d'énergie sensible à chacun des corps physiques créés par la Nature.
d) Les Formes astrales des Dévas dont la mission est de construire le Corps Astral des êtres humains.
e) Les Formes Astrales des Anges Régents de chacun des Sept Sous-Plans du Plan Astral.
f) La Glorieuse Forme Astrale du Grand Archange VARUNA, Seigneur des Eaux.

a) Les Formes Astrales minérales, végétales, animales et humaines, pouvant être perçues sur certains sous-plans déterminés du Plan astral.

Tous les Niveaux de conscience, dans la Vie de la Nature, sont complémentaires et obéissent à la Loi mystérieuse des Rythmes. Nous pourrions dire qu'il existe des liens étroits entre les Règnes, les Races, les Espèces et le contenu chimique constituant le composé cellulaire de tous les corps de la Nature. Il y aura donc, indubitablement, une relation définie entre le Règne minéral, constituant l'aspect le plus lourd du Plan physique et le premier Sous-Plan du Plan Astral et, par analogie, toutes les autres relations qui, à travers le principe du Rythme, peuvent être établies par les Règnes. Ainsi, le Règne végétal sera en étroite syntonie avec le second niveau astral, le règne animal avec le troisième Sous-Plan et le Règne humain avec le

Quatrième. Ces relations, d'ordre vibratoire, agissent notablement dans le monde des Formes que le chercheur ésotérique peut observer sur le niveau astral, conditionnant, par « la gravité », les réactions de ces Formes à la stimulation des états de conscience rayonnant de tous les êtres de la Création et ce, quel que soit le Règne ou l'espèce dans lequel elles se manifestent. Il est donc logique qu'il existe des formes minérales, végétales, animales et humaines sur les quatre premiers niveaux, ou Sous-Plans, du Plan astral. Il y a d'autres types de Formes pouvant être remarquées sur chacun de ces niveaux, comme par exemple, celles des dévas dont la vie apporte l'énergie sensible nécessaire à la production des formes astrales, et ces autres formes « élémentaires » soutenues en ces niveaux, par l'activité émotionnelle, correcte ou incorrecte, des êtres humains…

Tous les Règnes de la Nature émettent des radiations magnétiques. Celles-ci se transforment en impulsions astrales et se convertissent en formes définies sous la direction experte de certains Dévas appelés : « Devas de la Sensibilité » et d'innombrables agents de nature astrale placés sous leurs ordres**.** Il existe donc un « univers parallèle » à l'univers physique, duplicata parfait de ce dernier. Pour l'homme courant, situé sur le plan astral, et sans avoir une évolution auto-consciente, les formes de ce plan se manifestent comme des réalités physiques, ainsi que cela a lieu dans le phénomène du « rêve » par exemple, à travers lequel l'âme de l'homme fonctionne dans le champs astral, percevant « là », même à travers les propres limitations de son état semi- conscient, toutes les formes que, normalement, il perçoit à travers les sens corporels sur le plan physique. Depuis ce point de vue, nous pourrions admettre, sans que cela manque de logique, qu'un phénomène de perception physico-astral se réalise.

Dans l'homme d'intégration spirituelle élevée, ce phénomène apparaît parfaitement détaché en son double versant astral ou physique. Cet être possède l'auto-conscience dans les deux mondes et peut provoquer, à volonté, le juste détachement pour fonctionner, sans être conditionné dans son action, à travers la multiplicité des formes astrales apparaissant à sa perception attentive et profonde. Il sait aussi, à tout moment, si les formes qu'il perçoit sont physiques ou astrales ou si cela est un méli-mélo psycho-physique confus comme celui dans lequel l'homme commun est sans cesse attrapé à travers notre humanité terrestre, meli-melo apparaissant normalement soit dans le champs de ses perceptions habituelles, à travers

l'imagination ou bien en état de rêve, dans l'abandon de son corps physique durant le temps dédié au repos corporel.

Les Formes astrales, ainsi perçues, dépendront donc de l'évolution spirituelle des êtres humains. Un homme peu évolué percevra les formes astrales correspondant à sa nature et logiquement « rêvera» ou imaginera les choses que sa nature exige comme source de sa propre et intime intégration spirituelle. L'homme très évolué élèvera la syntonie de ses qualités astrales jusqu'à l'accès des frontières de la sensibilité bouddhique et son corps astral sera un centre de projection ou récipient de l'énergie universelle qui produit et détermine l'UNITE de conscience avec tout ce qui est créé. Il se mettra ainsi en contact avec les Anges de la Paix, ces Dévas extraordinaires dont la mission est d'offrir la Paix universelle du logos Solaire à toutes les humanités de notre Système planétaire.

En accord avec cette loi de syntonie, le Plan astral de l'humanité constitue un véritable univers parallèle de l'univers physique et tout être humain, comme tout ce qui existe dans la Nature, aura là, un duplicata parfait- bien qu'en matière sensible ou psychique- de son contenu physique ou moléculaire. Ce corps psychique, en ce qui concerne l'être humain, sera situé en ordre à la qualité de sa vie spirituelle ou évolutive personnelle, sur le niveau ou sous-plan qui, par loi ou principe de vibration, lui correspondra, entre les Sept constituant la Plan Astral. Les unités de vie, dans les autres Règnes, auront, là aussi, leur duplicata psychique et, sur le Plan astral des formes minérales, végétales et animales, elles pourront être appréciées sur le sous-plan leur correspondant. Le phénomène du « rêve » - qui est comme une mort apparente pour ce qui concerne le Plan Physique- montre tout ce conglomeré de forces et de formes, et les cadres et images que l'homme fabriquera durant le fonctionnement de sa conscience sur la plan astral, il les communiquera, plus tard, à son cerveau physique en utilisant le fil mystérieux du SUTRATMA ou fil de la Vie afin d'enregistrer et d' « archiver » tous ces faits et expériences, vécus sur le plan astral et ce, en accord avec la richesse de son imagination et la faculté de mémoire qu'il possède.

b) Les Formes Astrales ou Psychiques créées par l'Humanité

Dans le monde astral, d'autres Formes, astrales et psychiques, en infinité de modifications, catégories et degrés de subtilité, s'offrent à la considération de l'observateur. Il s'agit de toutes celles que, dans le langage ésotériques, nous appelons « formes élémentaires » et il faudra les distinguer des autres dans le sens qu'elles ne constituent pas un duplicata des formes physiques existantes , mais qu'elles sont construites en matière astrale que les Dévas de la Sensibilité, en groupes nombreux et sur différents niveaux, réalisent en prenant, comme base et comme centre de leur pouvoir agglutinant, les sentiments que les êtres humains émettent durant le processus karmique de leurs existences personnelles. Ces formes se condenseront en accord avec la Loi de vibration et le principe de sélection naturelle. Elles peuvent être observées sur tous les niveaux et sous-niveaux du plan astral là, où les réactions psychiques des hommes peuvent trouver une réponse adéquate. Il y aura donc, dans la sphère de projection du corps astral des êtres humains, toutes sortes de vibrations possibles, allant des plus denses, des plus répulsives et indésirables jusqu'aux plus subtiles, agréables et savoureuses. Elles constituent une véritable échelle de valeurs qualitatives qui informeront les chercheurs habiles et attentifs, sur la situation psychique ou émotionnelle de l'humanité- c'est-à-dire sur son degré d'évolution spirituelle- ou de tout homme en particulier, en un moment donné ou historique du temps.

Ainsi que nous l'annoncions au début de ce chapitre, nous allons maintenant vous présenter certaines des formes psychiques de « caractère élémentaire » pouvant être perceptibles sur le Plan Astral.

Les Larves

Les larves sont des petites concentrations de matière astrale provoquées par les désirs malsains et matérialistes des êtres humains et maintenues, de façon cohérente, dans l'aura astrale ou projection magnétique astrale, par certains types de dévas inférieurs. Elles constituent les portes d'entrée pour des entités élémentales plus grandes… Elles adoptent fréquemment la forme de vers ou de petits reptiles. Leur présence, dans l'aura d'une personne, indique évidemment, un degré inférieur d'évolution spirituelle.

Les Coquilles

Elles sont les enveloppes psychiques d'un type déterminé de dévas inférieurs utilisant, pour leur expression, les « corps astrals » inférieurs des personnes ou des animaux qui abandonnent le corps physique dans le phénomène de la mort et qui, normalement, auraient dû être être « désintégrés » en accord avec le processus rédempteur de la substance matérielle que la Nature réalise lorsqu'un corps ou une forme n'est plus utilisé par un autre centre de conscience. Nous voyons, depuis l'angle occulte, que ce processus naturel de rédemption de la substance est devenu énormément difficile. Ceci est dû à la projection- dans l'aura astrale ou psychique du monde- des « formes objectives » des personnes décédées et de toute espèce d'animaux qui abandonnèrent le corps physique selon le processus karmique de leur existence personnelle, mais qui ne furent pas désintégrés.

Pour ce qui concerne les êtres humains, la permanence des formes objectives des défunts ou de leurs « coquilles astrales » se doit aux puissantes vibrations s'élevant du plan physique. Celles-ci constituent de solides invocations qui attirent l'attention de l'âme du défunt, prolongeant son existence astrale dans un monde psychique durant des temps supérieurs au temps normal, jusqu'à ce que, finalement, l'âme se libère et pénètre dans le Devakan. Mais, si les invocations des amis ou des personnes intéressées à établir une communication psychique avec le défunt persistent, (même si l'âme de celui-ci se trouve sur des niveaux supérieurs), elles agissent alors négativement dans l'éther astral (**1**).***Nous utilisons intentionnellement cette expression parce que l'Univers, en sa totalité, est composé d'Ethers de différents degrés des subtilité, ou qualité vibratoire Nous pouvons donc dire que chaque Plan est composé d' une espèce d'éther particulière et définie.*** et rendent l'activité des dévas de la Sensibilité inférieure, plus facile. Ces dévas vont « habiter » les corps ou coquilles astrales, sans conscience et sans âme, les vitalisant avec leur énergie particulière et leur influence créera, alors, une apparence de vie et de conscience que, seul, l'observateur occulte habile et attentif, sera capable de découvrir et d'identifier. Ces formes astrales, de haute densité psychique, sont celles qui, normalement, se manifestent dans les réunions de spiritisme. Elles apparaissent à la vision du clairvoyant astral d'ordre inférieur, comme appartenant réellement à des personnes défuntes.

Le champ scientifique de la PARAPSYCHOLOGIE serait mieux clarifié et reconnu, dans les phénomènes des « communications médiumniques » si, sur le niveau mental, il existait de véritables clairvoyants, capables de distinguer

le vrai du faux, en ce qui concerne les « coquilles astrales » qui, sous une apparence d'entités spirituelles, pénètrent trompeusement dans les réunions de spiritisme ou de caractère psychique. Du point de vue rigoureusement ésotérique, nous devons avertir les chercheurs du champ psychique, du danger que représente, pour l'intégrité spirituelle de la Race, la présence, dans l'aura astrale de l'humanité, de cette incroyable quantité de « coquilles ». Celles-ci, sans que l'être humain s'en rende compte, aspirent l'énergie psychique et le rendent réceptif à la maladie psychique, au déséquilibre émotionnelle et aux perturbations de caractère mental.

Incubes et Succubes ou Démons

Nous pourrions dire la même chose concernant le processus de création des formes astrales, en ce qui concerne les Démons (formes masculines et féminines). Ces formes sont des « images voluptueuses » de l'homme par rapport à la femme et de la femme par rapport à l'homme. Il y en a de toutes les catégories imaginables et peuvent être perçues sur les sous-plans du plan astral, constituant des groupes par ordre vibratoire, bien que toujours de caractère évidement inférieur. Leurs formes néfastes se perpétuent sur le plan astral par manque de pureté émotionnelle et physique dans la vie collective de l'humanité. Certaines appartiennent encore à l'époque LEMURIENNE. Elles possèdent une énorme consistance psychique, et il ne sera pas facile de les extirper de l'aura astrale de l'humanité. Ceci est dû à la présence de « germes historiques »; à ce que mystiquement nous pourrions définir par « péché originel », c'est-à-dire le péché du sexe prostitué. L'image de la luxure, de la lascivité et du plaisir effréné des sens corporels constituent les éléments dont se servent certains types de dévas inférieurs appelés « les anges du désir », pour construire les formes psychiques des INCUBES et des SUCCUBES. Certaines de ces formes possèdent un degré élevé de consistance physique, et leur invocation (**2**) ***Les satyres et les nymphomanes sont des personnes esclaves de dévas inférieurs de très grande puissance et le désir de plaisir sexuel est réellement inextingible...*** a permis certains contacts charnels sur le plan physique, donnant la claire sensation de « posséder » ou « d'être possédé ». De plus amples informations de ce désagréable sujet, qui est plus fréquent que ce que l'on pense, ne sera pas nécessaire. Mais, nous estimons opportun de « prévenir du danger » d'une imagination ardente et luxurieuse, car les vibrations émises invoquent ces formes psychiques

élémentaires qui construisent les formes des INCUBES et des SUCCUBES. L'aura astrale du monde est remplie de ces formes condescendantes du plaisir sexuel des êtres humains et le courant effréné des énergies constituant le plaisir des sens de l'humanité - depuis des temps réellement immémoriaux et desquelles ils ne se sont pas encore libérés- maintient, enracinée et hautement « empoisonnée », l'atmosphère astrale de notre monde, empêchant que se filtrent les formes émotionnelles pures et non contaminées, d'une évolution supérieure : celle à laquelle l'être humain devrait constamment aspirer.

Lémures

Par la dénomination ésotérique de « Lémures » nous voudrions décrire trois puissantes Formes psychiques pouvant être perçues, sur le Plan astral, par les observateurs dotés de la vision clairvoyante. Il s'agit des Formes psychiques du *Désir Sexuel, de la Peur et de l'Egoisme* qui furent engendrées pendant les premières sous-races de la race Lémure et qui, aujourd'hui encore, peuvent être observées sur les strates inférieurs des Plans mental, astral et physique de la planète. Elles constituent de puissantes structures psychiques qui conditionnent la vie psychologique de l'humanité. Nous avons déjà fait référence à certaines expressions psychiques du *Désir sexuel* lorsque nous avons parlé des *DEMONS (ou INCUBES)* féminins et masculins. Nous n'insisterons donc pas. Mais il existe une variété très large de « formes psychiques » construites par le pouvoir agglutinant du désir sexuel, et qui ne se rapportent pas nécessairement à la forme humaine. Il s'agit de figures répugnantes, d'aspect bestial, quelques fois de grandes proportions, qui se traînent pesamment sur les niveaux les plus denses du Plan Astral, sous la forme d'une espèce de poulpes géants, d'aspect visqueux, de couleur marron foncé, presque noir, avec des yeux verdâtres ou rougeâtres, d'apparence vitreuse, étendant leurs tentacules vers l'aura astrale des personnes luxurieuses effrénées et pénétrant dans leurs corps éthériques en conditionnant leur imagination et leurs pensées par des images lubriques, obscènes et concupiscentes . De telles influences empêchent, logiquement, l'orientation mentale correcte et l'équilibre des valeurs psychologiques de l'être humain, ce qui se répercute douloureusement sur l'environnement familial et social là, où normalement, se déroulent les existences karmiques. Certaines de ces tentacules entrent brusquement dans le véhicule éthérique

des êtres humains, à travers les larves astrales qui pullulent par l'extension de leurs auras éthériques ou champs magnétiques, réussissant à construire, en certains cas, que nous pourrions qualifiés de « désespérés », des élémentals psychiques dotés d'un pouvoir extraordinaire et d'une consistance vitale telle qu'ils finissent par conditionner la conscience individuelle utilisant, comme un médium, ces bas et dégradants penchants.

En ce qui concerne la forme psychique de la PEUR, nous devrons nous référer, d'abord, à ses lointaines causes ou origines, qui se perdent dans l'insondable des temps et qui constituent l'élément conditionnant, total et instinctif, qui donnera lieu « en un moment crucial de l'histoire humaine », à l'instinct de conservation ou de préservation, à l'aspect primordial de l'auto-conscience et au libre arbitre. La PEUR surgit initialement par l'impossibilité, pour l'homme primitif, d'expliquer rationnellement les phénomènes physiques provoqués par «les forces déchaînées » des éléments de la Nature. Les Eclairs, le tonnerre, les grandes tempêtes, les terribles cataclysmes géologiques : volcans ouragans, tremblements de terre, inondations, etc… marquèrent ces conscience débutantes, sans raison encore, du sceau du traumatisme collectif irrationnel qui donna lieu, progressivement, à l'épouvantable Forme Psychique de la PEUR. Cette Forme subsiste encore aujourd'hui et l'empire grandissant de la technologie ne suffit pas « pour arracher de l'être humain », ses influences néfastes.

Nous pourrions dire, pourtant, que la PEUR devient plus subtile en agissant sur les niveaux astral et mental mais ne constitue pas encore une forme objective et définie pour l'observateur superficiel. Ses effets continuent à être désastreux et très préjudiciables pour le développement correct de la personnalité créative de l'homme. La multiplicité des formes psychiques surgissant de cette puissante Entité Astrale, conçue par l'humanité depuis le début des temps, adopte la forme humaine, bien que « bestialisée » par les expressions psychiques de la Terreur, qui révèle, avec une netteté réellement saisissante, tous les symptômes de cette PEUR. Certaines des inséparables expressions psychiques de la PEUR sont : l'inquiétude, le déséquilibre nerveux, la tension émotionnelle et certaines maladies physiques de caractère vibratoire comme le cancer ou le diabète. La Forme psychique de la Peur comprend toutes les zones d'expression de la psychologie humaine et s'étend de la simple peur de l'obscurité jusqu'à l'invincible peur de la mort. Elle constitue un bagage humain qui, progressivement, sera détruit, lorsque que la pensée humaine, fatiguée de s'étendre horizontalement, cherchera

définitivement, la verticalité auguste de la conscience orientée vers les Biens immortels.

La troisième Forme Psychique est l'EGOISME. L'EGOISME est un aspect fondamental, dans la création et dans le développement de la personnalité humaine. Il correspond à cette étape ésotérique décrite comme : « Accumulation de Valeurs, dans le temps ». L'être humain, depuis sa naissance à la vie physique jusqu'à ce qu'il abandonne le corps au moment cyclique de la mort, n'a jamais cessé « d'accumuler des valeurs » ; que ce soit sur le niveau physique, proprement dit, sur le niveau émotionnel ou sur le niveau mental. Ce sens inné d'accumulation est à la base : EGOISME, bien que notre subtilité mentale essaie de trouver d'autres explications à ce phénomène d'accumulation, qui a son point culminant dans la PEUR de perdre tout ce qu'il a acquis, dans le devenir du processus d'incorporation de substance éthérique, astrale ou mentale, jusqu'à l'équipement karmique de manifestation humaine. Comme vous pouvez le voir, nous sommes ici à un point de coïncidence entre les Formes Psychiques de l'EGOISME et celles de la PEUR, bien que notablement différenciées en leurs expressions normales et courantes, c'est-à-dire, celles qui conditionnent la conduite habituelle de l'être humain.

Dans l'acquisition de nouvelles valeurs, plus stylisées dans leur épuration, se trouve le sens ésotérique et mystique de libération spirituelle de l'être humain. Cette libération se base essentiellement sur l'art difficile du « refus intelligent des valeurs » qui se trouve seulement à la portée des disciples mondiaux lesquels, font de la simplicité et de l'absence de toute peur, le guide suprême de leur conduite.

Grandir, dans le temps, est le mobile de base de toutes les formes d'EGOISME et ce, jusqu'à ce moment clé, dans la vie de l'être humain où, dans la conscience de celui-ci, s'établit une naturelle et inévitable réplique, de caractère spirituel, remplie de douceur et de profondes réflexions, qui font que l'âme de l'homme commence à « se dénuder » - symboliquement parlant- de tout ce qui ne lui est plus indispensable ou nécessaire, dans l'ordre physique, émotionnel ou mental. C'est, à ce moment de « réorientation cyclique » des attitudes, que l'être humain commence à s'éloigner de la puissante Forme Psychique de l'EGOISME et s'apprête à développer cette nouvelle condition humaine basée sur l'oubli de lui-même, se mettant au

service actif de l'humanité, recherchant le bien de l'ensemble et non la gloire éphémère de l'autoglorification individuelle.

Les Formes Psychiques des Maladies (**3**) *Voir le* ***livre :« Les Forces occultes de la Nature » : Guérison Physique des Maladies***.. ***Editoriale Eyras Madrid***

C'est la forme adoptée, sur le Plan Astral, par les souffrances psychiques créées par toutes sortes de maladies: celles qui se guérissent : comme un simple rhume ou cette petite lésion organique, ou encore celles de caractère incurable qui, implacablement, mènent à la destruction ou à la mort du corps physique. La souffrance, en toutes ses variantes infinies, produit une réaction dans les éthers sensibles de l'Espace et la matière astrale, qui constitue le niveau sur lequel cette souffrance se manifeste, s'unit en créant des tourbillons d'énergie et attire, « en son centre de radiation », toutes sortes de substances psychiques entrant dans son champs vibratoire et ce, jusqu'à acquérir une Forme organisée avec un caractère individuelle et une entité indépendante qui, à la vue du parfait observateur, apparaît comme appartenant à tel ou tel type de maladie ou de dolence.

La douleur morale et la souffrance interne produites, sur le propre niveau astral par les êtres humains, adoptent aussi leurs formes caractéristiques et peuvent être cataloguées, par l'observateur ésotérique, selon leur qualité et leur intensité. L'angoisse, la peur, la haine, la jalousie, la vanité, l'insatisfaction, l'envie etc… se présentent, chacune, avec ses caractéristiques particulières, et nous pouvons dire qu'ensemble elles constituent les avenues d'entrée dans le corps physique dense, à travers le véhicule éthérique, de presque toutes les lésions ou maladies de type organique, dont souffre l'humanité.

Les formes psychiques des Vices et des Vertus humaines

Toute activité de l'âme humaine, constamment répétée, construit une Entité psychique. Cette Entité, observée occultement, ressemble, par sa Forme ou figure, aux qualités se trouvant à la base de toute conduite ou mode habituel de vivre et de se comporter. Ceci est une vérité naturelle que toute personne réellement analytique, pourra vérifier si elle observe la personnalité humaine depuis l'angle des vices et des vertus, ou celui des défauts et des qualités, si couramment exprimés tout au long d'une

existence. Depuis l'angle ésotérique et, ainsi que cela est aussi mystiquement perçu à travers les religions connues de l'humanité, SEPT, sont les formes psychiques des vices ou des défauts humains, ne tenant pas compte, ici, du lexique des Péchés capitaux, ce sont: l'ORGUEIL, l'AVARICE, la LUXURE, l'ENVIE, la GOURMANDISE, la COLERE et la PARESSE, lesquelles, logiquement, ont aussi leurs qualités opposées qui constituent SEPT Formes Psychiques contrariant l'action négative des vices, et laissant toujours l'humanité en conditions optimales d'équilibre karmique afin que les décisions humaines puissent être dûment intégrées dans le processus immuable de l'évolution spirituelle.

Ces qualités humaines qui, normalement, s' opposent aux vices engendrés au cours des âges primitifs de l'humanité , sont, en leur totalité, l'addition des efforts des hommes pour « renaître de leurs propres cendres »- ainsi que qu'ésotériquement cela est dit- et réorienter les énergies cycliques de l'évolution vers les sous-plans élevés de chaque Plan, afin d'établir, ici, les fondements de la Volonté supérieure ou divine qui, à travers l'homme, essaie de se manifester. Ces qualités, de caractère spirituelle et d'ordre transcendant, constituent, comme cela est affirmé occultement, « les Perles Mystiques du Sentier du Retour» et sont, comme vous le savez l' HUMILITE, la PRODIGALITE, la CHASTETE, la PATIENCE, la CHARITE, la TOLERENCE, la CHARITE et l'ATTENTION

Ces qualités, ainsi que les défauts humains, constituent un bloc solide de matière astrale ou psychique et s'unissent, comme toutes les choses de la Nature et de l'Univers, dans les Sept divisions citées plus haut, chacune avec sa propre forme caractéristique représentative des vertus qu'elles incarnent. Elles peuvent être observées objectivement dans la vie personnelle des personnes qui les développent et les pratiquent. Il en est de même, naturellement, pour les Sept divisions des vices et des défauts humains lesquels naissent d'un bloc de matière psychique.

Ces deux bloc, l'un de matière lunaire et l'autre d'ascendance solaire, se nomment, occultement : LE GARDIEN DU SEUIL et l'ANGE DE LA PRESENCE. Ce sont deux puissantes Entités Psychiques qui s'expriment en utilisant les énergies déviques des différents sou-plans de chaque Plan sur lesquels l'être humain possède ses corps ou véhicules d'expression et constituent, en leur juste et naturelle équilibre, « la Mesure sereine de l'Evolution »..Voici l'ordre dans lequel peuvent être classées toutes les Formes psychiques :

LE GARDIEN DU SEUIL……L'ANGE DE LA PRESENCE

Orgueil…….Humilité…….

Avarice…….Générosité…….

Luxure……Chasteté……
.

Colère…….Patience……

Envie……Tempérance……..

Gourmandise…….Frugalité……

Paresse……..Courage……

L'étude plus détaillée, concernant ces deux Entités Psychiques, sera réalisée, dans les prochaines pages. Nous croyons sincèrement qu'elle donnera une lumière nouvelle sur les concepts traditionnels de la foi religieuse, dans le sens du Bien et du Mal, ainsi que sur les personnages représentatifs de l'ANGE et du DIABLE : ces deux puissantes Entités dotées de Formes psychiques créées par les fils des hommes, à travers les âges.

Les Formes Psychiques du GARDIEN DU SEUIL

C'est la forme totale et absolue de l'INVOLUTION- s'il est possible de le dire ainsi- correspondant au Plan astral de l'Humanité. Cette Forme constitue la somme totale de toutes les espérances et les désirs nourris par les hommes, du début même de l'histoire du quatrième Règne, adoptant la forme d'une gigantesque et horrible entité humaine, très ressemblante, en ses traits, à celle du Démon Tentateur des anciens récits religieux et mystiques de l'Antiquité. Cette horrible Entité, créée par les êtres humains, à travers les âges, incarne en elle-même tout ce que ces derniers désirèrent et ressentirent d'incorrect, et que plus tard ils exprimèrent, à travers une conduite profondément égoïste et possessive, délaissant leur impromptu dans les bas sédiments du Plan astral. Ce Plan constitue la base de cette forme psychique ou élémentaire, de proportion gigantesque, qui accompagnait, et accompagne encore, depuis ces temps immémoriaux,

l'activité karmique des fils des hommes… La Forme Psychique du Gardien du Seuil sera détruite en temps voulu, durant l'Initiation que notre Logos Planétaire recevra en une phase de Son Intégration spirituelle ou processus évolutif mais, selon ce qui nous est dit occultement, c'est l'humanité, elle-même – étant une partie de la Volonté du Logos- qui devra fournir l'effort initial nécessaire et accomplir religieusement la «dette karmique » souscrite, il y a des cycles impondérables de temps, avec cette ENTITE PLANETAIRE, Guide Spirituel de notre monde.

La forme involutive du Gardien du Seuil de l'humanité est l'addition du contenu psychique inférieur secrété par les êtres humains à travers d'incalculables âges. Logiquement, Il faudra admettre l'existence d'une Forme psychique astrale du Gardien du Seuil pour chacun des êtres humains, comme partie de la responsabilité karmique individuelle: la désintégration de cette Forme élémentaire créée au cours du temps et maintenue en « suspension » sur son aura, constituant le principal obstacle à la réalisation spirituelle de l'Ame, sur le Sentier. Nous devrons donc prêter une attention particulière à cette forme astrale, faite du lourd fardeau matériel émotionnel inférieur, entachée de tous les bas instincts, et colorée des qualités indésirables de la personnalité auto-centrique et égoïstes. Telle est l'effroyable forme que devra affronter le candidat à l'Initiation, forme à détruire inexorablement s'il veut continuer à gravir les échelons de la grande Echelle de Jacob s'étendant du Plan physique jusqu'au Plan spirituel le plus élevé et le plus inclusif.

Occultement, il existe des Formes typiques du Gardien du Seuil, apparemment superposées :

a) *Astrale ou psychique,* condensant tous les ignobles désirs humains.
b) *Mentale* puissamment inclusive et condensant toutes les pensées incorrectes de l'humanité.

La première correspond à l'évolution astrale de l'humanité. Elle est constituée de substance psychique sélectionnée par les dévas correspondant à ceux des bas-niveaux, en accord avec le degré de densité des désirs humains intervenant dans le processus de construction. La seconde dépend de l'évolution mentale de l'humanité. Elle est construite par les qualités intimes des pensées basses et ignobles, élaborées par tous les êtres humains, individuellement et comme groupe, dans le cours mystérieux du cycle des temps.

Comme toujours, la mesure de l'évolution humaine, en ce qui se rapporte au cycle évolutif présent, se trouve dans le contenu astral et mental des êtres humains et dans leur auguste capacité pour le transmuter en qualités spirituelles ou mystiques de la plus éminente vibration.

Les formes Psychiques de l'Ange de la Présence

Contrairement à l'horrible et épouvantable silhouette du Gardien du Seuil, il y a la belle et délicate Forme de l'Ange de la Présence. Elle fut aussi construite par l'humanité et en sa totalité, elle constitue une merveilleuse Entité psychique contenant, en Elle-même, toutes les nobles et souhaitables qualités que les êtres humains développèrent durant le long trajet de l'Evolution du quatrième Règne. Cet Ange de la Présence est cet ensemble d'énergie psychique appelée occultement « le bon karma de l'humanité ».

Nous pourrions dire que ces deux Formes, celle du Gardien du Seuil et celle de l'Ange de la Présence, sont de véritables Entités car elles possèdent une conscience qui leur est propre et sont, en leur interdépendance, la Balance Mystique de l'Evolution incarnant les Forces de la Dualité de l'existence. Selon ce qui nous est dit occultement, au moment mystique de l'Initiation et, face à la Porte Dorée donnant accès à la « Chambre des Mystères », il est possible de les percevoir. Elles offrent au Candidat les « dons » : essence de sa structure psychique particulière, c'est-à-dire : ses vices et défauts, recouverts de tromperies et de bas plaisirs, en ce qui concerne le Gardien du Seuil et qualités et vertus spirituelles, en ce qui se rapporte à l'Ange de la Présence. Finalement, c'est le disciple, candidat aux mystères qui devra décider- «sans aucune pression externe » - (car la Balance d'Osiris qui pèse le cœur de l'aspirant à l'Initiation est toujours mystérieusement et magiquement en équilibre-) vers quel côté s'inclinera le plateau de la balance cosmique qui pèse son cœur, vers le Gardien du Seuil ou vers l'Ange de la Présence.

La décision du candidat, pour l'une ou l'autre des Entités psychiques qui hébergera son cœur et qui est le fruit des âges parcourus depuis le début de son processus évolutif comme être humain, déterminera son entrée, ou non, dans l'Enceinte Initiatique où le HIEROPHANT Initiateur attend, imperturbablement, les deux Parrains Spirituels ***(4)Lorsqu''il s'agit de la préparation d'une Nouvelle Naissance, octave supérieure de la naissance physique de l'homme, les deux parrains sont absolument nécessaires pour contrecarrer la puissante pression***

des énergies que le HIEROPHANTE transmet à travers le SCEPTRE initiatique et les Membres de la Grande Fraternité Blanche , pouvant, par droit, assister au développement de ce suprême et transcendant processus créateur. Si le candidat choisit le Gardien du Seuil (ce qui n'arrive que très rarement), la Porte Initiatique reste fermée et l'aspirant au Mystère devra retourner au monde profane sans avoir obtenu « les présents spirituels », et avec un poids beaucoup plus lourd sur les épaules. Si, au contraire, il choisit l'Ange de la Présence, l'épouvantable silhouette du Gardien du Seuil disparaîtra immédiatement de sa vue qui, à ce moment, présente sa véritable et horrible face. Il ne pourra plus jamais tromper le disciple spirituel.

C'est alors, que s'ouvre la Porte Dorée des Mystères et le Candidat peut donc recevoir l'Initiation correspondant à son état évolutif… Depuis ce moment, et grâce à l'intervention du « Hiérophante » et des deux Parrains, une énergie, d'une puissance immense et d'une subtilité maximale, circule dans les centres éthériques de l'Initié, libérant une partie considérable de karma inférieur, accumulé dans le cœur par la pression du Gardien du Seuil. Ce dernier perd alors « densité et consistance » et l'Ange de la Présence acquière une lumière nouvelle, son aura devient lumineuse de Paix et d'Harmonie… Ceci est, en résumé, le processus initiatique qui, comme vous avez pu l'observé, est toujours précédé d'une élection volontaire et très intime, de la part du disciple et de l'homme vraiment spirituel

Ce qui fut dit, plus haut, au sujet des niveaux d'expression psychique et mental, où le Gardien du Seuil réalise ses activités, peut aussi être dit pour ce qui se rapporte à l'Ange de la Présence dans le sens qu'il existe deux Formes caractéristiques de ce dernier, une concrète et objective, construite par les Dévas en accord avec les émotions délicates et les sentiments de l'homme, et une autre, plus subtile, correspondant aux énergies générées par les plus puissantes, dynamiques et constructives pensées et images mentales, à travers lesquelles se structure la figure radieuse de l'Ange, comme centre de paix et d'harmonie, dans le cœur de l'être humain.

C) Les Formes Astrales des Dévas dirigeant le processus d'incorporation de l'énergie sensible pour chacun des corps physiques créés par la Nature

Certaines de ces hiérarchies déviques sont au-dessus de l'évolution humaine normale et leurs formes ne sont pas faciles à identifier, même en leurs espèces familiales inférieures- ceci est dû à ce qu'elles font parties d'un « bloc d'énergie sensible » -(nous avons ici une expression qui ne nous donne qu'une idée très déficiente de la réalité)- constituant l'esprit vibratoire spécifique du niveau astral sur lequel elles se manifestent, niveau s'étendant des bas niveaux émotionnels où s'expriment les désirs possessifs des hommes, jusqu'aux sommets, d'une inaltérable beauté, où s'extériorise , en son aspect le plus sublime, le sentiment créateur de la Divinité en passant par les niveaux vibratoires sur lesquels sont actualisées toutes les émotions possibles du cœur humains.

En ce qui concerne les Formes des Dévas de la Sensibilité, il nous fut possible de les observer sur différents niveaux du Plan Astral. Nous pouvons dire que généralement Ils possèdent une forme humaine vaporeuse et sont revêtues des couleurs caractéristiques des qualités sensibles qu'ils incarnent et qu'ils infusent, dans le cœur mystique de toute forme physique créée, dans la Nature. Par exemple :

Couleur……Qualité……

Blanc……..Pureté……..
Rouge……Décision…….
Orange……..Compréhension……
Jaune……..Certitude…….
Vert……..Sérénité…….
Bleu……Espérance……
Bleu Indigo……Amour Pur……
Violet……Haute Spiritualité.

Ainsi que vous le verrez, nous avons simplement analysé les qualités sensibles correspondant aux couleurs de base de la manifestation solaire.

L'étude scientifique de la CHROMATIQUE- telle qu'elle est pratiquée par la Science médicale actuelle pour la guérison de certaines maladies de type nerveux peut **selon les études du professeur Carmelo Sylva (1900-1971) m.Bs.As. Argentine) le cristal très pur, de couleur verte guérit le*

*cancer et autres maladies qui, comme celle-ci, se produisent par dégénération cellulaire.**- étendre ses investigations au champ immense de la Sensibilité humaine et à celui des qualités sensibles, d'ordre supérieur : Sensibilité et Qualités, que l'emploi correct de certaines couleurs peut développer dans les êtres humains...- ce qui aura lieu en un futur pas très éloigné-. Alors, les investigations scientifiques seront introduites dans le plan astral et établiront un contact avec les légions déviques œuvrant dans l'activité planétaire: de doter de sensibilité, toutes les formes créées.

Un genre spécial de Dévas de la Sensibilité, situés sur un niveau défini dans le Schéma Emotionnel de la Nature, interviennent directement dans l'évolution de la sensibilité humaine et réalisent l'alchimie mystérieuse de transmuter le désir des hommes en aspiration supérieure activant, en leur cœurs, les qualités sensibles élevées qui se manifestent dans les émotions humaines ardentes ou dans leurs désirs insatiables de perfection.. Ces Anges sont appelés, ésotériquement, « Les Anges de l'Equilibre » et sont spécialement invoqués lorsque l'homme alimente, en son cœur, de ferventes aspirations d'intégrité et de pureté. Les différents courants de « Dévas de la Sensibilité » sont directement responsables des changements constamment effectués dans le corps astral des êtres humains- que ces changements soient acceptables ou indésirables… -Nous nous introduisons donc, de nouveau, dans l'énigme de la hiérarchie spirituelle, défini occultement par ce simple axiome (déjà traité dans notre étude) qui nous dit »…qu'Il y a un Ange pour chaque homme et un homme pour chaque Ange ».

Dans notre étude particulière sur l'aspect sensible de la Nature, aspect duquel le corps astral des hommes ne constitue qu'une petite partie, nous tenons compte de cette caractéristique, ainsi que de la référence spéciale dérivant de l'axiome décrit plus haut, dans le sens « qu'il y a aussi un Déva de la Sensibilité pour chaque état de conscience humaine ». Ces états de conscience, étant de caractère automatique et d'ordre constant, il est raisonnable de comprendre que l'observateur clairvoyant qui analyse le corps astral de tout être humain, puisse se rendre compte du degré d'évolution de celui-ci, c'est-à-dire de son degré d'intégration ou de sensibilité qui, logiquement, affectera la radiation magnétique de son aura astrale et la projection, à travers celle-ci, de ses qualités les plus intimes. Ceci, se réalisera, à travers les couleurs brillantes qui apparaitront et

disparaitront selon le tracé signalé par chacun des états de conscience, donnant raison de la qualité de la matière sensible constituant le corps astral de la personne analysée. Les couleurs claires, brillantes et de grande radiation magnétique indiqueront, sans aucun doute, les inclinaisons spirituelles de cette personne, alors que les couleurs obscures, pâles et sans radiations magnétiques définiront, sans erreurs possibles, une personne de tendances nettement matérialistes et égoïstes. Tous les aspirants spirituels et tous ceux qui ont étudié, dans une certaine mesure, les livres théosophiques ou occultes, savent cela. A ces possibles connaissances, il faut pourtant ajouter l'idée essentielle- sans laquelle beaucoup de ce qui est révélé dans ce Traité resterait dans la pénombre de l'incomplet- de ce que « les qualités sensibles de la Nature » , sont des Entités astrales qui ont la mission de vivifier le corps émotionnel des êtres humains et celui des espèces supérieures du Règne animal et de les qualifier, en accord avec leur type vibratoire particulier.

L'idée d'une Entité angélique, correspondant magiquement à chacune des qualités spirituelles pouvant se développer dans la vie mystique de l'être humain, déversera une grande lumière sur la compréhension scientifique des phénomènes internes, ceux d'ordre psychologique et sur ceux étudiés sous la dénomination d'ésotériques ou parapsychologiques- et établira des liens de relation qui, jusqu'à ce moment, sont restés cachés sous la lourde pierre de la tradition et des voiles des mystères spirituels, dans le Havre sacré des Ashrams de la Hiérarchie.

Notre monde est plongé, depuis de nombreux lustres, dans un océan de réalisations scientifiques. Les découvertes, dans ce champ, sont extraordinaires, et nous n'allons pas discuter de celles-ci, mais nous devons faire mention du pas suivant devant être réalisé par la Science d'aujourd'hui si elle veut expliquer, rationnellement- avec son système actuel d'investigations- certains des phénomènes soumis à sa considération immédiate : celui, par exemple, de l'électricité, de la lumière, de l'énergie et de la projection magnétique des corps, dont la cause est encore une énigme face à la connaissance intellectuelle ; un pas qui devra être fait humblement, en admettant peut-être, comme une hypothèse mentale, que la Nature- qui a des réponses à toutes les questions formulées avec foi et intention- garde , en son intérieur, un monde invisible pour le profane, un monde qui n'est pas un lieu de mystères, ni de secrets qui ne peuvent être divulgués, mais qui est plutôt

un champ de connaissances occultes et de vérités qui « exigent être découvertes et révélées». Ainsi, la Sage Nature ferait connaître qu'il existe, à l'intérieur de toute chose créée, un aspect sensible qui gouverne toutes les manifestations ayant lieu sur le plan physique, et qu'il n'existe aucun phénomène- la Cause suprême de la Vie incluse - ni un état de conscience qui ne puisse être convenablement expliqué par l'intervention des puissances occultes ou Entités angéliques, Entités, dont la Vie manifestée, à travers tout type de matière sensible, constitue la véritable CONNAISSANCE que l'être humain, réellement intelligent, a le devoir de découvrir et d'exposer……..p98

d) Les formes Astrales des Dévas dont la mission est de construire le Corps Astral des Etres Humains

Ils appartiennent à une catégorie spéciale de Dévas d'AGNISURYAS dont l'évolution naturelle est reliée à tous les êtres humains, et qui a comme objectif principal de construire le véhicule astral des hommes, en accord avec leurs natures particulières, leurs penchants et leurs tendances. Ainsi que nous l'avons souligné dans le premier livre de ce Traité (5) « *Les Forces Occultes de la Nature ». Chapitre « Les Anges et les Atomes Permanents ».page…… Editorial EYRAS.* l'atome permanent astral de l'être humain contient, en puissance, toutes les expériences astrales par lesquelles l'âme individuelle est passée à travers le temps et dans le processus de «réincarnation » auquel chaque être vivant doit se soumettre, quelle que soit sa conditions ou espèce dans la vie de la Nature.

Cet atome permanent, situé dans le sous-plan atomique du Plan astral, émet des vibrations qui entraînent des impulsions de vie et de désirs de manifestations, dont les « Elémentals Constructeurs du corps astral « se font écho ». Ceux-ci, avec une Maestria particulière- ainsi que cela se dit occultement- utilisent la substance sensible de la qualité correspondant aux propres types de vibrations émises et construisent, lentement, le véhicule astral de chaque être humain, poursuivant ensuite, « la solidification de sa structure » jusqu'à l'âge physique de quatorze années, âge dans lequel le corps astral acquiert une certaine capacité d'indépendance, n'étant plus sous le contrôle exclusif de l'Elémental Constructeur, lequel, depuis ce moment, se tient discrètement à l'écart , n'intervenant, normalement, que pour un ajout- au corps astral de l'être humain- ajout d'une matière sensible de meilleure qualité

vibratoire. Ce qui se réalisera au fur et à mesure d'une progression spirituelle sur le Sentier.

La différence entre Dévas Constructeurs du corps astral des êtres humains et ces autres Dévas, analysés antérieurement, dont la mission est de doter de qualité sensible tous les corps de la Nature, réside dans le fait que le Déva Constructeur est karmiquement uni à l'âme de l'homme, tandis que les Dévas de la Sensibilité, en leurs innombrables légions, se limitent à « ajouter la substance sensible » au corps astral de l'homme en accord avec ses états particuliers, sans aucune autre raison. Dans le fait du « lien karmique » mentionné antérieurement, il y a un mystère qui sera révélé à l'homme au moment où il recevra la deuxième Initiation.

Contemplant un AGNISURYA Constructeur depuis le niveau mental en utilisant la faculté de clairvoyance, on le perçoit dans une incroyable variété de nuances, mais la couleur caractéristique dominante de ces Anges est le bleu indigo, en un infini et surprenant déploiement de tonalités. Dans l'évolution de son travail Il adopte les couleurs typiques des états de conscience des êtres humains qui se reflètent dans l'aura sensible astrale produisant, dans celle-ci, des radiations brillantes de la teinte caractéristique des émotions correspondant à ces états de conscience. Rien n'est plus beau, ni plus captivant, depuis cet angle de vue, que l'observation du corps astral d'une personne d'intégration spirituelle élevée. Son aura possède toutes les irisations possibles des tons chromatiques de la Nature avec de rapides éclairs de couleurs jaune clair brillant, bleu, blanc et violet qui, en ce cas, sont dominants, contrastant puissamment avec les radiations opaques émises par le corps astral d'une personne très peu évoluée et dans l'aura de laquelle, ne sont perçues que des couleurs brunâtres, grisâtres et rougeâtres. Mais, n'oublions pas que derrière ce voile de matière sensible teintée des qualités spirituelles ou matérielles des êtres humains, il y a toujours la présence occulte de l'Elémental Constructeur qui- comme cela se dit trivialement-, « n'enlève, ni ne remet » se limitant simplement à ajouter, au contenu astral de l'homme à travers les « Dévas de la Sensibilité, la substance sensible du Plan astral, Plan le plus en harmonie avec ses états de conscience et ses conditions psychiques particulières.

La forme de l'Elémental Constructeur Astral est celle de l'être humain, la nature de son contenu psychique est radiant et elle garde une certaine ressemblance avec les traits physiques de l'homme confirmant ici, de nouveau, la vérité ésotérique disant qu'il a « un Ange pour chaque être et un être pour

chaque Ange ». L'activité de ce Déva est très difficile à percevoir, en particulier s'il est de grande évolution, comme celui qui construit le corps astral d'un disciple élevé ou d'un grand Initié de la planète, car il lui faut utiliser la matière sensible de haute qualité provenant des sous-plans les plus élevés du Plan astral. En général, Les AGNISURYAS Constructeurs sont transparents sauf ceux de catégorie spirituelle inférieure dont la mission est de construire les véhicules émotionnels des hommes peu évolués, et ceux des animaux supérieurs. Ces derniers apparaissent, à la vision de l'observateur clairvoyant, sous des couleurs opaques et éteintes, propres aux qualités inférieures des hommes et des espèces auxquelles ils doivent construire le véhicule astral correspondant.

Ainsi que vous le comprendrez, les Hiérarchies des Elémentals Constructeurs de la matière astrale, sont innombrables. Pour avoir une notion juste de leurs variétés infinies, il suffira de considérer la multiplicité incroyable des tonalités chromatiques, pouvant être créées, simplement en mélangeant, entre- elles, les trois couleurs de base : rouge, bleu et jaune et les sept qui, en leur totalité, constituent les couleurs irisées du spectre solaire, tenant compte, avec l'analogie, qu'à chaque état d'être ou à chaque émotion humaine, correspond un type défini de vibration et une couleur adéquate dans l'échelle infinie de la chromatique de la Nature.

e) Les Formes des Anges Régents de chacun des Sept sous-plans du Plan Astral

Percevoir les Anges Directeurs ou Régents des Sous-Plans du Plan astral, est une activité immensément difficile pour ne pas dire impossible. Nous nous limiterons donc à dire que la couleur de l'Aura, irradiant leurs « Corps lumineux », constitue la NOTE caractéristique ou dominante du Sous-Plan duquel Ils sont Régents. Cette Aura s'étend, comme un Manteau de Lumière, sur la totalité de chaque sous-plans et représente une expérience merveilleuse pour que l'observateur occulte puisse se submerger dans l'auguste intériorité du Centre de Lumière d'où l'Ange Régent fait sentir sa pression sur tous ceux qui, sur ce niveau, vivent, se meuvent et ont l'être. Ceci leur permet de capter le sens occulte de la COULEUR », sous forme de lumière radiante qui surgit de ce Centre insondable et de se sentir inondés des augustes Qualités de cette Vie Centrale dont l'évolution, pour ce qui se rapporte à notre planète, correspond analogiquement à celle des grands CHOHANS de Rayon auxquels, mystérieusement, ils sont unis.

L'œuvre mystique, de ces Anges du Plan Astral, sera mieux comprise si, en accord avec les sentiments suscités par les êtres humains, nous établissons la relation d'analogie suivante :

PLAN ASTRAL

SOUS- PLAN…… QUALITE DEVIQUE ……. SENTIMENT HUMAIN……

1°……Paix……Union…….

2°……Amour……Identité……..

3°……Compréhension……Fraternité…….

4°……Harmonie……..Equilibre……

5°……..Enthousiasme ……..Participation……

6°……..Dévotion……Idéalisme……..

7°……..Sérénité……Confiance…….

L'étude des qualités humaines nous montre une gamme étendue de sentiments. Ceux-ci teintent l'aura astrale du monde et la caractérisent pour pouvoir attirer, des Grands Seigneurs de chaque sous-plan, la correspondante et juste réponse à leurs intimes et plus occultes nécessités, car il est logique que les Anges, étant les Gardiens du sentiment Créateur de la Divinité, ne puissent offrir plus que ce que les hommes sont capables de recevoir et de projeter. Ainsi, le cadre astral de l'humanité, vu à n'importe quel moment historique ou cyclique du temps, apparaitra coloré du sentiment ressenti par la majorité des êtres humains, en accord avec la pression des évènements karmiques planétaires. Ces derniers, altèrent, quelques fois radicalement, les coutumes établies dans le passé et dotent la grande famille humaine de nouvelles opportunités de vie avec un enrichissement appréciable de ses qualités émotionnelles d'approximation à la Vie. Généralement, les qualités acquises s'extériorisent sous la forme de sentiments et, lorsque les sentiments humains se maintiennent ou se perpétuent, dans le temps, ils se convertissent en Entités astrales de grande envergure spirituelle et de grand pouvoir inspirateur.

Nous voyons, en conséquence, que la qualité de la Paix, expression de la Vie de l'Ange Régent du premier Sous-Plan du Plan astral, développe, dans les êtres

humains, le sentiment d'Unité avec tout ce qui est créé, et que le manque de Paix dans les individus ou dans les groupes, dégénèrent dans le sentiment de séparatisme des hommes entre eux, créant alors, les semences de toute possible discorde, dans les milieux sociaux du monde.

L'amour, qualité essentielle dans notre Univers de deuxième Rayon, est l'énergie la plus inclusive de la vie de la Nature. Il génère le sentiment d'identité des hommes lesquels, sans nécessité d'élément de jugement, SAVENT qu'il existe un Mystère de participation divine dans le cœur de tout être vivant qui, un jour, sera absolument réfléchi dans la vie de tous les être humain

La qualité de compréhension, telle qu'elle est exprimée par l'Ange Régent du troisième Sous-Plan, sera précisément celle qui créera, dans les hommes, cette conscience d'intégrité et de participation qui se transformera, plus tard, en Fraternité. Intellectuellement, l'être humain sait qu'il fait partie d'un ensemble de valeurs sociales, mais son cœur n'est pas encore suffisamment développé pour COMPRENDRE que lui et tous les hommes de la Terre possèdent la même essence créatrice et qu'ils sont réellement frères puisque leur provenance est divine et qu'ils viennent du même centre créateur.

La qualité d'harmonie est la vie expressive du Grand Seigneur AGNISURYA, Régent du Quatrième Sous-Plan Astral. Elle est la qualité maximum devant être développée par l'humanité en cette Quatrième Ronde planétaire, afin de pouvoir établir un ordre social juste et équilibré, non assujetti aux conditions de tant d'erreurs et d'échecs , commis dans le passé.

Esotériquement, nous savons que le destin de l'homme est la recherche de l'Harmonie à travers le conflit, c'est-à-dire la lutte contre tous les obstacles situés entre l'humanité et le but désiré d'équilibre social. Cette lutte acquiert des caractères de véritable désolation et tragédie lorsque les nations s'affrontent, donnant lieu aux tueries monstrueuses de la guerre, avec ses inévitables génocides et destructions de toutes sortes.

Le cinquième sous-plan du Plan Astral est défini par la qualité de l'Enthousiasme qui offre la capacité intime d'investigation sur toutes les choses de la Vie, les idéalisant et les anoblissant comme faisant partie du grand ensemble créateur et les considérant comme des pièces nécessaires et indispensables au développement de l'ŒUVRE universelle.. C'est ainsi que le sentiment, éveillant le cœur humain, est le sentiment de participation à cette œuvre particulière d'incorporation d'énergie au Travail mystique de la Création.

La qualité caractéristique de l'Ange Régent du Septième Sous-Plan Astral est la Dévotion infinie pour l'œuvre de la Divinité, celle qu'Il idéalise à des extrêmes insoupçonnables et au-delà de notre compréhension. Toutes les aspirations humaines d'ordre supérieur, les grandes imaginations, les idéaux et l'amour pour le travail mystique de la Nature sont des expressions infinies de cet Ange Glorieux, protecteur occulte de toutes les grandes religions du monde et responsable direct de toute forme de liturgie religieuse protégée par l'exercice du Bien Divin et par le contact avec l'œuvre mystérieuse des Anges qui, en toute cérémonie et liturgie, tentent de s'exprimer.

La qualité infinie de Sérénité opère, dans les êtres humains, de grandes transformations internes dans l'ordre individuel car elle offre à l'homme : valeur et confiance en chacune des entreprises qu'il essaie de mener à bien. Elle donne de l'audace pour les tentatives et marque le rythme des évènements sociaux qui ont lieu dans le monde, éliminant la Peur : qualité néfaste, extrêmement négative qui s'introduit dans le cœur humain, l'empêchant de réagir vaillamment et raisonnablement face à tous les faits et difficultés de caractère karmique. La valeur, la sérénité et la résolution face à l'adversité sont les apports de l'Ange Régent du Septième Sous-Plan Astral au monde des sentiments humains : une garantie de l'accomplissement irréversible dans l'ordre social et dans la sphère des réactions humaines.

f) La Forme Glorieuse du Grand Archange VARUNA, Seigneur des Eaux

La Forme du Grand Archange VARUNA est AQUEUSE, si nous tenons compte de sa participation active en toutes les manifestations liquides de l'Univers. Occultement, Il est appelé **«** Le Seigneur des Eaux » et chaque Ange Régent des sept Sous-Plans du Plan Astral sont une expression de l'une ou l'autre des qualités aqueuses du Seigneur VARUNA, agissant harmonieusement avec elles et, les transformant en qualités et sentiments, selon les nécessités des Règnes et des espèces réalisant leur évolution dans le sein dilaté de la Nature. Tous les Signes d'Eau étudiés en astrologie scientifique, sont des émanations intimes du Seigneur VARUNA. Il reçoit principalement les énergies des Constellations du CANCER, SCORPION et POISSON et utilise, comme aspect de Sa Vie, le Logos planétaire de NEPTUNE, comme YAMA ou KSHITI, l'Archange du Plan Physique, utilise SATURNE comme agent principal de son expression dans la Vie physique de la Nature Solaire.

L'aura éthérique du Seigneur VARUNA comprend la totalité du Plan Astral pouvant être considéré, en son aspect ésotérique, comme le Corps Psychique ou Sensible du Logos Solaire. Les difficultés, pour la perception d'un Archange aussi élevé, sont dues à la pauvre évolution psychique des êtres humains et à leur faible capacité manifeste pour attirer, dans le champ de leurs relations individuelles et sociales, la substance sensible des Sous-Plans supérieurs du Plan Astral. Nous pourrions, ici, nous référer, utilisant la clé de l'analogie, à l'aura magnétique d'un glorieux MAHADEVA du Plan Astral, dont la substance personnelle ou psychique dote, de qualités sensibles , tous les êtres de la Nature, toutes les Hiérarchies Angéliques et tous les Logos planétaires, les répercussions cosmiques de leur activité sur tous les corps célestes incluses, dans notre Système solaire assujetti à l'influence du Sixième Rayon, comme par exemple, MARS, bien qu'influençant aussi, très puissamment, les énergies psychiques procédant de la LUNE et d'autres astres pas encore découverts , mais qui le seront dans la prochaine Ronde Planétaire. Il agit aussi sur l'évolution du Règne Végétal, et sur les Dévas constituant le véhicule émotionnel des êtres humains. Il est directement uni à l'œuvre réalisée par son grand Frère INDRA, Archange Régent du Plan Bouddhique et à ces Entités splendides dont la mission est de « transporter » les énergies de la Constellation du CANCER, provenant du Plan Astral Cosmique de Cette puissante Conscience de Laquelle rien ne peut être dit, Créatrice du Système Cosmique duquel notre Système Solaire, en sa vaste totalité, n'est que le Corps Physique.

A l'état présent de notre étude sur l'évolution planétaire, le contact conscient ne peut être établi qu'avec le Seigneur VARUNA, Merveilleuse Entité de notre planète ayant atteint le processus mystique de la Sixième Initiation.

10 CHAPITRE VII: LES FORMES MENTALES

Les classifications en accord avec les Groupes suivants :

a) Les Formes des AGNIS, Seigneurs des Salamandres.
b) Les Formes des anges AGNISHVATTAS, Seigneurs du Feu Mental.
c) Les Formes Mentales ou formes de pensée, des êtres humains.
d) Les Formes Vibrantes des mystérieux Archétypes, dont la concrétisation, le développement et l'accomplissement constituent l'attrait de l'évolution Universelle.
e) Les Formes géométriques, gravées dans l'Ether en caractère igné, constituant la racine mystique du Langage des Anges et des hommes.
f) La forme ignée, splendide et radiante du Grand AGNI, Dieu du Feu et Seigneur du Plan Mental.

a) Les Formes des AGNIS, Seigneurs des Salamandres.

Les AGNIS du Feu ont la mission de dynamiser l'Univers sur tous les niveaux expressifs, le Plan mental du Système, avec ses Sept niveaux, étant le centre énergisant de toute forme créée et donc de chacune des particules de l'éther qui, en leur totalité, constituent la substance créatrice de l'Univers. Il faut considérer les AGNIS comme les Agents Promoteurs du Feu, car il ne peut exister aucun Feu, dans la Nature, sans qu'intervienne l'un ou l'autre de ces Seigneurs AGNIS. C'est la même chose concernant les Dévas constructeurs des plans physique et astral. Les Dévas du Feu peuvent être classés en ordre de hiérarchies, lesquelles sont conditionnées par la qualité et l'intensité des Feux qu'ils sont capables de manipuler et de transmettre. Occultement, IIs sont appelés les « Seigneurs des Salamandres » dans le sens que chaque AGNI dirige un groupe, plus ou moins grand, de Salamandres : agents, situés à la base mystique du Feu. Ainsi, dans les grands incendies, des légions d'AGNIS peuvent être perçues avec leurs groupes particuliers de salamandres qui suivent le tracé du Feu de leurs AGNIS respectifs, secondant leur travail par leur participation ignée dans lesquelles les AGNIS sont immergés et dynamiquement actifs.

Les apparences des AGNIS sont multiples, en général ils sont définis par la forme qu'ils peuvent adopter lorsqu'ils sont dans une activité objectivée. S'il n'en était ainsi, il serait impossible de les percevoir étant donné qu'ils se réfugient dans les éthers des niveaux du Plan Mental qui, par loi de vibration et d'évolution, leur correspond, Il en est de même pour ceux surgissant

instantanément au moment où les conditions physiques de la Nature exigent une activité de caractère igné. Occultement, trois types principaux d'AGNIS sont reconnus et, de ceux-ci, découlent les hiérarchies et toutes les autres espèces possibles :

1) AGNIS reliés au Feu Cosmique de FOHAT, appelé aussi « Feu Electrique.
2) AGNIS surgissant du Cœur mystique de la Divinité. Ce type de Feu est appelé : Feu Solaire. Il constitue le Feu le plus important de l'Univers car il vitalise toutes les Formes créés à travers la substance, et est occultement définie par PRANA.
3) AGNIS reliés au Feu Mystique de la Nature, celui de la planète elle-même. Il est connu sous le nom de KUNDALINI. On l'appelle aussi « FEU par friction ». Il est à la base du Karma planétaire.

Il existe donc trois Hiérarchies ignées, lesquelles agissent inter-dépendamment malgré leurs différents niveaux d'évolution, car la Nature essentielle du Feu nait avec la manifestation de l'Esprit de Dieu et se répand à travers les qualités causales de Son Ame. **(1)** ***La Divinité, comme tous les êtres de la Nature et de tout grade d'évolution, possède une AME à travers laquelle Elle coordonne Ses Décisions spirituelles avec ses Expressions physiques et objectives. Cette Ame ou Conscience infinie de la Divinité Logoïque est occultement dénommée : SUPER AME UNIVERSELLE).*** Ces Hiérarchies se concrétisent après, dans le Feu de KUNDALINI : Feu central dynamisant et vivifiant l'entier contenu planétaire de tout astre en processus d'évolution. Il est responsable de son mouvement particulier de ROTATION. Ceci, naturellement, pour ce qui se rapporte à notre Univers. Mais, si nous appliquons convenablement l'analogie, nous arriverons, peut- être, à la conclusion que tout corps céleste, occupant un lieu défini dans l'Espace Cosmique, possède un nucléo de pouvoir igné- que ce nucléo s'appelle KUNDALINI- ou autrement- qui vivifie tous et chacun de ses composés vitaux, leur prêtant un mouvement caractéristique de ROTATION qui sera conditionné par la qualité, la puissance créatrice de son Logos Régent et par sa NOTE vibratoire… Cette NOTE est l'expression de l'Esprit de Vie de ce Logos et Celle donnant lieu au Pouvoir igné, brûlant dans les Entrailles mystérieuses de la planète ou corps céleste à travers lequel Il réalise Son évolution intime et particulière.

Il y a donc une relation mystérieuse entre le Pouvoir du feu, responsable du mouvement de ROTATION d'une planète et la Note vibratoire ou A.U.M. sacré,

en une multiplicité de tonalités émise par son logos Planétaire, Note contenant l'Esprit de résolution d'ETRE et de s'EXPRIMER, dans le temps…

Lorsque la Volonté Logoïque retire son attention de son Corps planétaire, la NOTE SE TAIT et le Feu, que cette Note évoquait des insondables entrailles du COSMOS ABSOLU, s'éteint… La planète cesse d'être, dans le temps et meurt d'inanition, de faiblesse, par manque de Feu. Commence alors, pour elle, le mystérieux travail de dissolution de ses composants chimiques. Les Dévas du Feu n'agissent pratiquement plus, chacun emmenant avec lui « son groupe de Salamandres » ils se réfugient dans les régions indescriptibles de l'éther là, où le Feu créateur est en parfait repos dans l'attente de l'éternelle espérance du jour de l'Opportunité, c'est-à-dire du moment solennel où une autre NOTE invocatoire, plus puissante que celle qui galvanisa leurs impulsions ignées précédentes, leur permette de retrouver un mouvement cyclique pour contribuer à l'œuvre créatrice d'introduire, de nouveau, le feu dans la masse incandescente de la planète. Ceci redonnera vie à tout son contenu, le dotant du Mouvement de ROTATION à travers lequel, la NOTE Magique, surgissant du Grand Océan de Vie, fera sentir sa présence sociale – s'il est possible de le dire ainsi- dans l'Espace et dans le Temps. Ces idées sont très abstraites, mais il n'y a pas d'autre façon de les exprimer. L'application correcte du principe d'analogie, rendra possible son interprétation correcte

La désintégration de tout astre occupant une place définie dans l'Espace, a lieu lorsque l'Agni, régissant et alimentant la « combustion » ou « l'incandescence » de son nucléo central, cesse de lui prêter attention et, suivant les mystérieuses instructions du Logos Créateur de ce corps céleste particulier, il ABSORBE LE FEU EN LUI-MÊME, se réfugiant, avec lui, dans l'impénétrable Mystère du Plan de la Nature là, où se trouve Sa Demeure. Ce retrait du feu provoquant, automatiquement et simultanément, le phénomène de la MORT d'un astre, est similaire, dans les limites naturelles imposées par l'évolution, à celui qui a lieu au moment de la mort de tout être physique. Dans les deux cas, le retrait du facteur vital -appelons-le (Feu, Vitalité ou Dynamiste Créateur) et le phénomène conséquent de désintégration, se produisent. Mais, les AGNIS seront toujours les Promoteurs du Feu sacré de la Vie de la Nature, les Responsables du processus, que celui-ci se réalise dans les Ethers du Plan Physique, Astral ou Mental, car le feu, en toutes ses modifications infinies, est l'éternel Porteur de Vie et ce, sur tous les niveaux du Système Solaire. Les trois types de Feux, décrits plus haut: le physique, l'émotionnel et le mental, sont très intimement unis, en ce qui concerne notre Univers, aux trois grandes

Constellations : du BELIER, du LION ET du SAGITAIRE, Mars, le Soleil et Jupiter, étant les astres qui canalisent les trois puissants courants d'énergies ignées dans notre Système planétaire.

L'évolution de tout astre, dans notre Univers, dépendra absolument de l'évolution des AGNIS maintenant leurs Feux internes allumés. Ces AGNIS sont un résultat invocatoire de l'évolution spirituelle du Logos Solaire. Il en est de même pour l'évolution mystique ou spirituelle de l'être humain, évolution qui déterminera le développement de ses sens éthériques et, en conséquence, la qualité des Agnis qui entreront dans le développement du destin de sa vie, c'est à dire du Feu de Fohat , du Feu Solaire et du Feu de Kundalini : expressions ignées de sa Monade, de son âme et de sa triple personnalité, à tout moment du temps et en tout lieu de l'espace.

b) Les Formes des AGNISHVATTAS, Seigneurs du Feu Mental

Ainsi que cela est Loi, dans la Nature, Il y a des AGNISHVATTAS de différents degrés d'évolution. Certains sont de Hiérarchies si élevées, en comparaison à celles de l'espèce humaine, qu'il est impossible de les contacter. Ce qui peut être dit, concernant leur Vie, sera toujours en fonction de l'analogie avec ceux vivant en contact étroit avec l'homme, et qui constituent l'essence de son évolution spirituelle. Trois hiérarchies spéciales d'AGNISHVATTAS, concernant la vie humaine, doivent être particulièrement étudiées :

1° Ceux constituant le Véhicule Mental des êtres humains.

2° Ceux constituant leurs formes de pensées.

3° Ceux qui inspirent, depuis les niveaux causals, la vie spirituelle de l'homme.

Les *AGNISHVATTAS,* constructeurs du véhicule permanent des êtres humains, sont connectés à l'atome permanent mental. Ils sont de nature radiante et leur magnétisme est produit par l'énergie subtile qu'ils manipulent. Leur mission reconnue est de « condenser » l'électricité éthérique de l'espace afin de produire le mécanisme mental des êtres humains. Ils se manifestent occultement comme « pulsions dynamiques ». Leurs formes rappellent celles des êtres humains mais intensément plus radiante. Une personne, totalement enflammée, bien que gardant intégralement sa silhouette dans le centre du feu, pourrait donner une légère idée sur comment se manifestent les AGNISHVATTAS créateurs du cœur mental des êtres humains. Ils utilisent des

particules de feu du niveau spécifique le plus en harmonie avec la nature spirituelle de l'homme. Ainsi, dans l'aura mentale de toute personne, et depuis l'angle de la clairvoyance causale, il est possible d'entrevoir d'innombrables particules de feu spirituel, lesquelles entreront proportionnellement dans le corps mental en accord avec l'évolution interne de cette personne. L'intensité et la qualité de chacune de ces particules donnera une idée exacte de la hiérarchie spirituelle de l'être humain, sujet de la supervision.

Les *AGNISHVATTAS* construisant les formes des pensées de l'être humain, sont qualifiés à travers le développement mental de celui-ci, par ses capacités pour émettre des pensées et par la qualité ou l'intensité de celles-ci. Il y aura, donc, logiquement, des Dévas sur chacun des sous-Plans du Plan Mental : ceux où l'homme peut déterminer des effets et ceux sur lesquels il lui sera possible d'invoquer l'énergie qualifiée, nécessaire à son illumination spirituelle. La mission des AGNISHVATTAS, constructeurs des « formes de la pensée » est de structurer, selon des règles géométriques déterminées, les impressions mentales des hommes, leurs réactions face au monde des idées et leurs propres élaborations mentales dans le monde de l'esprit. Dans une très vaste profusion d'AGNISHVATTAS, il est aussi établi une distinction spirituelle produisant deux versants définis : un concret et l'autre abstrait.

Le premier versant concerne les formes de pensées courantes des hommes, celles surgissant de leurs élaborations intellectuelles et celles résultant de leur contact avec le champ dilaté de la connaissance concrète. Le second obéit aux raisons d'ordre supérieur et sont des « formes subjectives », bien qu'elles puissent être objectivées par l'esprit des grands penseurs. Il s'agit de formes archétypales se mouvant dans la somptueuse majesté de la « Pensée du Créateur ». Elles sont captées instinctivement comme « IDEES » par les esprits plus subtils. La réponse de l'esprit humain à de telles IDEES et sa façon particulière de les interpréter - selon son jugement et sa compréhension propre- produit une espèce caractéristique de formes géométriques. Ces formes, accueillies amoureusement par les Dévas, se convertissent en Idéaux supérieurs pouvant aider l'humanité dans le devenir de son destin planétaire.

Finalement, nous avons les *AGNISHVATTAS* qui inspirent, depuis les niveaux causals, la vie spirituelle de l'homme. Dans nos études ésotériques, nous les appelons les « Anges Solaires ». Ces AGNISHVATTAS très particuliers sont les responsables et les mentors de la pensée humaine. Selon ce que l'on sait occultement, toute âme humaine possède son Ange Solaire personnel, SOI

supérieur ou directeur spirituel de sa vie. Des profondeurs mystique de leur cœur, les hommes reçoivent les indications et les conseils subtils de l'Ange Solaire, car Il est la Voix de leur Conscience, comme très souvent, ils la reconnaissent, et interprètent ses « sages réprimandes », lorsqu' Il les inspire, élevant constamment leur vie.

La forme de l'Ange Solaire est la forme humaine- bien qu'il serait plus juste de dire que « la forme humaine est celle de l'Ange Solaire »- Elle n'a pas de sexe et est perceptible, en une indescriptible profusion de nuances irradiantes, dans le Corps Causal. ***(1) le corps de lumière auquel se réfère Paul de Tarse est situé sur le troisième sous-plan du Plan Mental***. Il est possible de l'observer, si l'on possède l'évolution nécessaire, à l'intérieur de l'Ecrin Causal et sa radiation est extraordinairement belle et inspiratrice. La vision de sa Présence radiante constitue une des expériences spirituelles correspondant à la troisième Initiation.

c) Les Formes mentales, ou Formes de Pensées des êtres humains

Les réactions des êtres humains aux énergies provenant du Plan Mental, produisent les formes des pensées. Celles-ci sont des condensations de ces énergies, en divers degrés de subtilité et elles peuvent être perçues, si l'on possède les capacités de vision déterminées, sur chacun des niveaux constituant le Plan Mental : celui-ci, comme nous le savons, est le Corps Mental ou Organe de la Pensée de la Divinité.

Techniquement parlant, nous pourrions dire que la pensée humaine, en ses infinies modifications, est une pulsion électrique en réponse aux conditions d'ambiance, et adopte une forme définie au contact des éthers qui qualifient chacun des niveaux du Plan mental là, où l'homme peut utiliser sa capacité de penser. Ainsi que nous l'avons dit dans le paragraphe correspondant, un type spécial d'AGNISHVATTAS- en harmonie avec la multiplicité de pensées humaines- est responsable des « formes pensées » des hommes. L'observation de telles formes, sur chaque niveau du Plan Mental, donne à l'observateur clairvoyant une notion exacte du développement mental de l'humanité, en tout moment cyclique de l'histoire planétaire. Actuellement, il est possible de détecter, à un niveau élevé d'indice, des formes KAMAMANASIQUES, c'est-à-dire des formes de pensées reliées aux pulsions émotionnelles ou, techniquement décrit, aux stimulations puissantes du désir. Ces formes sont

visibles sur les sous-plans, les plus bas, du Plan Mental. Elles constituent, de l'angle ésotérique, de puissants nucléos de pouvoir magnétiques : « égrégores de toutes formes et de toutes vibrations », conditionnant la façon de penser de la grande masse des êtres humains. Sur les niveaux intermédiaires du Plan Mental, là, où le labeur des aspirants spirituels du monde commence à être effectif, les formes ont tendance à se dissocier du désir et amorcent une mission réellement importante ceci, vu du côté occulte avec une pleine indépendance des facteurs émotionnels conditionnant le mode de penser de l'humanité courante.

Ces formes de pensées sont plus subtiles et ont tendance à se grouper en certaines zones définies du troisième et quatrième niveau du Plan Mental, formant des tourbillons d'énergie positive, énergie qui, lentement bien qu'opiniâtrement, s'introduit dans la pensée de tous les êtres humains dont la lutte, sur le plan astral, commence à avoir un sens réellement spirituel, guidant une grande partie de leurs attitudes et de leurs activités face à la vie organisée de la société. Ceci signifie que leurs pensées et leurs raisonnements sont intelligents et essaient de devenir, mentalement, indépendants de l'ambiance psychique qui les entoure comme un épais nuage… Sur le cinquième niveau du Plan Mental, le travail du disciple, véritable chercheur ésotérique, peut s'évaluer car il agit scientifiquement- s'il est possible de le dire ainsi- en orientant intelligemment les énergies mentales vers les mondes supérieurs afin de contribuer, avec volonté et conscience, au développement du Plan de perfection- que le Logos essaie de mener à bien – à travers le Plan Mental de l'Univers-. A mesure que la pensée humaine devient vulnérable aux impulsions internes, les formes de pensée sont plus définies, plus subtiles et plus inclusives. Elles ne constituent plus une masse condensée d'énergie mentale, sous forme de nébuleuse, qui va et vient d'un extrême à l'autre des sous plans inférieurs du Plan Mental, attirant la pensée négative des hommes ou leurs formes vagues de penser qui influencent leurs réflexions par une pression active, constante et persistante, sur leurs tendance émotionnelles. Elles se sont converties en forme de pensées claires, remplies de détermination et d'une stimulation créatrice permanente.

A partir du cinquième sous-plan du Plan Mental, **(3) …*Il faut comprendre :le cinquième sous-plan, à partir des niveaux inférieurs , c'est-à-dire de bas en haut. Comptant du haut vers le bas, le cinquième sous-plan se convertit en troisième, c'est-à-dire : le niveau causal, là où demeurent les Anges Solaires et le SOI supérieur de l'homme.*)** les formes sont subjectives et abstraites. Elles

constituent des noyaux d'énergies harmonieuses remplies de stabilité et d'équilibre. Sur le sixième sous-plan, il est possible de percevoir- si l'on possède la capacité de vision nécessaire- les Formes Idéales des Archétypes ou Idées divines formant le programme d'actions du Créateur pour tout l'Univers. Sur le Septième sous-plan, le plus élevé du Plan Mental, il est plausible, pour les Hauts Initiés, de contacter les Formes des Seigneurs AGNISVAHTTAS qui centralisent, en leurs Vie intenses, la Volonté du Créateur pour les trois mondes d'expérience karmique : le mental, l'émotionnel et le physique. Ils peuvent aussi percevoir « les atomes permanents » du corps mental, atomes utilisés par les Monades spirituelles humaines pour descendre, via le SUTRATMA ou Fil de Vie, jusqu'aux mondes inférieurs. La vision de ces atomes permanents constitue une expérience unique pour le chercheur ésotérique qualifié - Initié de la Troisième Initiation-. Il peut les observer comme de brillantes sphères ignées possédant un pouvoir radioactif.- utilisant ici une locution scientifique correcte- ou énergie qualifiée faisant partie du Feu Créateur de la Divinité, à travers les Hauts Régents AGNISHVATTAS. Ces Régents avivent la vision et permettent l'entrée dans les « Grands Desseins du Seigneur » qui, sur le Plan mental du Système, commencent à avoir, pour le chercheur osé, une entière et intelligente signification. Pénétrer dans le Mystère des atomes permanents présuppose établir un contact défini avec la Monade Spirituelle, véritable « ETRE » de l'homme et amorcer l'ascension menant aux Initiations supérieures qui devront être reçues sur le Plan Bouddhique, dans les corps les plus subtils de l'Initié. En résumant le processus, nous pourrions dire que les Formes pensées sont les suivantes :

a) Les Formes Kama manasiques, enregistrées dans les Ethers des premier et deuxième sous-plans du Plan Mental. Ces Formes sont conditionnées par les pulsations dynamiques du désir et gardent une certaines ressemblance avec les formes astrales et psychiques auxquelles nous avons fait référence dans les pages antérieures.
b) Les Formes pensées générées par les aspirants spirituels du monde en processus d'éloignement de l'astral ou émotionnel. Formes pensées, actualisées sur les troisième et quatrième niveaux du Plan Mental.
c) Les Formes pensées de caractères géométriques, d'une grande pureté linéale, créées par les Disciples mondiaux sur différents niveaux vibratoires et constituant les centres lumineux par lesquels les énergies supérieures de l'Esprit arrivent jusqu'à l'humanité. En ligne générale, les disciples du monde manipulent les énergies du cinquième niveau mental.

d) Les Formes pensées Archétypales maintenues en « suspension créative » sur le sixième sous-plan du Plan Mental par les AGNISHVATTAS responsables de leur gestation et développement. Seuls, les Voyants visionnaires peuvent percevoir, en certaines circonstances, ces Archétypes condensateurs des IDEES de la Divinité, en ce qui concerne Son Univers.
e) Les Formes pensées, nettement abstraites et exprimées comme « énergie mentale pure » ainsi qu'elles peuvent être observées par les Grands Initiés de notre Hiérarchie Planétaire. Elles constituent les Centres magnétiques du Feu Créateurs et de l'Intention radiante. A travers ces Centres, la Volonté du Logos exprime Ses Décisions pour le développement évolutif de Son Univers de Deuxième Rayon.

Pour une meilleure compréhension du sens et de la finalité de telles Formes, nous allons maintenant considérer l'œuvre des Constructeurs, c'est-à-dire l'œuvre des Grands Archanges AGNISHVATTAS qui, en leur totalité, constituent la Plan Mental :

Premier Niveau : L'action objective des AGNISHVATTAS. Ils possèdent un grand pouvoir agglutinant des éthers du Plan Mental et leur mission est d'unir, à travers le type adéquat de substance éthérique, les désirs des hommes à la substance mentale générée par les pensées humaines.

Deuxième Niveau : Sur ce niveau, certains détachements commencent à se manifester entre les énergies du désir et celles provenant du Plan Mental. Sur ce sous-plan particulier se profile, très vaguement, une ligne de séparation entre KAMA : le désir et MANAS : le pouvoir intellectuel coordinateur.

Troisième Niveau : Les Seigneurs AGNISHVATTAS de ce sous-plan, font tourbillonner les énergies provenant des deux zones émotionnel et mental. Ils créent, à travers un pouvoir mystérieux qui leur est propre, une barrière subtile de séparation entre ces deux zones. Le monde du désir est séparé de la pensée et celle-ci, commence alors à fonctionner comme un véhicule indépendant.

Quatrième Niveau : Lorsque l'œuvre des Anges AGNISHVATTAS du troisième sous-plan est terminée, l'activité de ceux se trouvant dans le centre même du Plan Mental, c'est-à-dire du quatrième sous-plan, commence. Ces AGNISHVATTAS qualifient la pensée humaine comme un véhicule pleinement indépendant offert à la Volonté du Penseur ou Ange Solaire, sur le Plan Causal. Seule, une très subtile ligne de Lumière connecte la pensée au monde du désir.

La pensée humaine peut, aussi, acquérir une forme cohérente. Il ne s'agit plus de formes vagues ou nébuleuses, flottant comme des nuages sur les milieux individuels des hommes ou sur leur contexte social. Il s'agit, au contraire, de formes nettes, brillantes, concrètes, dynamiques et persistantes. Les Seigneurs AGNISHVATTAS, de ce Quatrième niveau, maintiennent la cohérence des formes de pensées et les envoient, comme des courants d'énergie, vers les esprits des êtres humains capables de répondre à leur stimulation vibrante et ainsi bénéficier de leur pouvoir puissant et de leurs significations inclusives.

Cinquième Niveau : Les AGNISHVATTAS du Cinquième Niveau sont, occultement appelés : « ANGES SOLAIRES ». Chacun d'Eux est étroitement uni à l'âme d'un être humain et constitue cette merveilleuse Entité que mystiquement nous appelons « Ange Gardien ». Il existe sept hiérarchies d'Anges Solaires, chacune correspondant à une ligne de RAYON. Ces Seigneurs AGNISHVATTAS émanent du Cinquième Plan Cosmique. Ils s'introduisirent dans l'aura planétaire dans la seconde moitié de l'Ere Lémure et se caractérisent par leur amour pour les fils des hommes. En leur totalité, Ils constituent la « Quatrième Hiérarchie Créatrice ».

Sixième Niveau : Les Grands AGNISHVATTAS opèrent sur ce sixième niveau. Ils captent les IDEES du logos Solaire pour les convertir en Archétypes qui présideront le destin de l'évolution Solaire, de la Nature et des Règnes. Chaque sous- plan mental est aussi, à son tour, divisé par sept sous-niveaux. Ceux, correspondant au sixième SOUS-NIVEAU du SOUS-PLAN mental, étudiés maintenant, appartiennent aux Archétypes de chacun des sept Règnes de la Nature. Tout nouveau type racial humain et toute nouvelle espèce minérale, végétale ou animale trouve, ici, sa source de provenance.

Les MANOUS des Races et les Initiés coopérant à l'activité des Dévas des Formes, en tous les Règnes de la Nature, sont étroitement liés à l'œuvre des grands AGNISHVATTAS de ce Sixième niveau mental.

Septième Niveau : Ce niveau constitue le Sous-Plan Atomique du Plan Mental. C'est le monde des IDEES de la Divinité qui les reflète, ici, depuis le Plan Monadique où Ses Intentions et Ses Résolutions se manifestent comme FEU ELECTRIQUE. En ce qui concerne ce Niveau, pratiquement, rien ne peut être dit, si ce n'est la considération ésotérique qu'il est le support dynamique de la Volonté Créatrice du Logos Solaire, en processus de manifestation cyclique. Les AGNISHVATTAS de ce niveau, veillent avec une attention spéciale, sur les semences pures de la Divinité Ces semences s'expriment comme des

stimulations maximales de l'évolution, sous la forme « d'atomes permanents » de tous les êtres humains. Regardés de cet angle, plus purement ésotérique, ces atomes permanents sont le centre mystique de l'évolution de l'humanité. C'est aussi sur ce Sous-Plan atomique que se projette, sous une forme mystérieuse et indescriptible, la Mémoire Cosmique correspondant au passé de notre Univers qui peut ainsi poursuivre sa projection, en temps et en espace, en accomplissant le Glorieux Destin de la Divinité.

d) Les Formes vibrantes des Mystérieux Archétypes dont l'élaboration, le développement et l'accomplissement constituent le souffle de l'Evolution Universelle.

Tout ce que nous avons dit, en ce qui concerne le Sixième Sous-Plan Mental, a tout à fait sa place ici, car c'est sur ce niveau que se reflètent, sous des Formes définies, les Archétypes générés sous formes d'IDEES par la pensée et la Volonté du Créateur. Nous établirons, à ce sujet, une relation simple qui éclaircira l'ordre des correspondances analogiques entre chacun des niveaux subsidiaires sur le Sixième Sous-Plan Mental.

SIXIEME SOUS-PLAN MENTAL

NIVEAU……REGNE……ANGES AGNISHVATTAS……

Septième…….Divin……Stimulateurs des Idées…….

Sixième……Célestial…… .Seigneurs des Archétypes……

Cinquième……..Spirituel……..Anges Solaires……..

Quatrième……..Humain…….Seigneurs de la Volonté Cohérente

Troisième…….Animal……Seigneurs du Séparatisme…….

Deuxième…….Végétal……..Seigneurs de Kama- Manas……

Premier ……..Minéral…….Seigneurs de l'Objectivité…….

Vous devez, malgré tout, en observant le diagramme, tenir compte qu'il s'agit simplement de donner une légère idée du monde des formes et de la fonction particulière assignée à chaque groupe d'AGNISHVATTAS, pour ce qui concerne les Archétypes devant être développés sur chacun des niveaux d'Activité

créatrice. Toutes les formes de la Nature, quelle que soit leur réponse de capacité vibratoire à l'élan de la vie, découlent initialement d'Archétypes provenant de l'un ou l'autre des niveaux subsidiaires dans lesquels le Sixième Sous-Plan du Plan Mental est divisé. Ainsi, nous aurons une idée assez proche et compréhensible sur le fonctionnement et l'expansion du processus créateur des Formes en effectuant simplement, en relation avec chaque niveau, l'analogie suivante. Par exemple : « Les Archétypes du premier niveau correspondent à l'évolution du Règne Minéral et sont maintenus en activité vibratoire par les Anges « AGNISHVATTA appelés occultement les « Seigneurs de Kama-Manas »…et ainsi, successivement, jusqu'à avoir parfaitement classifié, en notre pensée, les activités de chaque groupe particulier d'AGNISHVATTAS en ce qui concerne le schéma Général correspondant aux Archétypes de chaque Règne de la Nature.

e) Les Formes géométriques gravées dans l'éther- avec des caractères ignés- constituant la Racine Mystique du Langage des Anges et des Hommes.

LA Racine Mystique de tout type de langage se trouve dans le symbole ou la figure géométrique incarnant une idée ou un groupe de pensées. Ces symboles naissent, précisément, de chaque niveau archétypal du Plan Mental et, ainsi que nous l'avons vu, ils sont situés sur le sixième sous-plan de ce Plan. Le processus d'objectivité, pour ce qui concerne le langage : c'est-à-dire celui qui suit tout type de symbole avant d'être convenablement concrétisé dans la manifestation orale ou écrite, est un mystère que le chercheur ésotérique doit tenter de pénétrer afin de savoir si, d'une d'une manière ou d'une autre, il veut être conscient des causes du langage articulé, non seulement celui de l'humanité mais aussi celui des hiérarchies déviques et de l'infinie profusion d'espèces vivantes, en tous les Règnes de la Nature.

En accord avec notre intention de découvrir les sources universelles du langage, il faut savoir, qu'à fur et à mesure de l'avancée des évolutions, que ce soit celle du Règne humain ou celle du Règne Angélique, le langage cesse d'être objectif, articulé, ou audible (physiquement parlant), afin de s'introduire dans le monde mystérieux des symboles. Nous pourrions donc dire que sur les Plans Supérieurs de l'Univers, d'où surgissent les Idées archétypales constituant la base fondamentale du Système infini d'objectivités croissantes, se perçoivent des symboles subjectifs et des raisons essentielles de Vie. Nous pourrions ajouter : que dans notre Univers de Deuxième Rayon, il y a une catégorie

particulière d'Anges, situés bien au-delà de notre compréhension humaine, dont la mission est de doter de LANGAGE ARTICULE tous les Règnes de la Nature et toutes les Cohortes déviques qui, en multiplicité de Hiérarchies, constituent l'Echafaudage Créateur et le Soutien de l'Univers. Ceci veut dire qu'il y a un prodigieux système d'élaboration et un processus alchimique impressionnant grâce auxquels les SYMBOLES se convertissent en IDEES, PENSEES ou Formes géométriques et dans lequel, finalement, les PENSEES se convertissent en MOTS, c'est-à-dire, en SONS définis, capables d'être parfaitement interprétés à travers le langage parlé ou écrit, par les sens de l'ouïe, de la vue et de l'esprit coordonné.

La cause du langage caractéristique des Races et des Espèces de chaque Règne se trouve, initialement, sur le niveau divinisé de l'Intention de Dieu. Nous pouvons alléguer que chacun des sons, plus ou moins parfaits constituant le langage humain, ou le son guttural d'une espèce définie dans les Règnes inférieurs de la Nature, sont des expressions- quelle qu'en soit la perfection- du Mantram Solaire A.U.M. Donc, situant notre pensée sur le niveau le plus élevé auquel nous pouvons accéder, nous serions à même, peut-être, puisque tout, dans la vie de la Nature est étroitement lié- d'être conscients d'un système de langage basé uniquement sur les symboles géométriques, certains d'entre eux étant de la plus grande singularité et pureté de ligne. Ce système de langage ne peut être entendu, ni perçu, à moins d'être possesseur, en un notable processus de développement, de certaines facultés de type spirituel : particulièrement celles de la Clairvoyance et de la Claire-audience, sur le plan de la pensée supérieure. Le travail d'interprétation de ce processus, de façon correct et sans aucun effort, exigera une grande intégration spirituelle et le développement de la conscience bouddhique d'unité à un degré élevé d'évolution. Avec un « équipage » humain de telles caractéristiques, il sera possible de discerner le langage symbolique ou causal à travers lequel les Anges communiquent entre - eux, ou celui utilisé par les Grands Initiés, dans et hors de notre Système Planétaire… Tout ce qui pourrait être dit, concernant le langage symbolique essentiel, serait probablement très limité. Mais… gardons, quand-même, l'idée qu'il s'agit d'un langage universel capable d'être interprété correctement par tous Ceux qui possèdent le degré de développement spirituel nécessaire.

Comme complément à ces idées, nous devrions ajouter que la « perception clairvoyante des symboles » est simultanément accompagnée de « l'audition parfaite » des sons particuliers qui lui sont propres. Les fréquences vibratoires, les plus en harmonie avec la capacité de notre véhicule astral de la sensibilité,

s'enregistrent comme MUSIQUE, bien que beaucoup plus douce et plus subtile que celle que nous connaissons sous le nom de « musique sélecte » sur le plan physique. Ces mots peuvent paraître, jusqu'à un certain point, exagérés, étant donnée la haute subtilité de la musique sélecte pénétrant en notre être, comme un accord parfait de la vie spirituelle sublime et mystique de l'humanité. Pourtant, nous devons répéter que les « sons », auxquels nous faisons référence, contiennent plus que de la musique. A l'intérieur de tels sons, se devine quelque chose de supérieur et d'indéfinissable pour notre esprit et pour notre cœur sensible…un « quelque chose » caché sous un impénétrable voile de murmures mystérieux...Serait-ce une partie de l'Intention Divine de Rédemption, qui se dissimule derrière ce voile de mystère?

Ce qu'il est possible d'affirmer, lorsque quelques symboles, notes ou sons peuvent être captés par nos sens de perception supérieure, est l'expérience d'une indescriptible sensation de plénitude, identique, sans aucun doute, à celle vécue par les grands musiciens de l'humanité lorsqu'ils interceptaient, des hautes régions mystérieuses de l'espace, ces mélodies sublimes qui rendaient plus grand et plus digne, le cœur de l'Homme. Occultement, nous savons que la MUSIQUE est le langage des Anges et que les signes musicaux constituant la structure technique de la musique, sont très ressemblants aux syllabes géométriques constituant le langage symbolique à travers lequel les Anges communiquent entre eux… Au-delà du plaisir auditif- si cela peut se dire ainsi- dans les signes d'interprétation connus, il y a une image très similaire à celle de certaines formes angéliques de communication, comme celles, par exemple, que vous pourrez observer dans les graphiques ci-joints, au chapitre VIII. Nous avons, face nous, une merveilleuse perspective d'unité en ce qui concerne les deux évolutions, humaine et dévique. Les points de contact sont réellement intéressants et dignes d'être étudiés par le chercheur conscient.

Il faut aussi considérer le langage guttural, avec peu d'articulation, de la multiplicité d'espèces réalisant leur évolution dans les Règnes inférieurs de la Nature. Chacune de ces espèces exprime certains états de conscience évolutive avec, comme base, des symboles géométriques définis et un ordre de sons déterminé. Dans le devenir de nos études ésotérique, s'ouvre, ici, un très vaste panorama… Il nous permettra de classifier les légions angéliques dont les Vies sont le but de nos investigations. Il nous suffira d'axer nos perceptions sur ces niveaux où les symboles géométriques sont « alimentés » « objectivés » et commencent à faire partie de notre équipage mental, comme motifs de connaissance. Ainsi, le chant d'un oiseau, le bruissement du vent ou de la pluie

et celui de tout élément vivant de la Nature, nous fera voir un aspect du Créateur qui, à travers une infinie cohorte d'Anges, essaie de se manifester. La même chose peut être dite pour ce qui concerne le langage humain, le plus parfait de la création, grâce auquel les citoyens d'un pays peuvent établir des relations sociales, les uns avec les autres, pendant que la Loi infinie de l'évolution « travaille silencieusement », à travers les Dévas supérieurs du Système Solaire, pour doter l'humanité d'un langage commun et unitaire. Un langage servant de moyen de communication normale et naturelle aux hommes de toutes les Nations de la Terre. Un langage universel rempli d'ineffables nuances et d'indescriptibles symboles qui uniront le monde plus étroitement que ce que nous pourrions supposer… Un langage qui sera l'avenue ample et féconde de la Fraternité Universelle.

f) La forme Ignée, Splendide et Radiante du Grand Archange AGNI, Dieu du Feu et Seigneur du Plan Mental.

Il s'agit d'une Forme d'une telle indescriptible et fulgurante radiation, qu'Elle ne peut être contemplée que par les Grands Logos planétaires de notre Schéma Terrestre. Ce qui peut être dit, concernant cette Forme, ressemblera toujours à quelque chose de vague et d'incomplet car, nous ne pouvons, nous référer à cette Grande Entité Archangélique, qu'en termes de forme. Pour, donner un petit exemple, il suffira de dire que l'Electricité dynamique- en sa qualité et intensité les plus élevées- ne constitue, dans la vie physique.de la Nature, qu'une de ses plus faibles expressions.

Le Dieu AGNI, Seigneur des Feux, communique son dynamisme très impressionnant à chacun des atomes constituant les Plans de notre système Solaire, donnant lieu, par ses radiations infinies, au phénomène de vie dans l'Univers. Il est dit de Lui, dans les traités mystiques et ésotériques les plus anciens de la Hiérarchie : « Ses Mains atteignent le FOHAT COSMIQUE le plus élevé. Son Cœur est un Centre de Feu rayonnant de la Vie ou PRANA Universel et Ses Pieds sont profondément enclavés dans les entrailles mystiques de la KUNDALINI Solaire ». Ceci est une façon très poétique d'affirmer que le Seigneur AGNI contient, en Lui-même, la totalité des fonctions assignées au Triple Feu Créateur de la Divinité : l'Electrique, le Solaire, et le Feu par Friction ; c'est-à-dire les Feux de l'Esprit, de l'Ame et du Corps de l'Entité Logoïque, Seigneur de notre Univers.

A partir de ces affirmations, notre mental doit se limiter à effectuer des analogies entre ces trois champs absolus d'énergie Ignée, analysant leurs répercussions infinies dans la vie de la Nature et, très concrètement, dans la vie de l'être humain. Celui-ci, de par sa constitution divine, est un réceptacle, en espace et en temps, de la triple énergie ignée que « le Grand Archange AGNI projette et maintient sous contrôle, à travers « une attention soutenue ». S'il nous était possible d'exprimer, graphiquement, la Forme du Grand Seigneur du Feu, Il serait représenté par trois Sphères de Feu, infinies, : celle du centre représentant Sa Nature Electrique ou Cosmique, la plus élevée ; la Sphère intermédiaire serait la représentation de Son Cœur interne dotant tout l'Univers de VIE consciente, et la Sphère qui représenterait la superficie de ce vaste schéma de Feu constituerait l'expression la plus objective de Son Feu Créateur, dotant de vie physique toutes les formes créées; organisant, ainsi, le processus de l'évolution cyclique du Système Solaire , en son tout. Et pourtant, malgré Son infinie et puissante évolution, le Dieu AGNI n'est que le Véhicule Mental de la Divinité, l'instrument Sacré de Celui qui donne Vie, Conscience et Forme à toutes les Monades spirituelles qui « vivent, se meuvent et ont l'Etre » dans cet Univers.

Arrivés à ces conclusions, nous pourrions établir le cadre d'analogies suivant :

Feu…… Qualité……Relation Planétaire ...Qualité Humaine à Développer

Cosmique……Electrique……..SHAMBALLA……Synthèse……..

Solaire……Pranique…….HIERARCHIE…….Intuition……

Kundalini……..Matérielle……..HUMANITE……Intellect…….

La relation dévique correspondant à ces trois Types de Feu serait la suivante :

Feu Cosmique : Anges AGNISHVATTAS, Seigneurs de la Vision radiante.

Feu Solaire : Anges AGNISHVATTAS, Seigneurs du Dynamisme Vibrant.

Feu de Kundalini : Anges AGNISHVATTAS, Seigneurs des Salamandres.

Le triple Feu est ainsi acheminé à notre planète grâce à l'interception des Grands Agents Ignés de l'indescriptible Archange AGNI- en sa qualité essentielle ou électrique- par chacun des AGNISHVATTAS, Seigneurs de la Vision Radiante. Ces derniers régissent les Sous-Plans supérieurs du Plan Mental et sont Serviteurs du centre Mystique de SHAMBALLA , et de par leur qualité intermédiaire, aussi, des AGNISHVATTAS, Seigneurs du Dynamisme Vibrant, Lesquels travaillent spécialement avec certains Grands adeptes de notre Hiérarchie planétaire et avec d'autres Hiérarchies spirituelles de notre Système Solaire.

La qualité objective du Feu est exprimée par les AGNISHVATTAS, Seigneurs des salamandres. Ces derniers sont reliés, principalement, à l'humanité et aux Feux mystiques de la Matière, sur les Sous-Plans inférieurs du Plan Mental. Pourtant, nous pourrions affirmer, puisqu' en ésotérisme nous parlons du principe d'unité, qu'il n'existe qu'un seul FEU dans l'Univers : Celui de la Résolution de DIEU : d'ETRE et de SE MANIFESTER. Les trois autres Feux, pareils au mystère de la Trinité, ne sont que des émanations diverses du Feu principal ou unique de la Déité Créatrice.

11 CHAPITRE VIII : LES ESPRITS GARDIENS DE L'HUMANITE

Contemplant l'être humain depuis les régions supérieures de l'Univers**,** celui-ci apparaît comme un être terne, faible et apparemment incapable de lutter pour lui-même contre les forces impressionnantes de la Nature ou celles provenant de plus loin, bien au-delà de notre Univers. Cette faiblesse apparente, face à la Vie et au destin, recèle quand même et depuis toujours, dans le mystère du cœur, une force spirituelle inconnue et, pendant que l'âme humaine souffre encore par manque de force suffisante pour lutter contre toutes les contrariétés externes, ce pouvoir interne, caché dans le » Sancto- Sanctorum du cœur, émet, malgré les épais et nombreux voiles qui le recouvrent, des radiations magnétiques qui affectent le milieu ambiant, invoquant, des éthers vibrants de l'espace , une série de réponses directes et objectives pour un devenir croissant de nécessités . Il s'agit d'une « clameur invocatoire » aux Eminences divines, mais qui est amoureusement accueillie par les Messagers de la Divinité. Ces hautes Hiérarchies Angéliques, groupées occultement sous la dénomination générique d' ESPRITS GARDIENS, ont précisément la mission, d'AIDER l'homme jusqu'à ce qu'il ait réussi à consolider et à atteindre, consciemment, le pouvoir suprême octroyé dans l'INITIATION, en réponse à une ardente et inapaisable soif de Mystères internes. Voici les principaux ANGES GARDIENS DE L'HUMANITE :

A) *Les Anges Solaires*, Seigneurs du Destin de l'âme humaine et Source permanente de son inspiration spirituelle.
B) *Les Anges de l'Intention illuminée*, Guides suprêmes de la pensée humaine et mystérieux Agents de la communication télépathique.
C) *Les Anges de l'équilibre,* promoteurs de l'Esprit de Bonne Volonté et Guides Sereins de la juste intention humaine.
D) *Les Anges de l'Energie Pranique* dont la mission est de sauvegarder la santé physique des êtres humains. Ces Anges sont directement unis à l'œuvre mystérieuse des Seigneurs du Karma.

Cette catégorie d'Anges gardiens constitue le lien mystique de l'homme avec la vie de la Nature. De leur Etre émane un dynamisme puissant qu'ils extraient des sous-plans les plus élevés des Plan physique, astral, mental et causal et, Indubitablement, ils exercent une grande influence sur les Dévas de la Nature dont la mission est de « construire » les véhicules périodiques ou karmiques de l'être humain. Tous les Anges, ou Esprits gardiens de

l'humanité, se trouvent sur la ligne d'un Courant ou d'un Rayon défini de vie divine. Ils sont, de façon mystérieuse et réellement inexplicable, « les COMMUNIQUANTS des Vertus Astrologiques » des êtres humains et déterminent les tempéraments biologiques et les qualités psychologiques, c'est-à-dire : les bases angulaires du processus karmique individuel et social de l'humanité. En relation avec cette énigmatique et immense action, il faut aussi inclure d'autres Hiérarchies mineures d'Anges Gardiens de l'humanité :

a) *Les Anges Sacrés*, entraînés et stimulés selon les motifs cosmiques par les Anges Solaires. Ils sont d'une certaine manière, des expressions vives des vertus « appelées capitales », capables d'être développées par l'homme et, leur activité la plus connue dans la vie de l'âme, est « la Voix de la Conscience »
b) *Les Anges, Seigneurs des courants astrologiques,* présidant la naissance Physique des êtres humains et leur infusant, via l'éther, les qualités spécifiques de certains astres et constellations. Ils régissent la loi sacrée des cycles et leur vie est inspirée des « tatwas ». Ils sont, pour ainsi dire, les Régulateurs du Temps qui régit le processus de la naissance et de la mort des êtres humains et les instruments physiques des Seigneurs du karma. Selon ce que l'on nous dit occultement, ils forment douze divisions, chacune d'elles régissant le cycle astrologique mensuel durant l'année solaire.
c) *Les Anges de la Lumière Resplendissante* qui régissent le processus immutable de la Mort des êtres humains, leur mission spéciale est de les aider à traverser les frontières allant de l'éthérique physique jusqu'au au champ astral. Leurs formes sont nettement humaines, et leurs auras, intensément lumineuses, attirent l'attention des défunts-parlant toujours en un sens physique-. Ces auras resplendissantes de LUMIERE - description ésotérique qualifiée et justifiée par les chercheurs du monde occulte- les entourent d'un Halo caractéristique de respect et de confiance lorsqu'ils sont contactés par les personnes venant de traverser le « voile de la matière », étant encore remplies de confusion et de désarroi.

   Ils apparaissent au moment où l'âme, pour des raisons karmiques**,** doit abandonner le corps physique, le restituant à la Mère Nature qui le leur confia au moment cyclique de la Naissance, ainsi que cela peut se lire dans « Le Livre des Initiés » concernant ces Dévas resplendissants. Ces Anges coupent, avec une maestria admirable, le

cordon d'argent qui unissait l'âme au corps, et aide ce corps à se « déshabiller des voiles de matière qui empêchaient la vision astrale et l'incorporation consciente au monde de libération physique des âmes… ». Nous pourrions dire que leur activité est reflétée dans le mythe du « Vaisseau de Coronte » emmenant les âmes humaines vers un nouveau destin karmique fait de justice, destin unissant les deux rives qui séparent le plan astral du DEVACHAN.

d) *Les Anges Régents des Professions humaines* constituant l'aspect subjectif des professions. Ils sont qualifiés pour « instruire correctement, en chacune d'elles ». Ils sont connectés aux aspects spécifiques des planètes et des constellations et aident sincèrement tous ceux qui ressentent une prédisposition marquée ou une tendance pour une profession innée. Il y a, dans le monde, un nombre considérable d'êtres humains qui vivent en constantes frustrations psychologiques, pour ne pas avoir trouvé, dans le devenir de leur existence, « l'Ange de la Profession » qui, par loi d'affinité et de vibration, ou par les qualités internes développées, leur correspond.

Du point de vue du Karma, nous pourrions dire que, pour l'homme, il existe un vaste champ d'expérience en ce qui concerne l'aspect professionnel, étant donné que tout type de profession, de la plus humble jusqu'à celle de chef d'état d'un pays, est géré par des Hiérarchies d'Anges Gardiens déterminés. Une autre chose à retenir, en accord aussi avec le Karma, est le vide interne et la sensation de solitude qui envahissent l'homme qui, ayant la pleine capacité pour un type spécifique de profession, doit en exercer une autre. En tous les cas, la solitude et le vide sont des avenues de contact avec la réalité spirituelle du monde interne et, cette raison est attentivement utilisée par les Seigneurs du Karma.

e) *Les grandes centrations d'Anges Gardiens, en tous les Rayons et en multiplicité de Hiérarchies,* qui régissent les vastes communautés sociales de l'humanité et sont à la base de tous les mouvements politiques, sociologiques, religieux, scientifiques, culturels coopérant avec la Hiérarchie Spirituelle Planétaire dans l'œuvre d'intégration causale de l'âme de l'humanité.

En général, tous les Anges Gardiens décrits dans ce chapitre, ont une « forme humaine » ; uniquement varient les couleurs de leurs auras magnétiques et la

subtilité de leurs formes rayonnantes. En tous les cas, il faudra distinguer les couleurs particulières correspondant à chaque ligne de Rayon et ces autres superbes nuances caractérisant les courants astrologiques que transmettent ces astres et ces Constellations particulièrement liées au karma de notre petite Terre, dans le Système Solaire, sans oublié les éclairs fulgurants surgissant périodiquement des éthers immortels de l'Espace qui se convertissent en « indescriptibles tatwas » contrôlant la vie de l'existence planétaire.

12 LE LANGAGE DEVIQUE

Les gravures suivantes, correspondant au « Langage Dévique », furent captées sur les niveaux éthériques supérieurs et reflétées, depuis le Plan mental, par certains Dévas d'intégration spirituelle élevée qui décidèrent de nous aider dans nos investigations occultes. Les différents dessins constituant chaque gravure ont une signification magique et font parties des contextes de conversations déviques… A la fin de celles-ci, comme conséquence et adieux, la note clé, à travers laquelle l'Ange se fait connaître, apparait, voilant de façon mystérieuse, le secret de son Nom mystiquement caché sous la représentation d'un symbole vivant que Seul l'Initié est capable de comprendre et d'interpréter correctement.

L'observation attentive de ces dessins révèlera clairement la distinction entre les Dévas, et combien les systèmes idéographiques, utilisés pour la communication entre ceux-ci, sont différents et représentatifs de leur degré d'intégration spirituelle.

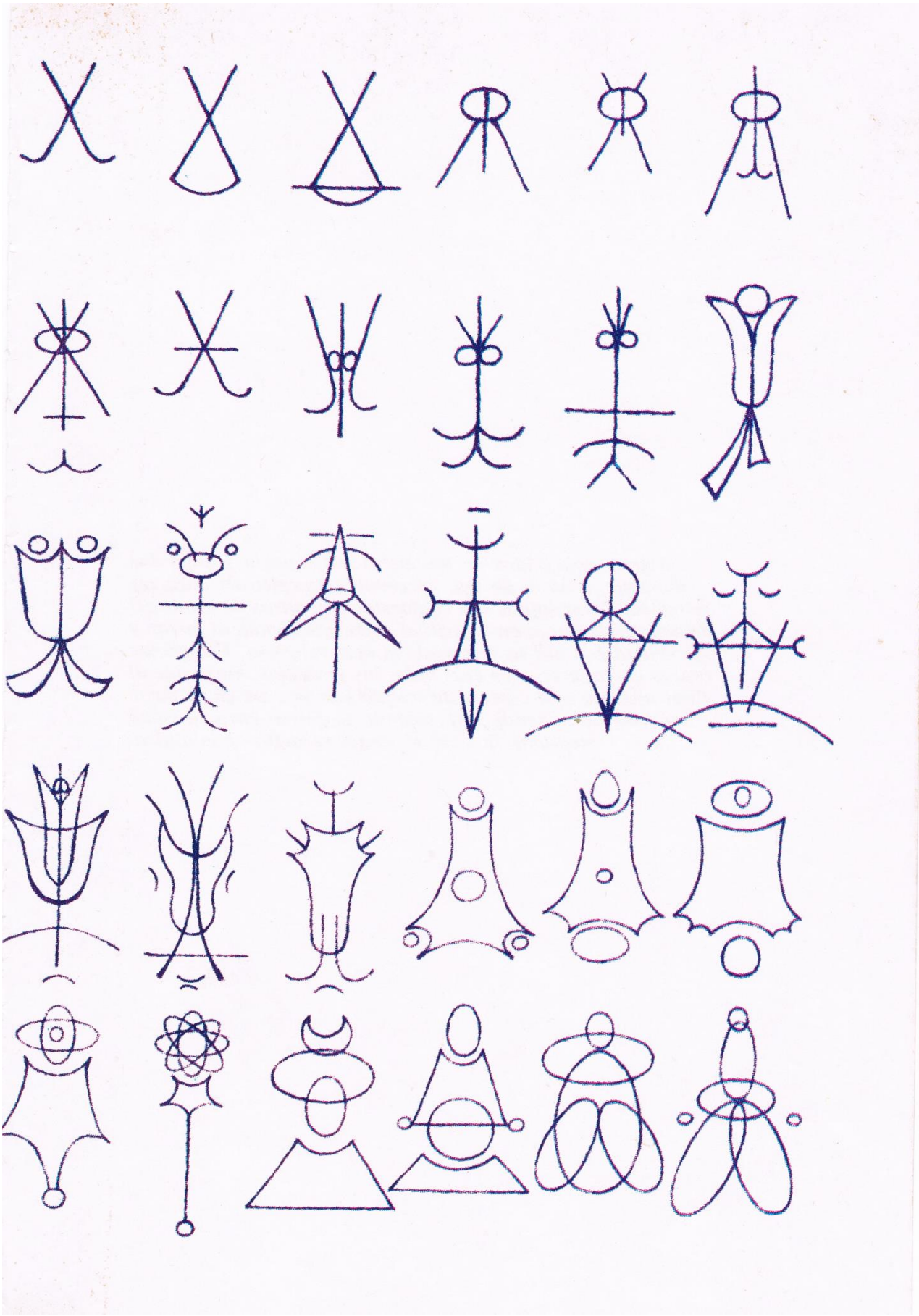
Selon ce qui nous est dit occultement, tous les langages de la Terre : ceux ayant un caractère sacré inclus, furent transmis à l'humanité par les grands Dévas vénusiens du plan mental. Il est aussi possible d'affirmer que les sons articulés de la Nature, quels que soient les règnes, les races et les espèces qui les émettent sont, à leurs bases, des formes géométriques dans le monde mental qui se convertissent en couleurs définies lorsqu'ils traversent le plan astral afin de se rendre, finalement, audibles sur les niveaux physiques. La qualité de ces langages, voix ou sons de la Nature, peut être appréciée pour la richesse des significations symboliques des formes géométriques et pour la beauté des couleurs qui, de celles-ci, irradient. Il faut comprendre, occultement, que le processus créatif allant des formes géométriques jusqu'aux multiples sons mystiques, ou celui qui, en réciprocité, va des sons jusqu'à la forme, est une activité éminemment dévique ou angélique. Cette étude devra, un jour, entrer dans le champ de l'investigation scientifique.

12.1 Conversation dévique soutenue entre des Anges très évolués.

La simplicité des formes géométriques, au début de cette conversation, contraste, évidemment, avec la richesse des significations pouvant être captées à la fin de la conversation.

Au cours de celle-ci, certains Dévas, du monde astral, sont mentionnés. Ils sont appelés occultement : « LES SEIGNEURS DE LA DEMIE LUNE » et sont hiérarchiquement, sous les ordres de ces Anges, accomplissant certaines dispositions de travail.

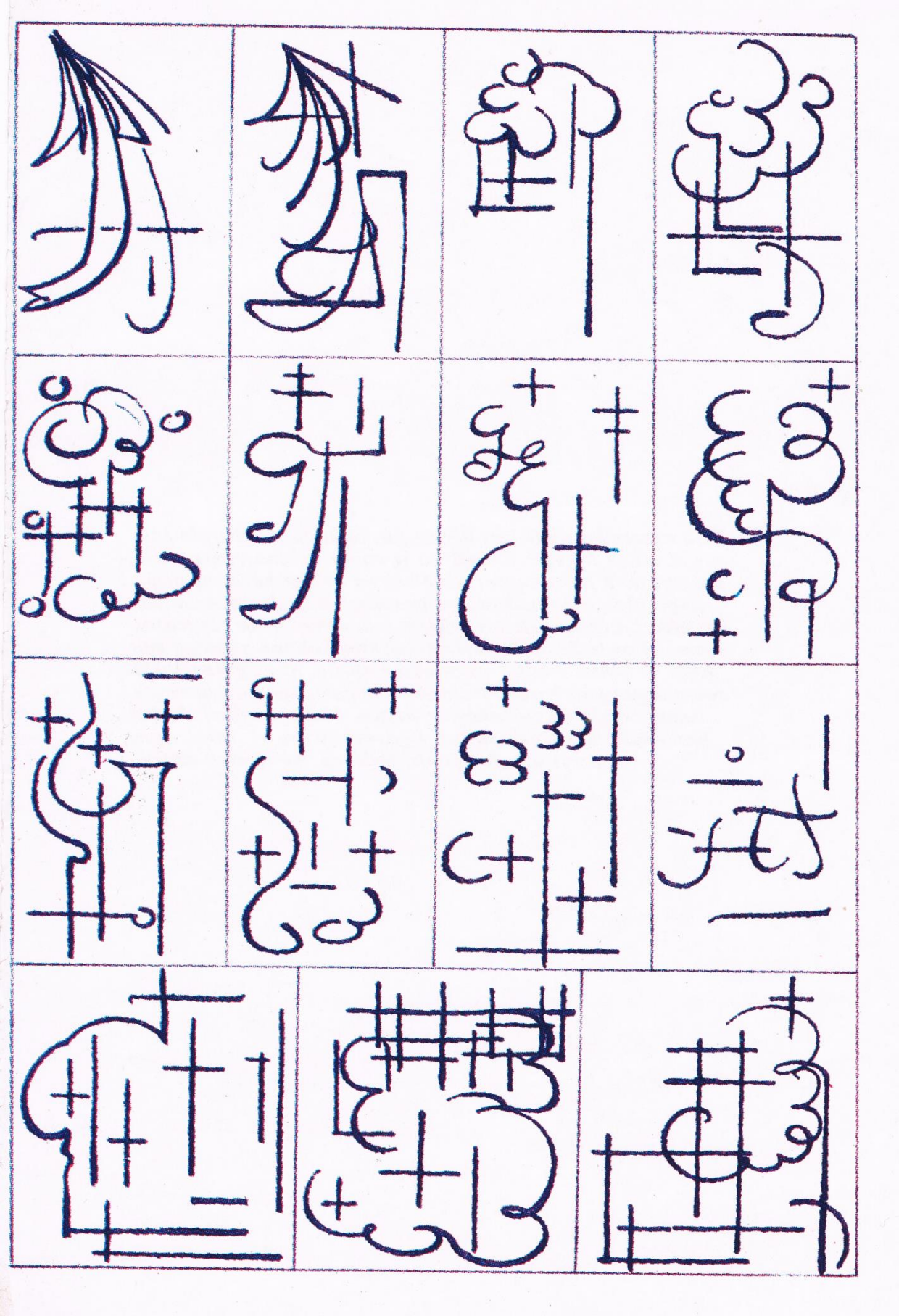
Les deux dessins, en fin de page, à droite, sont la représentation caractéristique de ces deux Entités angéliques ; chacune avec son propre symbolisme et sa propre signification.



12.2 Signes apparus dans les éthers de l'espace et captés au cours d'une cérémonie liturgique de caractère religieux.

Ces signes sont des réponses évocatoires d'un Ange, d'intégration spirituelle élevée, correspondant à la ferveur et la sincérité avec lesquelles est effectué l'acte religieux.

Regardez les croix sur presque toutes les gravures. A la fin, une espèce de temple apparait, avec la croix sur la partie la plus élevée, ce symbole étant la forme caractéristique à travers laquelle l'Ange se définit et se qualifie.



12.3 Cette expression symbolique dévique

Fut captée magistralement par Monsieur JOSEP GUMI, au cours d'une conférence prononcée par l'auteur du livre, conférence dans laquelle il faisait une mention spécifique de la nature psychologique des activités déviques.

La beauté des dessins et l'harmonie de leurs traits géométriques indiquent la présence d'une Entité Angélique qui, depuis le plan mental, essayait d'inspirer le conférencier sur un certain point qu'il considérait important pour une plus grande compréhension de la thématique dévique.

Regardez, à la fin des gravures, celle qui particularise l'Ange dont la présence fut contactée sur les niveaux subtils.

12.4 Nous avons ici l'expression vibrante d'un Déva supérieur essayant d'établir un contact avec un être humain.

La qualité vibratoire des sons, des formes et des couleurs ne peut être que partielle et imparfaitement enregistrée, même si Monsieur GUMI, qui est excellent dans l'art de l'expression, a réussi à nuancer correctement cette qualité vibratoire en l'amenant dans le plan mental- un espace de cinq dimensions- au niveau de l'expression physique laquelle, en ordre aux limitations du plan du dessin, ne peut en représenter que deux.

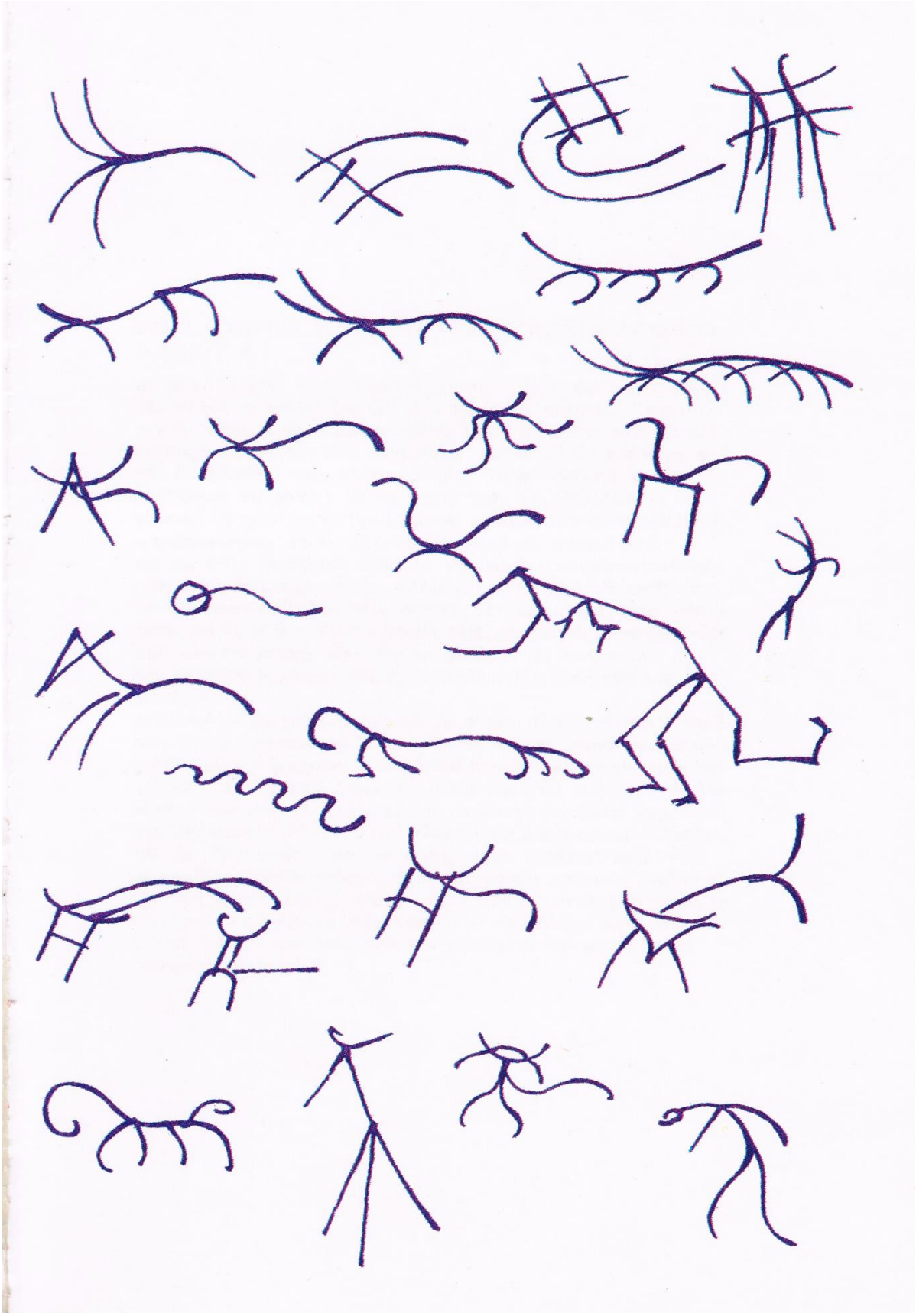
Cette singularité révèle la qualité de l'artiste et sa parfaite domination des éthers dans le champ conceptuel des sons physiques A la fin se trouve, comme toujours, la signature ou rubrique du Déva.

12.5 SIMPLIFICACION DEVIQUE DES FORMES

L'art de la Simplicité est éminemment dévique. Il obéit à des raisons échappant logiquement à l'examen intellectuel. La vision du Déva simplifie les choses objectives de la Nature, les conformant à leur nature angélique intime. C'est comme une esquisse de l'artiste qui effectue, avant de commencer le travail de construction d'une œuvre déterminée, le projet d'un édifice, d'un cadre ou d'une statue etc… La base occulte de toute construction se trouve en sa plus grande simplicité, après lui sont ajoutées toutes les complexités substantielles qui la rendent objective.

L'Ange va de l'essence à la substance… l'homme va de la substance à l'essence… Lorsque ces deux courants de vie : l'angélique et l'humaine s'uniront dans le centre de l'équilibre mystique qui enlace l'essence et la substance, la planète Terre pénètrera en des régions, encore plus splendides, de l'Univers.

Observez le dessin et, utilisant l'imagination, il vous sera possible de relier les formes simplifiées de la vision dévique aux aspects objectifs de la vie de la Nature. De nombreux artistes, qualifiés dans l'art expressif du dessin, utilisent, quelquefois, ce système naturel de simplification angélique.



12.6 FORMES ETHERIQUES DE CERTAINS ESPRITS DE LA TERRE

Ainsi que vous pouvez l'observer dans le dessin, ces « esprits de la terre » adoptent vaguement la forme humaine, suivant certaines lois définies dans l'ordre évolutif de la Nature.

Les esprits de la Terre constituent une variété- bien que moins évoluée- de la grande famille des GNOMES. Il n'y a aucun endroit sur terre, où les conditions climatiques permettent le développement du plus petit brin d'herbe qui, après la germination et le développement naturel, ne se trouve caché dans l'œuvre des esprits de la Terre. Invisibles aux yeux humains « normaux », ils apparaissent et se rendent visibles à la vision innocente des enfants possédant encore la vision occulte, ou à celle des êtres humains d'intégration spirituelle élevée qui ont développé la clairvoyance dans les régions éthériques de l'espace, car ces esprits de la terre agissent généralement en grandes concentrations. Ils appartiennent à une « âme groupe » dans le règne des Dévas confiné dans la première région éthérique du plan physique. Grace à leur attitude naturelle, la terre se peuple de prairies verdoyantes de toutes sortes d'arbustes et de l'immense variété de plantes sylvestres. Leur œuvre peut aussi s'appréciée dans la germination et le développement des humbles graines plantées en divers « pots de fleurs » dans nos maisons là, où l'air et le soleil peuvent pénétrer.

Voici une œuvre mystique de la Nature, éternel miracle de ces petites créatures de l'éther que nous n'avons pas encore réussi à apprécier.

12.7 LE TRAVAIL DEVIQUE DE L'ELABORATION D'UN FRUIT DE LA TERRE

Sur cette page, vous pourrez observer le processus d'élaboration d'un fruit dans la vie du Règne végétal, depuis le moment même de sa manifestation éthérique jusqu'à sa pleine maturité.

Suivez le processus en utilisant la numération inscrite sur la gravure.

1) *L'Elémental condense l'éther de l'espace, constituant alors une matière dense : plastique et malléable, bien que perceptible uniquement dans les régions du premier niveau éthérique de plan physique.*
2) *L'Elémental constructeur, de l'espèce dévique correspondant à la qualité du fruit, s'introduit à l'intérieur de cette substance ; incarne en elle- s'il est possible de le dire ainsi- la dotant des propriétés naturelles requises : de saveur, de constitution moléculaire, de forme etc…, en accord avec les cycles occultes ou Tatwas de la Nature et de la qualité de la sève ascendant par l'intérieur de l'arbre ou de la plante……..*

3) 4) Le processus continue selon les règles de construction très strictes, auxquels l'élémental constructeur s'adapte sans aucun effort.

5) 6) Le fruit est arrivé à sa pleine maturité mais, l'élémental constructeur restera dissimulé dans le fruit jusqu'à ce que celui-ci soit cueilli de l'arbre, ou qu'il soit tombé sur le sol, lorsqu'il commencera à se sécher.

7) Observez, à l'intérieur du fruit, le petit déva donnant les dernières retouches à l'œuvre exécutée par les élémentals constructeurs. Cette activité finale de «pigmentation » constitue la mission de certains petits Silphes de l'air.

12.8 Les Dévas supérieurs voient l'activité du Feu de Kundalini

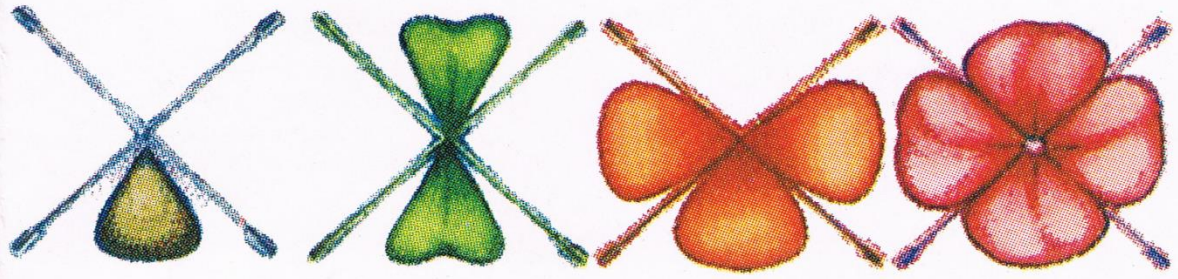
Vous avez ici une curieuse description de comment les Dévas supérieurs voient l'activité du Feu de Kundalini à mesure que celui-ci s'introduit dans la vie évolutive des Règnes de la Nature. à) : le Règne minéral : un seul pétale développé. b) : le Règne végétal : deux pétales développés. c) Le règne animal trois pétales développés. d) Règne humain : quatre pétales développés (chakra Muladhara).

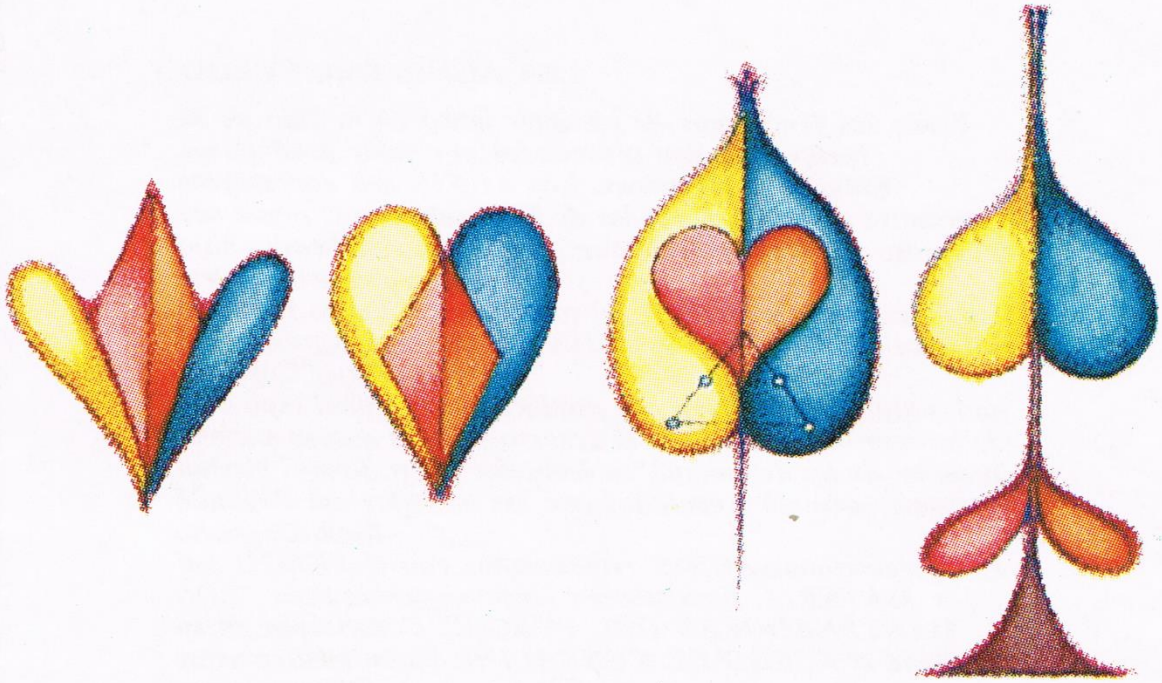
Autre description symbolique facilité par des Dévas de haute évolution spirituelle sur : Comment le feu de Kundalini s'exprime dans les vies.

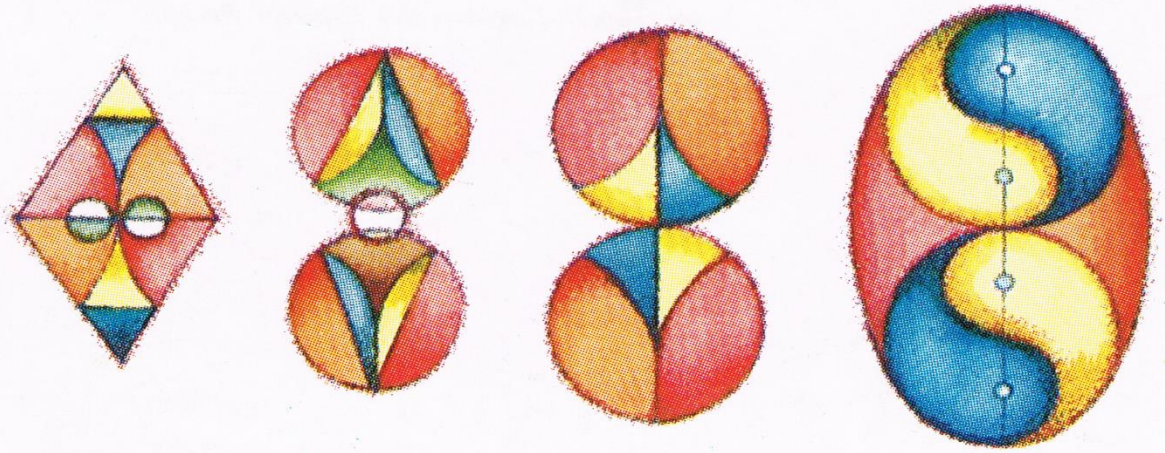
Observez la coïncidence de ces gravures à travers une section horizontale de la colonne vertébrale humaine, depuis l'angle ésotérique. Comment, aussi, apparaissent, bien qu'en forme d'une fleur mystique, IDA et PINGALA, et le secteur central médullaire occupé par SUSUMA. Ce dernier adopte, comme vous le voyez, la forme d'un cœur.

Cette troisième gravure correspond à la projection d'un Archétype mental que des Anges, de Hiérarchie spirituelle supérieure ont introduit dans notre esprit. En elle, il est possible de remarquer l'évolution spirituelle des deux courants de vie : humaine et dévique, depuis leurs origines universelles lointaines, jusqu'à ce que ces deux évolutions réussissent à fusionner intégralement dans l'être ANDROGINE : moitié homme, moitié déva. Avec ceci, ce fermera un cycle de perfection planétaire.

Regardez la beauté de cette description dans le dessin final.







12.9 LES AGNIS DU FEU

Tous les phénomènes de caractère igné, dans la vie de la Nature, sont provoqués par ces prodigieuses Entités Déviques.

Les Anges sont des expressions conscientes du Feu Créateur de la Nature et, selon l'impulsion ignée qu'ils déterminent, ils peuvent être classés en trois hiérarchies principales :

- Les indescriptibles AGNI soutenant le Feu Electrique Universel : FEU DE FOHAT Ils sont une expression du Premier Rayon Cosmique.

- Les AGNIS produisant la vitalité spirituelle des mondes. Ils encouragent le développement de l'auto-conscience humaine. Ils sont appelés « SEIGNEURS du FEU SOLAIRE et sont mystérieusement unis aux énergies du deuxième Rayon Cosmique.

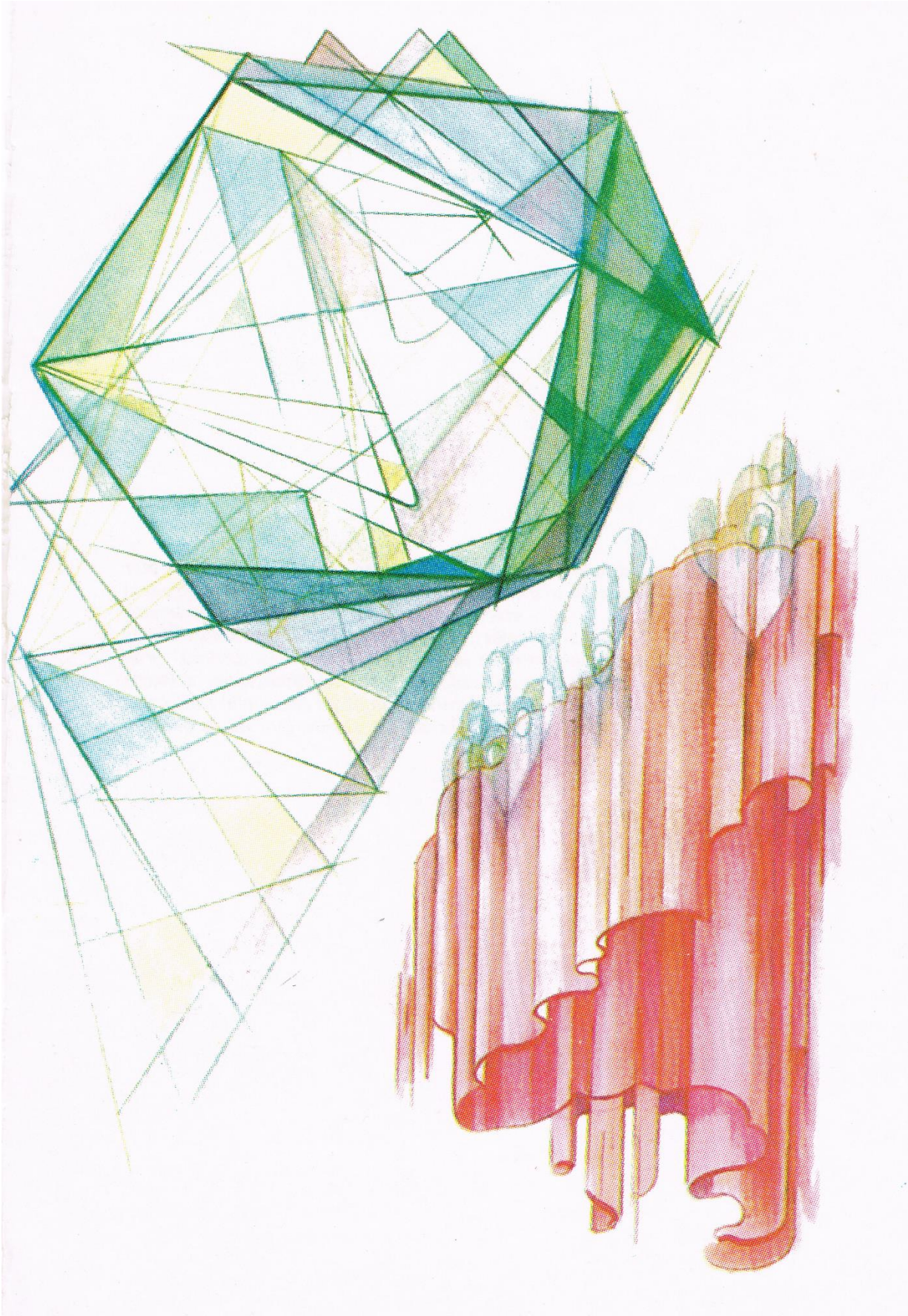
- Les puissants AGNIS reliés au FEU de la MATIERE. Ils sont appelés, en termes hiérarchique : LES GARDIENS DU FEU. Ils sont mystiquement unis à l'œuvre du troisième Rayon Cosmique dont l'expression occulte la plus courante, est l'activité du Troisième Logos, ou Esprit SAINT.

12.10 Un ensemble de belles et inspiratrices formes géométriques

Sur cette œuvre, nous pouvons observer un ensemble de belles et inspiratrices formes géométriques, crées dans l'éther par certaines forces déviques en utilisant la lumière et le son.

L'Espace éthérique- vue de l'angle de la clairvoyance- nous montre toujours ces belles créations angéliques lesquelles changent de formes avec une rapidité peu courante, ne détenant leurs mouvements que dans les « vides » infinis de l'espace, lorsqu'elles doivent être « convenablement nourries » en vue de manifestation objectives.

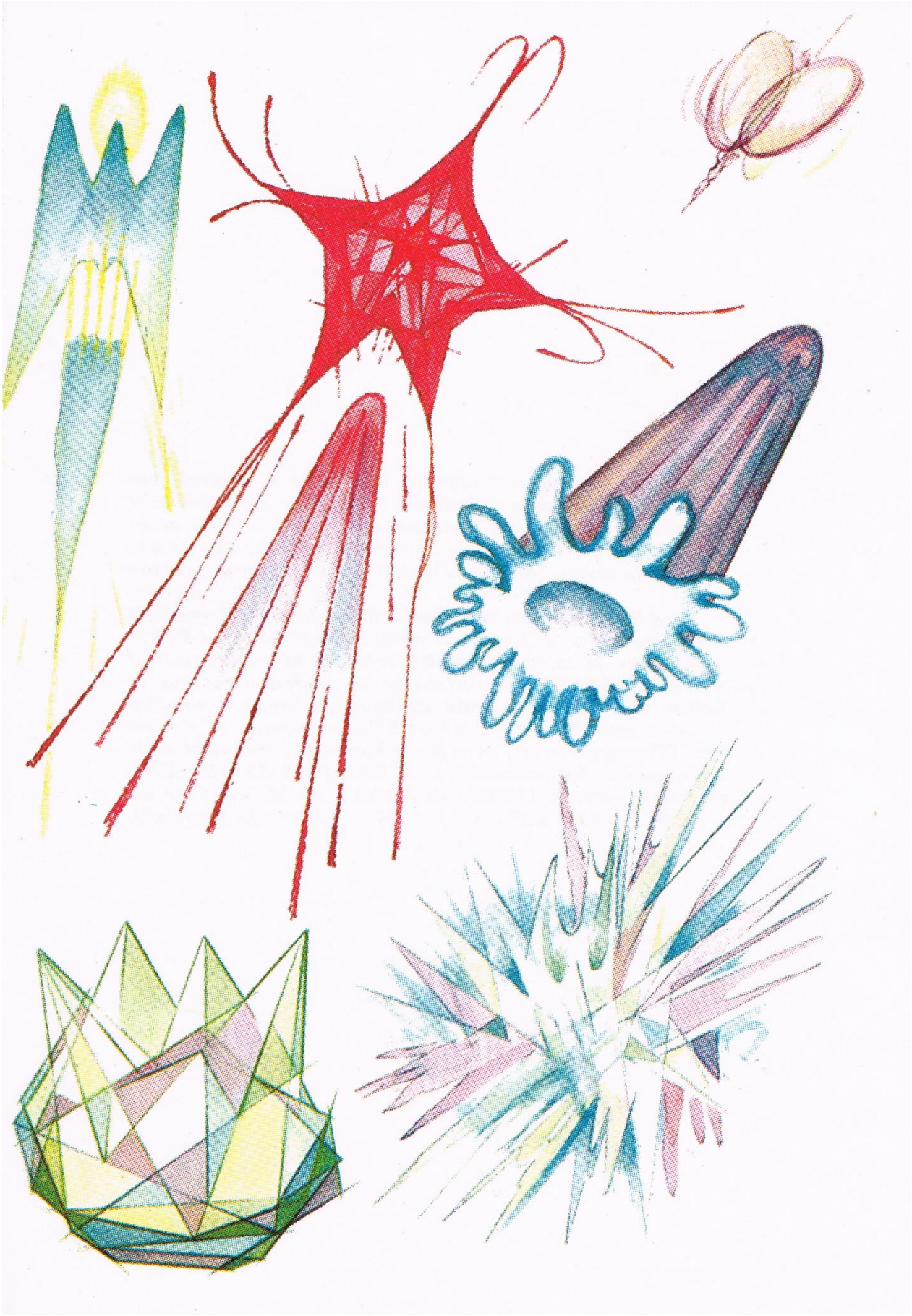
Vous pourrez aussi admirer ces formes astrales de certains Dévas, formes captées à l'intérieur d'un temple, lorsqu'une délicate œuvre musicale, de caractère liturgique, fut exécutée à l'orgue.



12.11 Les différentes modifications de l'éther

Ces dessins indiquent les différentes modifications de l'éther, comme réaction au mouvement des Dévas sillonnant l'espace éthérique dans lequel nous vivons immergés.

La lumière, la couleur, le son et les formes géométriques résultantes sont, en tous moments » des expressions déviques, et la fluidité, la beauté et les teintes de ces modifications éthériques de l'espace indiquent, à l'observateur clairvoyant, le degré d'évolution des Dévas les produisant.



12.12 Entités déviques de grande évolution spirituelle

Vous avez ici la représentation objective, en utilisant la clairvoyance supérieure, de certaines Entités déviques de grande évolution spirituelle. Les deux Entités apparaissant sur le côté droit de l'image, appartiennent à la Hiérarchie Angélique décrite comme : « Anges familiers » dans notre Traité ésotérique.

L'Ange représenté sur le côté gauche de la gravure, appartient à une Hiérarchie supérieure d'AGNISHVATTAS. Certains de ces Anges dépassent, en évolution, nos ADEPTES et constituent les forces vives qui se trouvent à la base de l'évolution humaine.

Selon ce qui nous est dit occultement, ces Anges proviennent de la planète VENUS et sont sur la Terre depuis 18.000.000 millions d'années : lorsque fut instaurée la HIERARCHIE SPIRITUELLE, dans notre monde : (La venue de SANAT KUMARA et celle des SEIGNEURS DE LA FLAMME). (Doctrine Secrète)…

12.13 Protection angélique de temples

Protection angélique de temples dans lesquels sont effectués des cultes religieux ou des cérémonies liturgiques.

La forme éthérique de ces créations d'une beauté singulière, et l'intensité et délicatesse des couleurs perçues, démontrent la qualité spirituelle et le degré de piété des fidèles assistants.

Les Dévas se limitent à construire ces formes dans l'éther, en accord avec la qualité des vibrations émises. Leur action protectrice sera toujours, et en tous les cas, d'ordre impersonnel.

12.14 Formes d'élémentals

Ceci est la représentation objective de certaines formes d'élémentals, telles qu'elles sont perçues par le clairvoyant entraîné lorsqu'il observe les niveaux denses du plan astral. Ce sont des formes répulsives et de caractère sinistre. Elles incarnent les tendances instinctives d'un grand secteur de la Race humaine.

12.15 Processus de construction, en matière éthérique, de formes animales des « élémentales constructeurs ».

Les descriptions « archétypales » de ces formes, sont à la charge de certains Anges du plan mental. Elles apparaissent, à la vue de l'observateur clairvoyant, très vaporeuses et apparemment sans consistance. Pourtant, à mesure que l'éther qui la compose se densifie a lieu, synchroniquement, une activité parallèle sur les niveaux denses, une activité qui les rend pleinement objectives. Il s'agit d'un processus de gestation inséparable de l'activité de la Vie, sur tous les plans ou niveaux de la Nature.

Dans ces différentes images, vous pourrez apprécier des formes d'animaux marins, des oiseaux, des reptiles, et des pachydermes en processus d'intégration matérielle.

13 CHAPITRE IX : LES ANGES ET LEUR INTERVENTION DANS LES RITUELS MAGIQUES

ET LES CEREMONIES LITURGIQUES

Dans ce chapitre, nous allons analyser les Formes surgissant de l'Ether à l'exhortation des Rites et des cérémonies réalisés sur la planète Terre pour des demandes d' « aide et d'inspiration divine.

Ces Formes existent dans une gamme très étendue et dans une multiplicité de nuances et de caractéristiques, car « l'énergie suit la pensée », maxime ésotérique de la plus haute transcendance puisqu'elle régit la totalité des relations établies depuis des temps immémoriaux, entre les Anges et les hommes.

En analysant, subjectivement, les formes invocatoires surgissant du Centre planétaire de l'humanité, formes enracinées dans les désirs, les espérances et les peurs des êtres humains, nous rencontrons inévitablement l'intervention dévique, celle-ci contrôle les expressions éthériques de ces formules à travers les facteurs suivants :

a) L'intention.
b) L'intensité du désir.
c) La Qualité de Vie.
d) Le Sens de la Persistance.

La Liturgie parfaite est un ensemble des quatre qualités de base que nous venons de décrire et surgit toujours d'une grande Intention ou Résolution. Elle s'intensifie par la force du désir ou de l'inspiration supérieure et s'étend en grandes spirales de lumière vivifiées par les qualités spirituelles de l'intention créatrice, se maintenant suprêmement vive et attentive dans l'Espace en vertu de l''indomptable persévérance de l'essai invocatoire. Lorsque ces quatre qualités sont dûment établies et développées dans le cœur de l'homme, nous avons, occultement parlant, un MAGE en puissante, capable d'invoquer efficacement » les Hautes forces spirituelles et les énergies angéliques.

Les Formes psychiques créées par l'humanité, à travers le temps, n'impriment plus leurs traces dans les éthers planétaires. Certaines d'entre-elles sont de caractère bénéfique, comme celles créées par l'humanité à la cuspide de ses

glorieuses- et apparemment éteintes- civilisations contenant des idéaux élevés, une culture exquise, des pensées sublimes et un amour pour le bien. L'utilisation correcte de la Liturgie aide à ce que de telles Formes se maintiennent « vivantes » et que grandissent, encore plus, ses nobles influences dans les milieux sociaux de l'humanité. D'autres Formes, au contraire, sont des récipients de résidus empoisonnés du mauvais karma, actualisé par l'humanité en d'autres phases de son histoire : celles dans lesquelles la civilisation traversa de grandes crises, lorsque la culture humaine vécut son histoire la plus basse et la plus sombre. Pour l'observateur ésotérique attentif et expérimenté, de telles Formes apparaissent sous des aspects denses, opaques et fréquemment répugnants. Les influences de telles Formes sont très nocives et indésirables pour les milieux psychiques où l'immense majorité de l'humanité réalise son évolution spirituelle et, logiquement, ces Formes seraient détruites si des changements positifs et réellement importants étaient introduits dans les milieux sociaux du monde.

Les cérémonies liturgiques effectuées correctement, avec une dévotion profonde et un sentiment intime d'approche spirituelle, aideraient à détruire ces Formes nocives et ancestrales, remplaçant celles-ci par d'autres, de vibration et de subtilité plus élevées. Comme vous pourrez l'observer, nous sommes ici, de nouveau, avec l'éternelle lutte entre le Bien et le Mal, lutte analysée très objectivement à travers notre étude concernant le Gardien du Seuil et l'Ange de la Présence. Donc, acceptons l'idée- même comme une simple hypothèse mentale- de que la Liturgie correctement utilisée, est une méthode scientifique d'invocation des énergies planétaires et extra-planétaires destinée à établir l'équilibre physique, émotionnel et mental des êtres humains.

Nous allons étudier, à cet effet, les deux sources principales de Liturgie organisée sur notre Terre :

1) Cérémonies liturgiques de caractère magique réalisées par la Hiérarchie spirituelle Planétaire ou Grande Fraternité Blanche.
2) Cérémonies religieuses réalisées au sein des différentes religions mondiales.

Dans cette étude nous ne tiendrons pas compte des rites, cérémonies ou formes de liturgie de caractère magique, réalisées, en utilisant de grands pouvoirs, de la part de ces organisations occultes qui suivent « le Chemin de la Gauche » et que l'on appelle, dans nos études ésotérique : « les Mages noirs ». Nous nous servirons de la clé de l'analogie, base fondamentale de toute étude

scientifique sérieusement réalisée. Nous pouvons considérer que de telles cérémonies, rituels ou liturgies seront régis et inspirés par un esprit de séparatisme et d'égoïsme, sa loi étant la croissance matérielle, le plaisir des sens et l'orgueil de « l'égo ». Nous ne considérerons donc pas, en ce chapitre, l'œuvre marginalisée des Mages Noirs. Regardons uniquement l'œuvre de ceux qui ont développé l'esprit de bonne volonté, dont les objectifs principaux se fondent sur le Bien cosmique atteint par le plus grand nombre d'êtres humains.

1) Cérémonies liturgiques, de caractère magique, réalisées par la Hiérarchie spirituelle Planétaire ou Grande fraternité Blanche.

Ces cérémonies sont d'ordre authentiquement magique. Elles ont pour objet l'invocation des énergies spirituelles de haute transcendance, à travers certains Centres planétaires définis. Les Centres le plus importants de la planète sont, comme vous le savez :

a) SHAMBALLA
b) La HIERARCHIE
c) L' HUMANITE

SHAMBALLA est le Centre le plus inclusif de la planète. Il est la demeure du Seigneur du Monde et est mystérieusement connecté aux énergies provenant du SOLEIL CENTRAL SPIRITUEL- aspect le plus élevé du Logos Solaire- utilisant, pour Ses invocations, le Pouvoir indescriptible du Feu Electrique. Par ce Feu, il lui est possible d'établir des contacts avec le Plan Mental Cosmique et recevoir, de là, les forces nécessaires pour développer, adéquatement, Son objectif individuel de Perfection, dans l'évolution planétaire en son tout. Ces Agents ou Collaborateurs reconnus, dans le développement des Cérémonies Magiques de la Liturgie, sont trois Grands Etres appelés, dans nos études ésotériques : Grands KUMARAS. Ils possèdent une immense évolution spirituelle et selon la tradition mystique, Ils vinrent de VENUS, il y a dix-huit millions d'années, accompagnés de SANAT KUMARA : Grand régent Planétaire. Ces quatre Etres Vénusiens indescriptibles et transcendants sont connus occultement sous la dénomination des : « SEIGNEURS DE LA FLAMME ».

Le processus d'évolution d'un monde, ou d'un système solaire, se base sur l'invocation incessante des énergies spirituelles, sachant que les planètes et les

Univers sont les corps physiques d'Entités planétaires ou solaires, et que le Système magique de l'invocation est pour Eux- cherchant l'analogie du processus- une espèce de Méditation Esotérique ou un système de contact entre l'aspect matériel ou Personnel de Leurs Vies Logoïques et leurs aspects spirituels les plus élevés et les plus inclusifs. L'ésotériste entraîné réalise la même chose lorsque, se pliant aux lois invocatoires de l'énergie cosmique à travers le processus de la méditation occulte, il tente d'intégrer ses véhicules de manifestation cycliques.

LA HIERARCHIE SPIRITUELLE de la planète peut être considérée, en son ensemble, comme l'ASHRAM ou groupe méditatif de SANAT KUMARA. Elle suit les indications du Grand Seigneur et se plie aux lois marquées par Son Objectif méditatif, créant un Plan planétaire sur tous les niveaux d'intégration de la Nature afin que cet objectif se réalise dans le monde et dans la zone d'influence la plus éloignée. La Hiérarchie utilise, pour son Travail, les énergies provenant- mystiquement parlant- du CŒUR du SOLEIL et, à travers celles-ci, Elle peut établir un contact avec le Plan Astral Cosmique. A la tête de la Hiérarchie ou Grande Fraternité Blanche se trouve cet ETRE éminent que les études ésotériques ont appelé le BODHISATTVA ou Instructeur spirituel de Monde. Dans notre monde occidental, cette Glorieuse Entité est reconnue sous le nom de CHJRIST ; sublime Personnalité Humaine dont l'AMOUR pour l'humanité l'a fait se réincarner cycliquement à travers les âges. Il est assisté, dans son vaste Plan de Perfection planétaire, par un groupe choisi d'êtres humains parfaits appelés ADEPTES ou MAITRES de Compassion et de Sagesse et par une immense pléiade d'Anges supérieurs et de Dévas constructeurs sur les niveaux d'évolution de l'humanité. Pour un tel motif, dans les Traités occultes, le CHRIST est considéré comme « MAITRE des MAITRES, des ANGES et des HOMMES.

L' HUMANITE est le troisième centre planétaire. Il englobe toutes les Races et tous les êtres humains vivant, se mouvant et ayant l'être dans le vaste Schéma terrestre. Celui-ci est constitué, suivant rigoureusement le principe d'analogie, par SEPT groupes d'êtres humains accomplissant, chacun, les règles exactes qui signalent l'évolution de l'ensemble planétaire. Regardons ces groupes :

a) Hommes régressant.
b) Hommes courants ou moyens.
c) Aspirants spirituels.
d) Disciples en probation.
e) Disciples acceptés.

f) Disciples dans le Cœur du Maître.
g) Initiés.

La technique invocatoire utilisée par les êtres humains en leur première face évolutive est le DESIR matériel en toutes ses amples perspectives. En ceux qui commencent à ressentir, consciemment ou non, la stimulation de la vie intérieure, le DESIR matériel se convertit en ASPIRATION spirituel. Dans les disciples l'INSPIRATION se transforme en RESOLUTION. Ils utilisent le pouvoir de la pensée pour la réussite de leurs souhaits internes. Les INITIES, jusqu'à la quatrième Initiation, utilisent les énergies supérieures de la pensée et ouvrent, à travers celles-ci, les portes mystérieuses conduisant au Plan Bouddhique et, lorsque la Quatrième Initiation est transcendée, l'Initié cesse d'appartenir, karmiquement, à l'humanité et se convertit en un ADEPTE, être humain parfait, habitant du Cinquième Règne de la Nature et Serviteur du Plan que le SEIGNEUR DU MONDE CONNAIT et ESSAIE DE REVELER.

L'humanité, en son ensemble et en accord avec un très vaste Plan Hiérarchique ou spirituel, utilise le Feu de la Matière, appelé occultement KUNDALINI, pour établir un contact avec le Plan physique Cosmique lequel, comme nous le savons, est notre Système Solaire et ce, jusqu'où ses énergie, ses efforts et ses mérites, le permettent.

Bien, en ordre aux Hiérarchies Spirituelles, il faut tenir compte que SANAT KUMARA est le plus grand représentant du Pouvoir de Dieu, ici, sur la Terre. Le Logos Solaire est- pour ainsi dire : Son Maître et, c'est pour cette raison, les Cérémonies Liturgiques célébrées à SHAMBALLA, en accord avec l'OBJECTIF d'établir un contact avec le LOGOS Solaire et même avec d'autres SOURCES Cosmiques de la plus grande transcendance, constituent un Haut secret initiatique, simplement connu de ces Grands Etres de la Hiérarchie faisant partie du Conseil privé du Grand Seigneur, et de ces autres, de nature angélique, appelés, occultement « Les AGENTS de Shamballa », dont la mission est de canaliser les Forces Cosmiques destinées à notre planète, sous les Ordres des Seigneurs de la Flamme. Le « Grand Conseil de Shamballa » est constitué par le Seigneur du Monde et Ses trois Grands Disciples ou KUMARAS, appelés aussi « BOUDDHAS d'activité »; par le divin Seigneurs BOUDDHA celui qui, en sa dernière incarnation sur notre Planète, s'appelait, Sidharta Gautama et qui fut Prince d'un petit royaume dans le nord de l'Inde, près du Népal, en bas des Montagnes neigeuses Tibétaines; par les trois grands Chefs de Départements de

la Politique, de la religion et de la Civilisation c'est-à-dire LE MANU, le CHRIST et le MAHACHOHAN, et par les sept CHOHANS de Rayon, ces grands Adeptes dont la mission est de canaliser les énergies des Sept Rayons de notre Système Solaire jusqu'à la Terre. Il y a aussi, des Grands Conseillers Solaires, situés au-delà de notre compréhension et certains grands Anges d'évolution similaire à celle dont le travail, regardé depuis notre sphère de perception, consiste à doter de Formes adéquates, chaque plan de la Nature etc…Ils sont les Agents Directeurs des sept Règnes de la Nature et de toutes les espèces vivantes qui, sur ces plans, réalisent leur évolution.

Les cérémonies magiques effectuées cycliquement et périodiquement par les Seigneurs de la Flamme, les Adeptes Planétaires et les Agents déviques de Shamballa constituent de véritables secrets initiatiques. Dans ce Traité, nous n'allons donc pas nous référer à celles-ci. Il faudra, pourtant, faire une référence spéciale à leur immense pouvoir invocatoire pouvant attirer, des régions mystiques de l'Espace, un type d'énergie qui, par la puissance et la qualité de sa vibration, ne fut utilisé, dans le devenir de l'évolution planétaire, qu'en très peu d'occasions. Une catégorie spéciale d'AGNISHVATTAS servent de véhicules de transmission à ce Feu Electrique libéré des régions cosmiques, et de celui duquel il est dit : « Il est gardé jalousement dans la Chambre Secrète du Seigneur du Monde » pour être utilisé, de façon créative, lorsque les circonstances planétaires le nécessiteront. (Une quantité de ce feu cosmique fut utilisé pour «détruire le grand Continent de l'Atlantide », là où s'était réfugié un grand nombre de Mages Noirs ou « Anges déchus » qui portaient atteinte à la marche correcte de l'évolution planétaire).

Le feu Electrique de Shamballa, utilisé par SANAT KUMARA, selon la loi invariable des cycles ou étapes évolutives, produit l'intégration planétaire. Celle-ci est basée sur l'Intention spirituelle du Grand Seigneur. Les Feux latents, ceux de l'inspiration spirituelle, avivés par le feu mystique de Shamballa, produisent, au moment clé, la perfection de l'humanité et conduisent les êtres humains « de l'obscurité à la Lumière, de l'irréel au réel et, de la mort à l'immortalité.

L'identité psychologique de Shamballa, de la Hiérarchie et de l'humanité étant éclaircie jusqu'à un certain point, nous allons maintenant essayer de découvrir le caractère des Cérémonies magiques ou Invocations ayant lieu dans le Centre planétaire de la Hiérarchie. Nous devons savoir que la Hiérarchie, en son ensemble, est l'ASHRAM ou Groupe Spirituel à travers lequel SANAT KUMARRA

ordonne et dirige les destins du Monde. Ainsi, ce deuxième Grand Centre englobe ou réunit en son sein, sans aucune distinction, bien que toujours par ordre hiérarchique ou évolution spirituelle, tous les grands Adeptes planétaires, les Puissances Angéliques travaillant consciemment à l'accomplissement du Plan de Dieu, ici sur la Terre, et toutes ces personnes de bonne volonté reconnue et d'esprit intelligent, capables de réagir de façon positive et constante, aux élans spirituels de la Hiérarchie planétaire à travers les Adeptes ou Maîtres de Compassion et de Sagesse dans les différentes lignes de Rayon. A ce groupe d'êtres humains appelé : « le Sel de la Terre » par le Christ, correspond la noble tâche « d'unir le Ciel et la Terre, dans leur propre cœur ». Nous pourrons les rencontrer en tous les départements du travail créateur du monde, en tous les Rayons et en toutes les sphères sociales et, consciemment ou non, tous œuvrent pour l'établissement du nouvel ordre mondial, appuyant l'action spirituelle d'introduire la bonne volonté et les désirs de Bien, dans les milieux sociaux où, pour raisons karmiques, ils vivent.

Ainsi, une Cérémonie Rituelle, une invocation ou Magie réalisée dans le Centre Mystique de la Hiérarchie se répercute en toutes les zones planétaires à travers les Adeptes, les Agents Déviques et les Disciples, afin d'accomplir correctement les Intentions de Shamballa, intégrant le monde en une seule et indescriptible UNITE. En ce qui concerne l'humanité, l'œuvre spirituelle se réalise principalement sur le Plan Astral, ceci est dû à la polarisation astrale de l'âme humaine. Pourtant, cette œuvre n'a pas un caractère mystique, elle est essentiellement dynamique et a pour objet d'éliminer, de l'aura psychique de la terre, toutes les formes astrales provenant d'un autre âge, très lointain, qui empêchent le Logos Planétaire de développer Son Plan de Rédemption, d'Harmonie et d'Equilibre, tel qu'Il l'a projeté dans son indescriptible Esprit, pour cette Nouvelle Ere de grande transformation sociales dans le sein de l'humanité. Certaines des grandes conquêtes humaines seront la réalisation objective du « programme de relations correctes » surgissant de l'établissement du principe de bonne volonté, programme qui rendra possible l'accomplissement de la loi de la compréhension et de l'Amour. Ainsi, le respect mutuel remplacera l'ancienne formule : « la peur de Dieu » qui a provoquée tant de ravage au sein mystique de l'humanité à travers le temps. Mais, pour cette époque de réalisations inspirées, l'objectif du Logos planétaire est clair et défini : l'instauration d'un nouvel ordre social basé sur l'égalité d'opportunités et la renaissance de la Divinité dans la vie de tous les êtres humains. Ces deux points sont des avenues de Lumière qui éclaireront la vision des chercheurs

ésotériques. Ceux-ci, pourront comprendre le sens des cérémonies célébrées dans les sanctuaires mystiques de la Hiérarchie (1) ***définis occultement comme Ashrams)*** en de nombreuses parties du monde et l'aspect intégrant de la multiplicité de groupes et d'associations politiques, économiques, religieuses, culturelles etc… apparus ces derniers temps , donnant foi d'un travail d'approximation réussi, entre les êtres humains.

Bien, ce que nous venons de dire n'est qu'une petite indication concernant les bases hiérarchiques où s'affirme le processus invocatoire, quel que soit le niveau sur lequel il se réalise : dans la propre Hiérarchie, la qualité spirituelle des participants ou le groupe ou Ashram dans lequel ces invocations et méditations ont lieu. Ceci nous amènera à reconnaître le principe de hiérarchie dans la Grande Fraternité Planétaire et aussi, à comprendre que le Mystère initiatique, qui est le point culminant d'une série infinie d'invocations, produit : union et rapprochement entre certains groupes spirituels internes bien définis, conséquence absolument naturelle, comme celle qui régit la Loi Cosmique des équivalences réunissant et attirant d'autres centres communs à des groupes spécifiques d'éléments chimiques. Cette idée, basée sur les règles les plus élémentaires de l'analogie nous mènera ainsi, à la considération du Grand centre Hiérarchique planétaire, comme s'il constituait un nucléo infini de Pouvoir spirituel s'étendant en ondes concentriques d'énergies de diverses intensités, jusqu'au lieu éloigné du centre où travaillent, s'efforcent et luttent les disciples mondiaux : ceux qui furent reconnus *APTES* par leurs Mentors spirituels, essayant d'étendre et de partager la Lumière de la Hiérarchie en leurs lieux respectifs de résidences, accomplissant correctement leurs devoirs sociaux et constituant des points de lumière d'inspiration spirituelle pour ceux vivant à leur contact, dans le difficile processus de l'existence karmique.

Nous pouvons donc imaginer, qu'indépendamment des cérémonies ou des rituels se réalisant dans le sein mystique de la Hiérarchie, les fruits de celles-ci, agissant comme un pouvoir supérieur, seront perçus sur tous les niveaux hiérarchiques et que chaque membre, quel que soit son évolution spirituelle, recevra et irradiera « la partie de ces énergies libérées qui, par loi, lui correspondent » :c'est à-dire, celle qu' il peut assimiler parfaitement et sans danger de contagion externe, à la mesure de ses possibilités individuelles. Donc, ce qui est intéressant, vu de l'angle occulte- et ici il faudra obligatoirement faire mention aux Anges- est que le flux spirituel courant ne stagne pas, ni ne se paralyse et qu'à aucun moment « d'inutiles courts circuits, aient lieu ». Les Anges, qui par leur qualité éthérique peuplent les mondes invisibles, constituent,

mystérieusement, ce courant infini de Vie divine qui, arraché de l'Intention indescriptible de SANAT KUMARA, arrive, à travers la Hiérarchie, jusqu'au centre de vie planétaire le plus éloigné. Donc, la dénomination : « énergie individualisée », en ce qui concerne les Anges -- ceci en observant le monde occulte et percevant comment les énergies surgissent de la divinité pour arriver jusqu'à nous sous des aspects de Rayons, de qualités internes et d'encouragements externes dans la multiplicité infinie des activités humaines mentales, émotionnelles et physiques, devenant, en traversant les éthers de notre monde, des FORMES définies qui constituent des noyaux de Pouvoir spirituel-- acquiert une réalité énorme. Ces Formes flottent au-dessus de l'atmosphère planétaire, dense et contaminée, et exigent des êtres humains dûment préparés, l'effort nécessaire pour les invoquer et recevoir les élans spirituels, afin de continuer, sans faiblesse et jusqu'à la fin, l'humble, bien que merveilleux but de la vie humaine qui est « d'incarner en soi » l'indescriptible Intention du Seigneur du Monde.

Entrant plus profondément dans la question, nous pourrions dire que les invocations spéciales, bases des Cérémonies Hiérarchiques, peuvent être comparées- bien que tenant compte des limitations humaines, en ce sens- à celles se réalisant dans certaines églises organisées de notre monde puisque, comme nous le savons, ces églises répondent, d'une certaine façon et jusqu'à un certain point, à la grande loi d'analogie et de ressemblance avec le grand processus invocatoire du Seigneur du Monde, mené à bien par la Hiérarchie Spirituelle planétaire. En accord avec le sens intime de l'Analogie hermétique, nous pourrions « visualiser » un tableau de certaines Cérémonies Invocatoires du Grand Centre de la Fraternité Planétaire, en utilisant notre esprit créateur.

Alors, nous contemplerions une Enceinte ou Temple, d'incalculables perspectives, dont l'AUTEL se perd dans l'immensité de l'Espace. Dans le centre de ce Temple, dont les voûtes se soutiennent à l'infini, se dresse, remplie de Lumière resplendissante, une représentation, celle du CHRIST. Sa Tête est inclinée vers le haut et au-dessus de Lui, deux Anges, aux auras resplendissantes de couleur or, soutiennent une Coupe de Cristal… Des deux côtés du CHRIST, en un recueillement profond et dynamique, se situent Ses deux Grands Frères : à Sa droite, le Seigneur MANU, de la Race Aryenne et à Sa gauche le Seigneur de la Civilisation, Grand Mahachoan de l'Ere actuelle qui,, il y a peu de temps, était le CHOHAN du Septième Rayon.(2) ***Adepte connu, occultement , comme le Grand Conte de Saint Germain : Prince Rakoczy de Transylvanie).*** Derrière Ces trois Grands Etres, il est possible de contempler,

constituant une Etoile à cinq branches, les Sept Grands Seigneurs de Rayon. Au-dessus d'Eux, formant différentes figures géométriques remplies de symbolisme créateur et en accord avec la qualité de leurs missions respectives, il est possible de voir tous les Adeptes de la Grande Fraternité Blanche et les Initiés qui, bien qu'ils ne soient pas encore Maîtres de Compassion et de Sagesse, ont assez de pouvoir spirituel pour assister, dans leur corps mental, à ces cérémonies d'invocation des Forces Cosmiques, destinées à notre Planète.

Le Groupe total de la Hiérarchie, sous l'inspiration et la direction du CHRIST qui agit comme PRETRE, initie l'Acte Magique de la Littérature, grâce à un culte dynamique fait de Silence profond dans lequel ne sont audibles que les Paroles et les Mantrams prononcés par Lui, et répétés successivement avec les « tons hiérarchiques requis » par l' assistance présente à ce Rituel magique. Arrivé à un certain point dans le processus de la Cérémonie, les Anges élèvent la Coupe de Cristal et, au-dessus de celle-ci, apparaissent les trois Seigneurs de la Flamme qui, au Nom de Sanat Kumara, Seigneur du Monde, remplissent mystiquement la Coupe avec les Energies électriques de SHAMBALLA, celles provenant des zones élevées du Cosmos, par l'intercession directe du Logos Planétaire. Il faut signaler car, de ne pas le faire nous agirions contre la vérité ésotérique, que ces Cérémonies Liturgiques sont destinées à favoriser la totalité de l'Existence planétaire et que les énergies, invoquées après le processus obligatoire de transformation les concernant, se précipitent dans les éthers, entourent la Terre et dynamisent tout ce qu'elle contient ; de là, vient la sentence ésotérique commune disant : « Chacun reçoit selon ses propres mérites et capacités naturelles». Il ne faut pas, non plus, oublier que les grandes transformations de l'Action Cosmique ou celles des puissantes énergies libérées, sont réalisées dans les profonds et occultes éthers planétaires par les Grands Anges ou Dévas , qu'en langage occulte nous appelons : « les Agents Mystiques de Shamballa » .Finalement, nous arrivons à la conclusion que les Cérémonies, les Rituels, la Magie et la Liturgie sont des procédés universels d'invocation d'énergies, grâce auxquelles les Grands Dévas du Système transmettent VIE, AMOUR et INTELLIGENCE, en suivant les inexorables Lois de la Nécessité partagées par tous les Logos Créateurs, quelle que soit la Grandeur infinie de leurs indescriptibles Vies et Destins Glorieux, dans le Cosmos absolu.

Bien, nous avons essayé de « visualiser » un cadre, un cadre trop grand, peut-être, pour entrer son contenu dans notre esprit insignifiant, mais, occultement, ou intuitivement, nous savons que Dieu, Créateur Infini, est en nous, au plus profond de notre cœur.

2. Cérémonies Liturgiques réalisées au Sein des différentes religions Mondiales

Tout aspect de liturgie est une forme magique d'invocation. Elle a pour objet de relier l'âme des fidèles de toutes les religions, ou communautés spirituelles, à l'Ame Subjective de la Divinité représentée, dès les origines de ces religions, par KRISHNA, BOUDDHA, le CHRIST, MAHOMET etc… Il existe, encore, des centaines d'autres religions organisées dans l'humanité, chacune d'elles suivant les règles invocatoires imposées par la foi, par les traditions, par la superstition ou simplement basées sur le manque de plénitude, sur la douleur physique ou morale et la peur… Mais, notre intention, dans cette investigation ésotérique concernant les formes de liturgie organisée, est de nous introduire dans la racine mystique ou spirituelle des religions et croyances, sans argumenter au sujet de la qualité de Leurs Guides, cette étude ne correspondant pas à notre étude sur les activités angéliques dont l'intérêt principal réside dans l'analyse du processus d'union entre l'humanité et les Dévas à travers les formes liturgiques et dans les différentes cérémonies réalisées dans les temples, pagodes, monastères ou autres Centres de cultes religieux, pour établir un contact spirituel avec les Grands guides spirituels de l'humanité.

Le temple, quel que soit son nom, est un lieu de prière et de culte, de cérémonies liturgique ou rituel, c'est-à-dire un centre de Magie Organisée dans lequel la figure principale est le prêtre ou l'officiant qui doit centrer, en lui-même, le pouvoir dont le but est quadruple c'est-à-dire :

a) Attirer l'attention spirituelle ou mystique des fidèles.
b) Invoquer l'énergie supérieure ou transcendante.
c) Etablir un contact avec les Anges, Messagers ineffables de la Divinité.
d) Elever, à travers Eux, les prières à l'Etre Supérieur et solliciter la faveur de Sa Grâce.

Ces quatre objectifs constituent, en tout processus de rituel, le Corps Mystique de la religion et le Centre d'un Mystère qui essaie de se révéler. chaque religion a son propre Corps de Mystères, lequel est révélé au moment clé de la cérémonie, lorsque l'officient prononce certains Mantrams définis ou paroles sacrées, et qu'une certaine quantité et qualité d'Anges sont invoqués, **(3)** (***Chaque religion, croyance ou idéal religieux ou mystique « crée » ses propres Anges, leur donne une Forme définie et les maintient « attachés ou conditionnés » à ses rites ou cérémonies déterminés.)*** remplissant l'intérieur

des Temples et enceintes mystiques d'une énergie spéciale créée dont la qualité dépendra toujours du pouvoir spirituel provoqué par les fidèles, de l'importance de la liturgie et de la pureté des prêtres. En ces temps présents et modernes, et dû à la croissance notable de la technologie et aux avancées scientifiques, ainsi qu'à l'évolution mentale des grands secteurs religieux, autrefois mystiques, principalement dans les grandes villes, les apports des « Anges de couleur violette » des cérémonies religieuses de caractère mystique ont diminué considérablement. Les Formes angéliques, perçues à travers la clairvoyance, soutenant « la Coupe mystique » au- dessus du prêtre officiant, ont maintenant des couleurs plus claires, prédominant les couleurs jaune or et bleu clair. Le changement de polarité, qui se réalise en de nombreux secteurs religieux de l'humanité, est dû à la pression du Cinquième Rayon de la Pensée et du Septième Rayon de la parfaite Liturgie ou Cérémonie Magique. Ce Septième Rayon doit présider de très vastes secteurs de la vie spirituelle humaine car il est le pouvoir centralisant, dans les milieux sociaux et dans les religions du monde, des énergies de la Constellation du Verseau, énergies conditionnant l'évolution interne durant toute l'Ere nouvelle dont l'aurore est parfaitement visible sur le plan spirituel. Mais, nous le répétons, les milieux religieux et les centres de liturgie ou cérémonie magique, accusent un changement très appréciable dans la couleur des auras magnétiques des Anges présidant, depuis le monde occulte, l'éclosion du Corps de Mystère, de toutes les religions.

Nous avons pu observer, malgré tout, dans les églises des petits villages, principalement dans celles de haute montagne, que les Anges « assistants et collaborateurs » dans les très humbles liturgies, maintiennent encore, en leurs auras et « en leurs tuniques », la couleur violettes intense du feu brûlant des ardeurs mystiques et le bleu intense de la véritable foi religieuse, créant des « égrégores » ou formes psychiques de ces couleurs, dans et hors des temples et des églises. Les « Egrégores » ***(4) Formes psychiques créées par les Anges utilisant les énergies astrales et mentales projetées par les êtres humains. Elles ont un grand pouvoir radioactif et dynamisent les éthers de l'espace.)*** construits par les Anges assistant aux cérémonies liturgiques des villes sont, à part quelques exceptions, de tonalités claires, dans lesquelles prédominent les nuances jaunes ou dorées, et vert brillant. Naturellement, nous n'étendons cette considération qu'à l'aspect rituel des religions occidentales, là où « l'esprit scientifique » se rend maître de larges secteurs sociaux, conditionnant l'appréciation de toute forme possible de liturgie religieuse à l'évolution du critère mental et à l'intime jugement analytique ou scientifique. Les peuples

orientaux maintiennent encore, pour des raisons logiques d'un développement scientifique ou psychologique moindre, de grandes surfaces spirituelles immergées dans la foi brûlante du cœur. Les « égrégores »créés par les Anges sous la pression des liturgies et des invocations intensément mystiques des fidèles, sont de couleur bleu ou violet assez fort, montrant aussi un ton rouge pourpre brillant qui apparait au-dessus de ces deux couleur, suivant la forme caractéristique des « égrégores » construits par les Anges, et la pression magique d'une activité liturgique renouvelée.

Les Egrégores que les Anges de la Liturgie construisent et maintiennent en suspension dans l'éther, détiennent, pour l'observateur clairvoyant, l'âme occulte qui se manifeste à travers la perpétuité des rituels et des cérémonies, c'est-à-dire, le pouvoir spirituel qui essaie de s'exprimer à travers ces cérémonies et rituels et à travers l'effectivité des contacts établis. Nous devons aussi savoir que la valeur mystique de la cérémonie, le contenu symbolique des formes géométriques et le pouvoir des Mantrams prononcés devront s'ajouter aux éléments extérieurs sur lesquels se base une importante partie de la liturgie ou cérémonie magique, et que ceux-ci sont utilisés, presque sans exception, par toutes les religions organisées de l'humanité : ce sont : les cloches, les parfums, la musique, les chants etc… Ce sont des éléments très importants si nous tenons compte que toute cloche produira un écho du O.M ésotérique lorsque qu'elle sonnera, que les parfums sont des essences provenant de l'âme occulte de la Nature secrétés des Règnes minéral et végétal. Cette remarque est très importante lorsqu'elle est reliée aux esprits de la Terre, de l'eau et de l'air qui les produisent. La musique religieuse, qui est un élément précieux de contact avec les Anges supérieurs dont les auras se baignent mystiquement dans ses notes et dans les chants surgissant du fond de cœur des fidèles, a le grand pouvoir d'un Mantram. De même, que la figure centrale du prêtre officiant – quel que soit le type de religion qu'il manifeste, profitant de la richesse des significations magiques offertes par la particularité d'une liturgie déterminé--est d'une certaine façon, le Hiérophante agissant comme intégrant dans les Initiations de la Hiérarchie sauf, naturellement, l'énorme distance qui sépare ces deux évolutions spirituelles, tenant compte que le principe d'ordonnance du processus et l'exemplarité de la méthode ne varient, fondamentalement, pas .

Aujourd'hui, on nous parle « d'Initiations de groupes ». Il est possible de supposer, utilisant comme toujours l'analogie, que de telles Initiations auront lieu en certains temples ou refuges sacrés de la Hiérarchie, que les fidèles seront les disciples mondiaux dument éprouvés par le feu du détachement, sacrifiant

leurs personnalités, et que le prêtre officiant sera le CHRIST, ou BOUDDHA, ou le SEIGNEUR DU MONDE LUI-MEME. Ceci, simplement pour que nous ayons une idée du sens de participation spirituelle dans le processus invocatoire de Forces Cosmiques, que ce soit depuis le Centre mystique de l'humanité ou depuis les mystérieuses Retraites de la Grande Fraternité Blanche de la Planète.

14 CHAPITRE X: FORMES ANGELIQUES DE LA LITURGIE RELIGIEUSE

Suivant le processus que nous avons signalé depuis le début, nous allons, maintenant analyser les formes spécifiques qui se créent dans l'éther, sous les effets de la Cérémonie Liturgique, et l'intervention Dévique ou Angélique.

a) **Formes Ethériques, plus ou moins densifiées, créées à l'intérieur des temples à travers les parfums, les chants, et les carillons ou cloches.**

Elles peuvent être observées au cours d'une cérémonie liturgique, flottant à l'intérieur du temple, adoptant la couleur caractéristique de l'énergie particulièrement évoquée. Elles enveloppent, pour ainsi dire, l'espace vital du temple et remplissent le milieu ambiant d'une qualité mystique de recueillement et de silence, en s'introduisant dans l'aura éthérique des fidèles, favorisant, pour eux, les qualités mystiques du mystère qui essaie de se révéler. Ils n'ont pas de forme humaine, ce serait plutôt des nuages brillants suspendus aux quatre coins du temple, se déplaçant constamment selon les orientations rituelles qui se déroulent. Pourtant, il ne s'agit pas de « forces aveugles », car selon ce que l'on a pu observer en intensifiant la vision il fut possible de percevoir, au milieu de ces forces, un groupe d'entités déviques de la catégorie spéciale des SYLPHES qui, avec attention, s'occupent de matérialiser l'éther de l'endroit où a lieu la cérémonie, le maintenant « en suspension » sous forme de nuage afin de servir de véhicule d'expression aux forces supérieures de caractère spirituel.

b) **Formes éthériques observées à l'extérieur des temples par effet de la persistance et assiduité des cérémonies liturgiques.**

Généralement, elles adoptent la forme des temples, ou lieux de cultes, dans lesquels se réalisent les cérémonies, bien que de plus amples proportions, quelques fois, jusqu'à dix fois plus que celle de la structure externe de ces Temples. Elles surgissent du haut des tours et grandissent, proportionnellement, en accord avec un processus absolument scientifique. Quelle que soit la religion organisée utilisant des systèmes définis du culte, les temples possèdent toujours cette « aura protectrice», laquelle vibre intensément, ajoutant des couleurs spécifiques lorsque sonnent les grandes cloches situées dans les campanules car, comme nous l'avons dit dans les pages antérieures, les cloches émettent le O.M. sacré. Ceci est leur mission et selon ce que l'on sait occultement, les premières cloches furent construites par les grands prêtres atlantes qui prirent, comme

modèle, le larynx humain, le seul, dans le plan d'évolution de la Nature, pouvant prononcer ce Mantram Solaire.

Les formes éthériques externes des temples sont curieusement utilisées, lorsqu'à l'intérieur de ceux-ci résonne une musique religieuse et ce, particulièrement à travers les mécanismes de vent des grandes ORGUES, dont les vibrations produisent certains stimulants définis dans l'éther, vibrations canalisées par une espèce spéciale de Sylphes, appelés ésotériquement « transmetteurs de la musique ». Les chants religieux- réalisés par des groupes choisis de chanteurs possédant une belle voix, un don musical et la foi religieuse- produisent aussi, dans l'éther, des stimulations ou des encouragements semblables, bien que plus puissants que ceux mentionnés plus haut, car il ne faut jamais oublier que la « voix humaine » est l' unique instrument- lorsqu'elle est parfaitement affinée- pouvant émettre les sons incomparables de la Création. Il faut remarquer, à cet effet, les paroles de « LUMIERE SUR LA SENTIER » : « Avant que l'homme puisse parler en présence du MAITRE, il doit avoir perdu toute possibilité de blesser ». La perfection du langage est étroitement unie à l'absolue « Inoffensivité du cœur humain » : de là l'importance assignée, occultement, au silence de mots, de désirs et de pensées, lorsque l'aspirant spirituel doit être introduit dans « l'antichambre des Mystères » et dans celle où, mystiquement, il doit pénétrer. De celle-ci, il ne pourra aller à la recherche de l'Initiation tant qu'il n'aura pas réussi à dépasser, jusqu'à un point défini, l'irrésistible tendance à « parler, désirer et penser » sous la stimulation des choses superficielles…

Les cloches, si elles sont bien construites et affinées, émettent un son pur qui, attire les dévas de l'air. Ceux-ci, utilisant leurs vibrations magiques, construisent, autour et au- dessus du temple, une forme psychique et crée un vide protecteur dans l'espace. Là, en cet espace, les énergies de la foi, de la contemplation mystique et de la dévotion émise par les fidèles au cours de la cérémonie liturgique, peuvent s'épandre.

c) Formes Astrales créées par les Dévas supérieurs suivant le processus spirituel de toute véritable liturgie religieuse

Ce genre de formes se base sur le sentiment religieux, sur la foi ou la religion, sur la dévotion, sur la force des prières et sur les ardeurs mystiques et révérencielles. Généralement, elles sont puissamment polarisées par l'énergie du Sixième Rayon qui produit dans le temple cette ambiance caractéristique, reconnaissable entre toutes, faite de paix et de recueillement. Il s'agit de formes

angéliques très ressemblantes à celles des humains, bien que nuancées de qualités et de couleurs que ne possèdent pas encore les auras astrales des êtres humains. Les Anges, dirigeant ces formes, proviennent – selon la qualité du culte- du quatrième ou du sixième sous-plan du Plan astral, provoquant, par leur présence, l'esprit religieux de quiétude et de silence, normalement, et facile, à observer à l'intérieur des temples et des lieux de prières. Secondés par des légions de dévas mineurs, ces Anges sont les transmetteurs externes des énergies internes libérées dans les moments cruciaux du culte et dynamisent, par leurs puissantes stimulations, les nuages éthériques qui, normalement, flottent à l'intérieur des églises, des temples ou des lieux dans lesquels se réalisent, périodiquement, des cérémonies religieuses.

Il y a ainsi, en tout type de manifestation humaine, un lien étroit entre les dévas du Plan astral et les dévas éthériques. Il faut naturellement compter sur l'attention des fidèles assistants aux cérémonies religieuses et ce, tout au long du processus échelonné de la liturgie, pour obtenir des résultat de caractère vraiment spirituel et non simplement astral, car la catégorie ou l'évolution des Anges invoqués ou intervenant en tout type de cérémonies ou rituels religieux, dépendra surtout de l'évolution interne des assistants ainsi que de la qualité spirituelle du Prêtre officient. N'oublions pas que « l'Ange Transmetteur », éthérique ou astral, n'est qu'un simple canal de distribution des énergies plus subtiles et plus nobles.

d) Anges d'intégration élevée, sur différents niveaux, fonctions, et hiérarchies, attentifs à la clameur invocatoire de la liturgie, répondant à celle-ci à travers un pouvoir spirituel.

Il s'agit de puissants Agents spirituels du Bien Cosmiques. Ils sont partout, inondant l'aura planétaire de leurs influences bénéfiques. Ils vivent, normalement, sur le quatrième sous-plan astral, lequel est mystérieusement en syntonie avec le Plan Bouddhique et, de là, Ils projettent les énergies du Bien destinées à notre planète. Ils appartiennent, par ligne de Rayon, aux AGNISURYAS, mais sont d'une évolution supérieure à celle des Anges de la catégorie agissant sur le niveau astral du système Solaire. Ils gardent une certaine relation analogique avec les BOUDDHAS d'ACTIVITE, ou Seigneurs KUMARAS dans le sens que Ceux-ci sont aussi transmetteurs d'énergies vénusiennes. Nous pourrions dire, que certains de ces puissants Anges du Bien sont des Agents assistants du Seigneurs BOUDDHA. Ils reçoivent, de cet ETRE béni, les énergies extra-planétaires provenant du Quatrième sous-Plan Astral

Cosmique. Ces énergies, destinées au Plan Astral de notre monde, stimulent les grandes éclosions du Système Créateur: les plus belles œuvres d'art et la musique la plus sublime…

En accord avec la qualité de la liturgie et de la dévotion des fidèles, ces Anges libèrent les énergies spirituelles et les maintiennent en suspension sur le prêtre officiant pendant les cérémonies liturgiques, attendant le moment solennel et culminant pour les « déverser », à travers l'officiant, sur tous les fidèles du cultes, les unissant en un lien d'amour et d'unité qui, sous forme d'énergie causale, pénètre dans le cœur de chacun ; retirant un peu d'égoïsme pour le remplacer par un peu plus d'amour et de compréhension. Nous nous référons, ici, naturellement, aux effets de la vraie liturgie, ou cérémonie magique, dans laquelle le prêtre, les fidèles et les Anges, en leurs expressions distinctes, sont parfaitement identifiés et intégrés. Parlant en un sens géométrique, Ils doivent construire un triangle équilatéral parfait au travers duquel les Anges supérieurs pourront libérer et projeter les énergies cosmiques du Bien, les seules à répondre, grâce à leur vibration spirituelle élevée, aux motivations d'amour, de beauté et d'harmonie surgissant des centres individuels humains et déviques, motivations qui, normalement, devraient être présentes en toute activité réellement magique ou liturgique.

Ainsi, nous pouvons dire que les cérémonies liturgiques furent initiées dans les premiers âges de la vie humaine, lorsque les hommes ne possédaient pas encore l'intelligence créative, se limitant à vivre de façon externe, constituant une partie du drame mystique de la Nature, mais sans intervenir intelligemment dans celui-ci. Ce qui retenait leur intérêt, en ces phases primaires de l'existence, mais qui les attirait particulièrement vers les hauteurs, était le Soleil physique duquel ils recevaient les dons bénéfiques de la Vie. Les premières liturgies, qu'inconsciemment ils pratiquaient, en tant que groupe, fut le culte simple et humble de révérence à l'astre roi. Les âges, marquant les cycles de l'évolution, passèrent… et, tout naturellement, le Soleil redevient le centre mystique de la liturgie, mais maintenant, les hommes comprennent, bien que seulement en partie, le Mystère ou Drame Solaire qui se vérifie dans la Vie indescriptible du Logos Solaire et, utilisant une liturgie intelligente et remplie de symbolismes, ils essaient de pénétrer dans le secret occulte du Cœur Mystique du Soleil dans lequel, avec constance et sans interruption, les énergies de Paix, d'Amour et de Bonne Volonté, destinées à tous les êtres de la Création, se libèrent.. La liturgie, en ce cas, a dépassé le concept physique du Soleil qui constituait le centre majeur de leurs intérêts et a pénétré sur les niveaux supérieurs du Plan Astral.

Là, sur ces niveaux, se trouve, occultement parlant, la Fontaine mystique d'où s'écoule, pour les véritables aspirants du monde, « l'eau vive de la Vie » : symbole de perfection spirituelle.

Les Anges Supérieurs du Plan Astral, assistants des Agents spirituels du Bien Cosmique, adoptent les formes et les couleurs correspondant au développement de la liturgie. Ils « flottent » au-dessus des fidèles, leur inspirant des sentiments de paix et de recueillement, les allégeant de la substance astrale négative centralisée au milieu du Plexus Solaire, à mesure que le processus de la liturgie avance en un sens de plus en plis intégrant, inclusif et objectif. En ce qui concerne les Anges, Agents du Bien Cosmique, on ne peut seulement dire que leurs formes sont très subtiles et que pour les observer il faudra avoir développé, antérieurement, la clairvoyance interne. En ce cas, se perçoivent, au-dessus du prêtre ou de l'officiant de la cérémonie, des Entités Angéliques splendides, dont les auras irradient des énergies d'un incalculable dynamisme malgré leurs couleurs délicates d'un blanc immaculé et d'un jaune or brillant qui les accompagnent. De nombreux voyants, occultement polarisés, assistant aux cérémonies liturgiques célébrées dans les temples et dans les lieux de cultes, ont aperçu, bien que fugacement, en diverses occasions déterminées, certains de ces Anges du Bien Cosmique, les confondant avec le Guide Spirituel de la Religion à laquelle ils appartenaient, que ce soit celle de la communauté de Bouddha, du Chris, de Krishna ou de Mahomet… Ceci suscita, dans leurs cœurs, des doutes et de grandes confusions, mais, à notre jugement- et laissant de côté ces petites erreurs d'interprétation qui progressivement se corrigeront- nous considérons utile et même nécessaire, que les fidèles de toutes les religions du monde établissent des contacts mystiques avec ces Anges supérieurs qui, de par leur nature bouddhique d'unité, utilisent indistinctement toutes les formes de liturgie religieuse possibles pour introduire le principe de Paix et de Fraternité dans le cœurs des êtres humains qui, sincèrement, invoquent le pouvoir infini de la Divinité.

15 CHAPITRE XI : LES ANGES ET LES FORMES MENTALES

LES ANGES ET LES FORMES MENTALES CREES PAR EFFET DES CEREMONIES MAGIQUES ET DES RITUELS CELEBRES PAR LES SOCIETES OCCULTES, ESOTERIQUES OU MYSTIQUES ET PAR DES ECOLES D'ENTRAINEMENT SPIRITUEL DES DISCIPLES MONDIAUX.

Les Cérémonies magiques ou liturgiques célébrées par les « Sociétés Secrètes » comme la MACONNERIE, la Fraternité Rose-Croix, l'Ordre des Templiers etc…, et les autres, menées à bien par les Ecoles ésotériques d'Entraînement Spirituel et Centres de Raja Yoga, sous forme de « méditation occulte » sont, vues de l'angle de l'évolution planétaire, hautement bénéfiques, car elles permettent l'invocation d'énergies supérieures provenant du Plan Mental et l'effusion d'énergie causale de la Hiérarchie, à travers les Anges Solaires. Les formes mentales construites par l'utilisation du pouvoir ésotérique de la pensée, constituent des noyaux d'énergie spirituelle et sont, normalement, des symboles géométriques de hautes significations occultes pouvant attirer l'aura de ces groupes ou sociétés et les rendre magnétiques et radiantes.

Les cérémonies occultes ont un caractère méditatif et adoptent certains symboles géométriques remplis de dynamisme créatif comme agents d'invocation - le processus magique de la liturgie étant dirigé par le pouvoir mental et non par la foi émotionnelle-. Ceci fait que certaines énergies qui, normalement, se trouvent en suspension sur le niveau mental et spirituel, puissent être attirées vers ces centres d'invocation, les dynamisant par de nouvelles et plus puissantes stimulations. Selon ce que l'on sait, occultement, les Sociétés Secrètes, dignes de ce nom, les Ecoles Esotériques d'entraînement spirituel et les Groupes d'Intégration Mentale constitués de disciples mondiaux et appartenant à un Ashram défini de la Hiérarchie, se situent sous la supervision directe de l'Adepte Maître MORYA, Chohan du Premier Rayon et Promoteur, sur notre planète, des énergies extra-planétaires, énergies, reconnues occultement comme de : « Volonté au Bien », et contenant l'indomptable intention du Logos Solaire, « d'ETRE et de REALISER ».

Le thème des Sociétés secrètes a, du point de vue de la Magie organisée, de plus en plus d'importance dans notre monde, ceci par effet de l'entrée en activité des énergies du Septième Rayon. Celui-ci et le Premier Rayon, constituent « l'Alpha et l'Oméga » de la Création Universelle et régissent, ensemble, le principe mystique de « coopération des énergies » donnant lieu à toute objectivité spirituelle au sein de la matière avec, pour mission de manifester la Volonté de Dieu sur le Plan Physique à travers le processus dynamique de la Magie Organisée, c'est-à-dire, le processus liturgique ou rituelle à travers lequel, tout être humain peut se convertir, virtuellement ou réellement , en un Prêtre officiant pleinement intégré, dans le sens spirituel, donc capable « d'invoquer la Force Cosmique destinée à la planète. Ici, il est nécessaire de tenir compte que les véritables Sociétés Secrètes et les Ecoles Esotériques sont rares et très difficiles à rencontrer. A ce sujet, je dirai que, dû aux persécutions de caractère religieux ayant eu lieu à travers les siècles et le manque d'intégrité spirituelle, très peu nombreuses sont les Ecoles Esotériques ou les Sociétés occultes méritant l'attention de la Hiérarchie Planétaire. Mais, Aujourd'hui, il y a quand même « l'espoir», vue de l'angle interne, que les énergies du Septième Rayon s'unissant à celles du Premier, agissent sur certains centres occultes reconnus. Ceci, pour produire le mouvement divin qui devra émouvoir les bases mystiques de ces sociétés ou corporations, à travers un dynamisme suffisant d'où surgira « le Sang neuf » permettant d'affronter la terrible provocation imposée par l'Ere nouvelle, en accord avec les circonstances qui, progressivement, prendront possession de la vie, silencieusement invocatoire, de l'humanité.

En ce Traité, notre intention n'est pas de nous introduire dans les études des Ecoles Secrètes ou de celles des Sociétés Occultes. Ce que nous prétendons est uniquement étudier les Formes Angéliques, actualisées à travers l'âme de l'humanité, quel que soit le type de cérémonies ou les formules de liturgies. Dans le cas des Sociétés Secrètes et des Ecoles ésotériques d'entrainement spirituel, déjà mentionnées ci-dessus et qui, logiquement, ne sont pas les seules existant dans le monde, il faut tenir compte-, ainsi que nous l'avons dit antérieurement-, que les invocations proposées par ces sociétés sont assez puissantes pour être inspirées par le pouvoir du Premier Rayon et pour que les Anges, leur répondant, soient qualifiés par le dynamisme puissant du Cinquième Plan Cosmique dont le reflet, sur notre planète, est le Plan Mental, ou Corps Mental du Logos Solaire. Ceci est donc une raison pour prêter une attention très particulière aux formes invoquées et utilisées par ces Sociétés occultes de caractère spirituel car, selon ce que l'on sait, elles constituent les ancres de la

Force spirituelle se projetant, depuis les Centres Ashramiques de la Hiérarchie, sur l'aura mentale de l'humanité, provoquant l'éveil de la vision interne et l'orientation définie des âmes vers la lumière divine brillant dans le cœur secret et intime de l'être humain.

Au travers ce que nous avons pu percevoir, les Formes ont un caractère éminemment symbolique et adoptent, dans l'espace, toutes sortes de figures géométriques. Celles-ci sont dotées de couleurs resplendissantes, de mouvements graciles et d'un grand pouvoir d'inspiration. Derrière ces figures, il est possible de discerner, lorsque le développement spirituel le permet, les grands Anges qui dirigent, avec une maestria particulière, la pensée, puisque, d'une manière mystérieuse, ils constituent le feu qui la régit, qui la conditionne et qui la qualifie. Il s'agit d'Anges d'une catégorie très spéciale, intimement liés à l'évolution de la grande famille humaine.

Ces Anges, dans la « DOCTRINE SECRETE » sont appelés « les Anges Solaires » et, selon ce qui est dit occultement, Ils possèdent la conscience cosmique, c'est-à-dire qu'Ils sont des Initiés de tous les degrés. Il nous est dit aussi, que leur perfection provient d'un Univers antérieur. Ils sont inexplicablement unis aux êtres humains en vertu d'un « vœu » inébranlable » formulé devant le Logos Solaire Lui-Même, consistant à « demeurer aux côtés des fils des hommes jusqu'au moment culminant dans lequel, ceux-ci, ayant atteint la libération, puissent entrer dans le Nivarna ». Les Anges Solaires sont, virtuellement, les stimulateurs de l'évolution des Monades spirituelles réalisant leur développement spirituel dans le Règne humain et, leur résolution transcendantale de rester aux cotés des hommes, afin d'accélérer le processus d'évolution du Quatrième Règne, est un secret initiatique qui sera révélé au moment opportun. Les Anges Solaires sont présents en tous les Rayons et, dû à leur intime qualité d'Adeptes, Ils possèdent « la « conscience hiérarchique » et sont unis à l'œuvre de la Hiérarchie Planétaire, contribuant, par leur indescriptible et précieuse coopération, au développement du Plan mené à bien par le Logos de notre Schéma Terrestre.

Des Anges Solaires, du premier Rayon vivifient, par la lumière de leurs vies radiantes les élans surgissant des groupes ésotériques, sociétés occultes ou écoles d'entraînement spirituel, les convertissant en figures géométriques dotées d'un pouvoir invocatoire suffisant pour qu'elles se transforment en centres magnétiques d'attraction mentale pour les êtres humains dont les pensées, suivant les impulsions internes sacrées, s'élèvent au-dessus des

pensées concrètes et intellectuelles, cherchant le chemin de l'intuition spirituelle, chemin désigné par de telles formes géométriques.

Formes créées sur les différents Sous-Plans du Plan Mental par les invocations ou méditations des êtres humains.

Nous devons, comme renseignement préliminaire, faire une distinction entre la méditation proprement dite et la prière. La méditation est de type mental et se réalise à travers le centre AJNA, tandis que les oraisons et les prières se réalisent à travers le PLEXUS SOLAIRE ou CHACRA cardiaque, selon ce que sera l'évolution spirituelle des personnes les effectuant. Cette déclaration étant faite, il faut simplement ajouter que les méditations humaines seront plus puissantes et plus effectives lorsque plus élevé sera le niveau d'où elles seront réalisées. Ceci nous amènera, à travers l'analogie, à considérer l'aspect hiérarchique ou évolutif cachant cette idée, car c'est l'évolution mentale des hommes qui les situeront automatiquement sur le niveau requis de méditation ou invocation mentale, et non la volonté ou libre arbitre.

Nous devrons donc en déduire qu'il y a Sept niveaux de méditation, chacun correspondant à un sous-plan déterminé du Plan Mental. Ceci, veut aussi dire qu'il y aura Sept types particuliers de Formes. Celles-ci seront considérées depuis l'angle de l'observation de la clairvoyance. Elles s'étendront depuis les formes kamamanasiques, les plus courantes, jusqu'aux formes très subtiles- presque impossibles à percevoir des sous- plans atomiques du Plan mental, où se trouve, en son précieux écrin d'essence spirituelles, l'atome permanent mental des êtres humains. Il faudra tenir compte, au sujet des Formes Mentales constituant une gamme infinie de variétés, qu'elles sont condensées et construites, sur chaque sous-plan, par l'activité de certains Dévas dont la mission est de donner forme et consistance objective aux impulsions mentales des hommes, créant ainsi sur les différents sous-plans, une série impressionnante de zones « radioactives »- s'il est possible de le dire ainsi- influençant puissamment la vie mentale et sociale du monde.

La difficulté de la perception à travers la clairvoyance sur le Plan Mental est notoire lorsqu'il faut observer les formes géométriques concernant les niveaux supérieurs et déterminer, en même temps, la richesse infinie des significations qu'elles contiennent. Mais il faut aussi savoir que, quelquefois, la même forme géométrique a une signification différente quand elle s'unit au développement

notable de l'intuition spirituelle. Il est logique de penser que ces formes devront être observées avec attention et qu'il ne faudra pas en tirer des conclusions hâtives. L'observation devra être réalisée avec patience, jusqu'à ce que la lumière intuitive signale, de façon absolue et sans erreur possible, que la forme mentale observée n'est qu'une simple figure géométrique, ou si elle est un symbole rempli de significations spirituelles.

Le symbole mental et la forme géométrique proprement dite, sont des parties consubstantielles d'un processus invocatoire mené à bien par l'humanité depuis le début même de son histoire. Ils sont le legs de l'expérience des âges et, la prodigalité des Formes géométriques- symboles expressifs de la Vie de la Divinité (car Dieu géométrise)- indiqueront toujours, à l'observateur de la vie de la Nature patient et habile, le degré d'évolution mentale de tout être à travers la qualité, la forme et la puissance magnétique de son aura mentale. Ainsi que nous l'avons dit, en un chapitre précédant, il y a trois figures géométriques principales desquelles dérivent toutes les autres formes pouvant être perçues dans l'aura mentale de toute personne, comme facteurs conditionnant de son évolution interne : le carré, le triangle et le cercle parfait. Ces trois figures constituent les trois principaux Symboles de l'évolution particulière ou psychologique de notre Logos Solaire Lequel, comme nous le savons, évolue à travers trois Univers afin de réaliser les Desseins de son immense Volonté créative. Dans le premier Univers, le Logos Solaire est arrivé à la perfection des carrés, c'est à dire de sa Personnalité psychologique inférieure. Actuellement, en ce deuxième Univers, « où nous vivons, nous nous mouvons et où nous avons l'Etre, Il développe l'aspect AMOUR de Sa Nature Divine et toutes les Facultés de Son Ame sont centralisées sur l'évolution de Son indescriptible TRIADE SPIRITUELLE symbolisée dans la figure géométrique du triangle équilatéral et, selon ce qui nous est dit occultement, dans l'Univers suivant, Il développera l'Aspect Monadique ou Essentiel de Sa Vie Divine. Avec ceci, Il terminera le Cycle Cosmique de Perfection et réalisera, en son expression maximale, la Figure géométrique du Cercle parfait. Ces trois Figures géométriques régissent donc la totalité du processus Logoique de Perfection. En accord avec l'analogie, il est possible de conclure les analogies suivantes :

VIE du LOGOS……SYMBOLE GEOMETRIQUE…….EXPRESSION……

……..

Premier Univers…….Carré régulier…… Personnalité……

Deuxième Univers…….Triangle Equilatéral……Ame……

Troisième Univers……. Cercle Parfait……..Monade ou Esprit

RAYON
QUALIFICATEUR…….FACULTE…CREATRICE……ASPECT…….

…….

Troisième……Intelligence…….. Esprit Saint…….

Deuxième …… Amour……Fils…….

Premier……Volonté…….Père…….

Ces relations peuvent être intégralement appliquées à l'être humain et aux Entités angéliques en toutes leurs possibles hiérarchies, tenant compte que Dieu, le Logos Solaire, est le facteur indescriptiblement COHERANT, qui contient tout et qui vivifie tout. En accord avec les explications précédentes, et lorsque l'homme les utilisera intelligemment nous pourrons reconnaître, dans les symboles géométriques du Carré, du Triangle et du Cercle, une puissance réellement magnétique et transcendante. Il suffira de dire, à ce sujet, que la façon habituelle de penser, de toute personne, est qualifiée de spirituelle et psychologiquement, en accord avec le pouvoir émanant des figures du carré, du triangle ou du cercle, figures gravées en son aura mentale et flottant autour d'elles. Il sera donc facile, au clairvoyant entrainé, de connaître ou de déterminer l'évolution spirituelle de chacun, à travers la qualité et la quantité de carrés, de triangles et de cercles pouvant être appréciés en son aura magnétique. Il est donc possible de penser que l'entraînement spirituel, utilisant le processus scientifique de la méditation occulte de contact avec l'Etre supérieur ou Ange Solaire, se basera sur l'utilisation intelligente des formes géométriques décrites ci-dessus, comme motif substantiel de perfection. La visualisation du carré offrira l'intégration des véhicules d'expression personnelle : le corps physique, le véhicule éthérique, le corps astral et la pensée inférieure. La visualisation du Triangle équilatéral offrira l'opportunité d'établir un contact transcendant avec la pensée supérieure et avec l'Ange Solaire et, la visualisation des cercles parfaits aidera à établir un contact transcendant avec

les aspects monadiques centralisateurs de la Présence Divine dans le cœur de l'homme. Tout le processus accompagné, naturellement, d'un sens profond des valeurs humaines, d'un esprit très efficace et d'un grand amour pour l'humanité.

Une autre idée, à tenir en compte, concernant la particularité du processus invocatoire ou méditatif, est que la forme géométrique, réellement symbolique, irradie une couleur et émet un son particulie, et que la combinaison infinie des sons, des couleurs et des formes géométriques indiquent l'incroyable quantité d'éléments psychologiques qui embellissent l'humanité en tout moment cyclique de son évolution planétaire. Cherchant les relations existant entre les êtres humains et la Divinité Créatrice, nous pourrions établir suivantes :

VEHICULE ……ASPECT…… ……Figure ……..

HUMAIN……PSYCHOLOGIQUE……...GEOMETRIQUE…….

……

Corps physique…….Subconscience……..Carré…….

Corps Emotionnel……Conscience……..Triangle……..

Corps Mental…… Supra-Conscience…….Cercle…….

QUALITE…….....EXPRESSION……

MEDITATIVE…… FACULTE……SUJECTIVE……..FINALITE……

……..

Concentration……Mémoire…….Instinct……Intégration……

Méditation……..Compréhension……..Intellect……..Relation……

Contemplation……..Volonté……intuition……Synthèse……

Dans la ligne de ces relations, nous pourrions nous étendre jusqu'à l'infini, mais ce qui est dit est suffisant pour nous rendre compte de l'importance des Symboles et des figures géométriques entrant dans le processus d'évolution des êtres humains, à travers les âges. Cela donne une idée de la Qualité des Anges aidant en ce processus. Il serait peut-être utile d'établir un nouveau tableau

incluant les Entités déviques reliées aux Elementals Constructeurs dans les le travail évolutif. Par exemple :

FIGURE

GEOMETRIQUE……..MECANISME……EVOLUTION HUMAINE……..

……

CARRE……Physique……Personnalité……
Triangle……..Emotionnel……Ame……..
Cercle……Mental……..Monade Spirituelle……..

EVOLUTION……..ANGES……

……

Quaternaire……..AGNISCHAYTAS……
Triade Spirituelle……AGNISURYAS……

Aspect monadique…… AGNISHVATTAS……

ELEMENTALS CONSTRUCTEURS

……

……Esprits de la Nature ……

……..Les Seigneurs du Désir……

……Les Anges de la Pensée……..

Maintenant, avec ces renseignements, nous pourrions examiner les formes géométriques, ou symboles spirituels, surgissant des « méditations délibérées » c'est-à-dire, scientifiquement contrôlées par l'individu poursuivant une finalité de synthèse.

Mais avant, nous allons expliquer la distinction subtile existant entre une forme géométrique, apparue sur le plan de la pensée, et les symboles, prototypes d'une idée. Dans le premier cas, et ceci est dû au manque d'attention,

d'observation et de qualité mentale de l'être humain- malgré les instructions et les aides des Anges- les formes géométriques pouvant être perçues autour et à travers son aura mentale sont irrégulières, imparfaites et presque sans couleurs ni radiation magnétique. Ce sont les formes les plus courantes et celles, principalement perceptibles dans la pensée par leur irradiation pendant le processus de la méditation. A travers un fait curieux, extrait de nos propres observations, nous pouvons dire qu'une personne parfaitement intégrée dans ses élans, ses tendances et ses inclinaisons physiques, voit apparaître en son aura mentale, des petites formes géométriques de carrés parfaitement réguliers et des couleurs vives et variées, lesquelles dépendront de ses états de conscience. Si l'on observe une personne qui ajoute, à cette intégrité physique, des qualités morales et un grand raffinement psychologique, il sera possible de voir, en son aura magnétique, une quantité incroyable de petits triangles équilatéraux qui s'ajouteront aux carrés déjà construits pour constituer une impressionnante variété de formes géométriques d' étincelantes et brillantes couleurs. Et, si à ces qualités s'ajoute une intégration spirituelle parfaite, comme cela est le cas des disciples avancés, alors le spectacle de l'aura magnétique sera simplement impressionnant, car aux figures signalées plus haut, s'unit une série incalculable de petits cercles, étincelant comme des soleils et s'établissant comme de nouvelles et plus expressives combinaisons géométriques.

La distinction subtile entre une figure géométrique, telle qu'elle apparaît dans un espace tri-dimentionnel , et les symboles spirituels formés par de belles et parfaites combinaisons de formes géométriques, telles qu'elles sont perçues sur les niveaux du Plan Mental, ne peut être établie que par un observateur hautement qualifié capable de lire, en chacun de ces symboles, les significations ésotériques et magiques. Il est intéressant de remarquer ici, que chaque vrai symbole – et non n'importe quelle figure géométrique- peut se décomposer en une quantité impressionnante d'idées, de la même façon qu'une idée peut se décomposer en une multitude de pensées. La manière la plus simple pour arriver à l'interprétation parfaite ou au sens intime d'un symbole serait, peut-être, de « réduire l'intellect à sa plus simple expression », le laissant « vide de pensées ordinaires et d'images connues » et, à partir de ce vide apparent, refléter dans l'esprit, par la voie intuitive, le degré de sagesse et de parfaite connaissance assignés à ce symbole par la Divinité Elle-Même. Ceci nous amènerait à analyser, par analogie, les principes sacrés du langage dévique et celui des Grands Initiés qui utilisent, de préférence, des symboles plutôt que le langage courant, tenant compte que le symbole possède la valeur inappréciable de l'Intention, bien que

reflétée ou exprimée dans la prodigalité de pensées pouvant surgir de chacune des idées.

Arrivés à ce point, et tenant compte que notre but, en ce Traité, est de clarifier le mieux possible le lien spirituel du Règne humain avec le monde des Anges, nous devons préciser qu'une de nos grandes surprises, essayant de comprendre le sens ésotérique des *symboles* que les Anges introduisaient à travers l'éther dans l'esprit humain, fut de découvrir que les racines du langage articulé de l'humanité se trouvait précisément en ces Symboles. Ceux-ci étaient les moyens de communication des Anges entre Eux. Ce langage- contemplé sur différents niveaux d'expression- est essentiellement géométrique et symbolique, bien que doté d'une profusion de formes et de couleurs de plus en plus étranges et d'une incompréhensible beauté à mesure que la perception de l'observateur clairvoyant s'élève intérieurement jusqu'à accéder aux plus hauts niveaux d'intégration spirituelle.

Peut-être que cette idée pourra éclaircir les motifs subtils de la pensée humaine qui, arrivée à un point dans lequel « usée par l'action des âges », réduit son volume et paradoxalement « étend sa dimension » en arrivant à un état parfaitement NEUTRE : c'est-à-dire à ce point ZERO infini perdu dans l'immensité du Cosmos, point à partir duquel les pensées ordinaires et superficielles ont disparues de l'esprit pour être remplacées, après le processus spontané d'une « merveilleuse alchimie », par la compréhension ésotérique des symboles. Ceci présuppose l'entrée dans un nouveau monde d'atlas et de conceptions secrètes où le SYMBOLE a une identité parfaite et est reconnu, sans aucun doute, comme la base mystique de la Création, car DIEU est le GRAND GEOMETRE DE L'ESPACE et le SYMBOLE est toujours une figure géométrique incarnant les INTENTIONS surgissant de la PENSEE de la DIVINITE. Naturellement, la compréhension exacte et intuitive des SYMBOLES nous conduit, indéfectiblement et par analogie, à la compréhension et à la reconnaissance des Entités incarnant ces Symboles, c'est-à-dire : les Anges, les Dévas, les Habitants de l'Espace avec lesquels, si notre degré d'intégration spirituelle le permet, nous pourrons établir de profondes et intimes relations fraternelles et amicales, découvrant progressivement le secret mystique de leur langage universelle.

L'éclaircissement de ce point nous aidera à comprendre l'importance des méditations humaines, lorsqu'elles sont réalisées avec pureté d'intention et sens spirituel, c'est-à-dire sans attendre de bénéfices de type personnel, car la MEDITATION, considérée depuis le niveau angélique, est un Acte d'Offrande, de

Service et de Sacrifice, sachant que les Dévas du Plan mental utilisent les élans créateurs de la pensée pour construire les formes géométriques adéquates. Ces formes « suspendues au- dessus des milieux sociaux du monde » promeuvent le développement social et communautaire de la Race et établissent les bases de leur bien- être. Ceci est réellement le sens ésotérique de la Méditation Occulte- telle qu'elle est enseignée et pratiquée par les véritables écoles ésotériques. Elle est l'enseignement mystique que les Anges essaient d'envoyer, en ces débuts de l'Ere Nouvelle, que déjà nous commençons à vivre. Nous pouvons dire, sans nous tromper, que les personnes « qui méditent » en pensant uniquement aux bénéfices individuels que la méditation peut apporter, ne manipuleront que des formes géométriques remplies de carrés irréguliers, c'est-à-dire des formes pensées négatives, groupées autour de l'intérêt égoïste de la personnalité.

Pourtant, à mesure que le travail méditatif se poursuit et que l'âme est connectée, l'intérêt méditatif se déplace lentement vers « l'intérêt commun », vers le groupe majeur constitué par l'humanité avec sa projection infinie de nécessités… Plus tard, l'âme de l'aspirant spirituel recevra les inspirations et les instructions que lui enverra son Ange Régent, sur le Plan Causal alors, sa vision des choses et les véritables motifs de la Méditation apparaîtront face à sa vision attentive, comme un Mandala suprême auquel, inexorablement, il devra s'adapter et se conformer pour, finalement, arriver à un point en lequel il lui sera possible d'affronter, face à face, ainsi que cela se dit occultement, son Ange Solaire , Seigneur de sa vie et de son destin. A partir de cet instant, l'âme humaine saura, par vision directe et sans déformation mentale, la valeur infinie des « SYMBOLES, la QUALITE des IDEES et le sens réel de toutes et de chacune des pensées suscitées ou évoquées à travers la puissance des idées.

L'effort de la méditation, en un essai d'intégrer parfaitement le quaternaire inférieur, donnera comme résultat la création de carrés réguliers dans l'aura magnétique. Le contact spirituel avec l'Ange Solaire permettra la construction dévique d'une infinie profusion de triangles équilatéraux surgissant, pareils des étincelles de feu, de l'aura mentale, et l'entrée dans le « courant initiatique » provoqué par le contact avec l'Ange Solaire, offrira l'apparition de soleils resplendissant sur toute l'expansion de son champ magnétique. Ainsi, même dans les limites imposées à l'être humain, dans la vie de la Nature, nous pourrons dire que l'homme, semblable à la Divinité, GEOMETRISE, crée et idéalise à l'intérieur de son minuscule univers.

16 CHAPITRE XII: LES ANGES ET LEUR INTERVENTION DANS LES PHENOMENES PARAPSYCHOLOGIQUES

Un des phénomènes que, nécessairement, la science psychologique devra affronter sera, sans aucun doute, l'interprétation correcte des formes qui, en leur totalité, constituent les milieux psychiques de l'humanité. Il s'agit d'un problème réellement difficile à résoudre, car il est encore assigné aux Formes, pouvant être perçues comme des significations archaïques et traditionnelles. La création de telles Formes est inévitable; ceci est dû au pouvoir de projection du corps astral des êtres humains et de celui de certains animaux terrestres et maritimes. Leurs puissantes vibrations « teintent » l'espace de certaines qualités nocives. Celles- ci se groupent, constituant des figures astrales désagréables et « flottent », ainsi que nous l'avons dit en divers occasions, sur l'aura planétaire, conditionnant les émotions, les désirs et les pensées des hommes.

Nous pouvons dire, malgré tout, puisque le principe de la dualité ou polarité, régit l'action astrale comme il régit tous les autres plan de l'Univers, qu'il y a aussi des concentrations d'énergie psychique de caractère positif « fluctuant » sur les milieux sociaux de l'humanité, concentrations d'énergie psychique crées par des émotions délicates, des sentiments « lumineux » et des impulsions magnétiques de bonne volonté, surgissant des corps émotionnels des êtres humains dotés d'une grande intégrité spirituelle. Il faudra donc, comme en toute étude psychologique, tenir compte de l'existence de l'activité et de la projection de ces images psychiques flottant sur certains niveaux définis du Plan astral, et reconnaître que leur radiation et leur influence se reflètent sur tous les secteurs de la vie organisée de l'humanité, principalement sur ces personnes puissamment « psychiques », et sur différents niveaux d'expression. Cela conduira, nécessairement, à établir les bases d'une nouvelle orientation scientifique de l'étude parapsychologique, distinction marquée entre : les phénomènes psychiques, de caractère inférieur- indésirables et négatifs- les plus fréquents, (cela étant dû à la faible évolution mentale et psychique des êtres

humains) et ceux de type supérieur surgis de l'action émotionnelle des hommes dotés d'une intégration spirituelle élevée.

En différentes occasion, nous avons affirmé, et nous continuerons à le faire, que sans cette qualification obligatoire et nécessaire, il sera impossible d'expliquer convenablement certains phénomènes parapsychologiques, actuellement en étude, ni ceux qui se présenteront à fur et à mesure de l'avancement de l'humanité dans son processus évolutif, ni le « psychisme contrôlé » qui se convertira en une loi, en un élan irréversible de la Race humaine. Ce contrôle obligatoire et la polarisation de la conscience du « plexus-solaire » situé au centre Ajna de la pensée organisée, fermeront le passage au courant d'énergie psychique provenant des niveaux inférieurs du Plan Astral, et créeront d'autres portes de communication avec les sous-plans supérieurs, ceci, afin de capter les énergies de bonne volonté et celles de nouvelles et plus attirantes formes psychiques réalisées par les Dévas de l'Intention illuminée. Ces derniers utiliseront les élans magnétiques et les projections psychiques de caractère supérieur s'élevant du monde des hommes. Nous croyons, pour ceci, que le contrôle astral rigoureux, de la part des chercheurs dans le champ de la Parapsychologie, est nécessaire, autant que l'acte de manger, de boire ou de respirer, surtout en ces moments drastiques de haute tension psychique planétaire, car de ne pas l'obtenir, il sera définitivement impossible d'extraire , du Plan Astral, les indispensables significations occultes qualifiant et déterminant une parfaite et véritable investigation ésotérique.

Jusqu'à ce moment, l'investigation ésotérique s'est limitée à l'analyse de certains phénomènes psychiques se produisant sur les basses strates du Plan Astral, leur donnant une valeur de synthèse. En réalité, et de par leur nature intime, ces phénomènes comme la médiumnité courante, les apports psychiques et les matérialisations physiques etc.., ne représentent que des « réactions magnétiques » produites dans les milieux de l'astral par les êtres humains reconnus comme « hautement psychiques », ou par ces autres humains qui agissent spontanément en certains lieux de la Nature, (**1**)***VOIR CE QUI SE RAPPORTE AUX °FANTOMES°)*** et qui, pour être reconnus, produisent des phénomènes de caractère paranormal qui attirent l'attention des masses, en constituant alors, des motifs d'intérêts pour le chercheur de la parapsychologie.

Du point de vue ésotérique, le processus est considéré comme beaucoup plus positif et réaliste, car ce qui est analysé, en priorité, est la puissance de l'ETHER, lequel conditionne tout type de manifestation psychique et ce, quel que soit

leur caractère ou signification. L'ETHER est la substance universelle placée à la base de la création de toutes les formes psychiques générant des phénomènes parapsychologiques tenant compte, à ce sujet, que ces formes sont des condensations d'énergie psychique de la part des Dévas : habitants inconnus des mondes invisibles. Cette affirmation doit être considérée, dans l'étude de la parapsychologie, comme essentielle, sur tous les niveaux sur lequel elle se vérifie et, depuis cet angle de vue, il faudra admettre que tout phénomène psychique peut être inclus dans les grandes zones astrales de polarisation angélique, sachant que l'explication correcte des grands ou petits effets parapsychologiques ne seront possibles que si le chercheur décide de pénétrer dans les « nouvelles dimensions », apprenant à extraire, de celles-ci, toute signification mentale. A partir de là, Il sera, alors, possible de connaître la cause de tous les phénomènes psychologiques et non seulement leurs effets, sur les milieux sociaux et très particulièrement sur les êtres humains.

Ainsi, toute forme de psychisme et tout phénomène parapsychologique est un résultat de l'activité des dévas vivant dans les éthers insondables de l'espace. Leur mission et leur loi est de matérialiser toutes les impulsions magnétiques humaines, transmutant l'énergie en matière et la concrétisant à l'extrême jusqu'à constituer tout type de formes et toutes sortes de situations dans les milieux psychiques de l'humanité. Le point d'objectivité nécessaire pour cette manifestation substantielle- s'il est possible d'utiliser cette expression- est offert par les êtres humains, eux même : ceux de faible vibration et de faible évolution spirituelle , et ajoutons, par les êtres humains plus évolués mais avec des tendances astrales, et par certains animaux considérés comme hautement psychiques- comme les chats, les serpents, certains volatils nocturnes etc…(***2) De là, leur utilisation dans les activité de la magie noire).*** Le résultat de cette matérialisation de l'énergie psychique est l'Ectoplasme : concentration de l'énergie éthérique par effet de la pression dévique des niveaux inférieurs du plan astral, jusqu'à constituer « des formes objectives » de grande solidité et persistance. Vu de l'angle ésotérique, telles formes ou tels apports ou matérialisations, constituent un danger pour l'intégrité spirituelle du monde car, perçues à travers la clairvoyance, elles sont unies à des étapes d'évolution antérieures et devraient donc, logiquement, être considérées comme « transcendées ». Pour ceci, la mission future des chercheurs parapsychologiques sera « la destruction des formes » et non seulement l'étude des phénomènes qu'elles provoquent dans l'éther.

En ces moments actuels, l'étude de ces phénomènes est un travail préliminaire et nécessaire mais, il ne faut pas oublier que l'activité essentielle est de « purifier le milieu astral du monde » et permettre la création de « centres d'activité dynamique » sur tous les sous-plans du Plan astral avec l'objet de détruire toutes les formes psychiques de caractère négatif qui conditionnent et rendent difficile l'évolution spirituelle de l'humanité. Pour stimuler, en ce sens, il suffirait peut-être de dire que les guerres, les maladies et la mort elle-même, sont des FORMES PSYCHIQUES » maintenues sous des formes substantielles sur les niveaux émotionnels du monde et « dotées de conscience dévique », conscience qui exige d'être libérée après le processus d'une destruction systématique et nécessaire de la part des véritables chercheurs du monde occulte. Pour un tel motif, un nombre considérable de disciples mondiaux, provenant de tous les Asrhams de la Hiérarchie, travaillent activement pour présenter au monde une nouvelle idée sur les maux sociaux et sur les difficultés psychologiques des humains, afin d'informer sur les causes occultes des grandes tensions émotionnelles qui se répercutent dans le cœur de l'homme**.**

Le phénomène de la « MATERIALISATION » n'est pas, naturellement, la seule chose étudiée profondément par le chercheur ésotérique. Son champs d'étude s'étend sur tous les niveaux d'expansion psychique, de celui qui provoque dans l'éther la réaction astrale spontanée d'un animal poursuivant, dans la jungle, la victime qui l'alimentera ou celui que détermine par tout être humain, au moment « clé » de grande exaltation religieuse. En tous les cas, le résultat sera toujours le même : l'invocation dévique et le phénomène inévitable de matérialisation des énergies projetées dans l'éther. L'HECTOPLASME est le résultat du processus de matérialisation astrale des énergies jusqu'au point souhaité d'objectivité qui rend possible son identification éthérique-physique. La même chose pourrait être dite pour ce qui concerne un autre type de manifestations psychiques ou astrales, comme, par exemple, l'occupation du corps d'un médium de la part de toute entité dévique, psychique, individuelle ou élémentaire. Ceci est un phénomène qui doit être considéré comme hautement limitatif des facultés causales de l'âme et comme un champ de malheurs et de difficultés karmiques en relation avec le médium, lui-même, puisque, en accord avec les enseignements ésotérique de l'Ere Nouvelle, toute forme de médiumnité astrale devra être reléguée au -dessous du seuil de la conscience dans le but de pouvoir développer la contre –partie de cette faculté sur le plan de la pensée, c'est-à-dire : la télépathie, si celle-ci permet le contact avec les mondes invisibles. Ceci, sera fait dans le contrôle d'une volonté

ordonnée et d'une intelligence capable d'extraire de véritables significations spirituelles du monde psychique, apte, donc, à détruire progressivement toutes les formes inférieures qui, « constituant de gros nuages psychiques » et de « puissantes concentrations d'Ectoplasme de basse vibration », rendent l'évolution spirituelle des êtres humains très difficiles.

Il faut aussi signaler que les apports physiques ou matérialisations ectoplasmiques, auxquelles nous nous sommes référés antérieurement, provenant des stimulations astrales inférieures, ne sont pas uniquement perceptibles aux personnes hautement psychiques, appelées « Médiums » ou « dotées », elles sont parties intégrantes du processus de notre vie quotidienne. Nous pouvons assurer, très sincèrement et très honnêtement, que ces formes pullulent autour de nous et, si elles ne constituent pas des « objectivités » capables d'impressionner les sens de perception physique, elles possèdent la force suffisante pour altérer les conditions dans les milieux sociaux et affecter, émotionnellement, un nombre considérable d'êtres humains en syntonie avec ces forces qui constituent des noyaux d'agressivité celles-ci, étant préparées à décharger leur tension à tout moment. Il y a des « nuages psychiques » pour tous les degrés d'évolution astrale; même l'animal est potentiellement « astral » et ajoute aussi à l'ambiance psychique la singularité de ses motifs. L'aspirant spirituel devra donc se garder de l'activité négative des formes psychiques inférieures remplissant les milieux sociaux du monde et cultiver, grâce au développement de son aspiration supérieure, des formes psychiques de plus en plus subtiles et raffinées.

L' invocation des Défunts

Une attitude négative et antisociale, vue de l'angle ésotérique et sur laquelle nous appelons l'attention des aspirants, est celle concernant «l'invocation des défunts ». Lorsqu'une personne décède, abandonnant son corps physique, il faut la laisser en paix afin qu'elle vive profondément la libération des chaînes qui l'attachaient à la matière la plus dense de la manifestation karmique : ces niveaux spécifiques que la loi prévoyante de la Nature a disposés à cette fin. Ne pas agir ainsi, serait créer du karma et, celui qui utilise les énergies psychiques de l'invocation pour attirer, en vue de manifestation, de communication ou de contact avec les âmes des morts- ainsi que cela est dit couramment- porte gravement atteinte à la Loi sacrée du Créateur. « *Le TOUT »* a, avec sagesse, disposé ce qu'il fallait pour le bien de Ses Enfants », ainsi que cela peut se lire en certains passages de « l'Ancien Commentaire » ou « Livre des Initiés ».

La sauvegarde de l'âme, après qu'elle ait abandonné son corps physique, ne concerne plus les êtres humains, ni les amis ou les parents, pour beaucoup qu'ils veuillent l'aider par leurs invocations- souvent très égoïstes- mais correspond à l'activité de ces Entités déviques bénies qu'occultement nous appelons « Les Anges de la Lumière Resplendissante ». Ces Anges accueillent l'âme depuis le moment même de la mort physique et, après avoir « rompu le cordon d'argent ou Sutratma » qui la liait au corps, provoquant le « dernier soupir » ou souffle de vie, ils la conduisent amoureusement sur un niveau de quiétude dans lequel elle reposera ou dormira pacifiquement **(3) Sur ce niveau intermédiaire, entre le plan physique et l'astral, l'âme revoie spontanément tous les souvenirs de sa vie passée et les archive en son corps causal à travers les atomes permanents: mental, astral et physique).** si ne surgissent pas d'empêchements, afin de la réveiller, rapidement et opportunément, sur le plan astral. Malheureusement, le travail de ces Anges bénis, est altéré par les clameurs invocatoires des familles et des amis, lesquels ne se résignent pas à perdre définitivement la personne avec laquelle ils ont formé des liens d'amour ou d'amitié. Ces clameurs créent des tourbillons d'énergie astrale de caractère négatif qui entourent l'âme, la maintenant « suspendue » dans l'insécurité de deux mondes différents : le physique et l'astral », l'astral parce que, par loi karmique, cela lui correspond, et le physique parce que, de cet endroit, elle est invoquée, suppliée et fortement attirée. Si nous avions, psychologiquement parlant, ne serait-ce qu'une légère notion de la souffrance morale de l'âme en état de « suspension entre deux mondes », après le phénomène de la mort, et si nous la laissions en paix, peut-être que le progrès spirituel de la race, en son ensemble, serait beaucoup plus rapide, effectif et sûr. La souffrance endurée chaque jour par les âmes des êtres humains dans le monde, âmes ayant abandonné leur véhicule physique après le phénomène de la mort et étant attirées vers le plan des densités physiques, par effet des invocations, des suppliques et des demandes égoïstes de leurs familiers et amis, forment des nuages psychologiques de grand pouvoir négatif qui flottent au-dessus de l'humanité, augmentant les souffrances et les inquiétudes existant normalement en tout endroit et milieu social planétaire, comme effet naturel du karma des êtres humains.

Occultement, nous considérons, comme nécessaire (concernant la création d'un nouveau type d'Ankarana social d'approche aux valeurs internes), que le phénomène de la mort physique soit reconnu comme « une « libération de l'âme » et non comme la « disparition, ou perte » de celle-ci, essayant de

comprendre que la Prévoyance Divine va toujours bien au-delà des déterminations humaines et bien au-delà aussi du sens profondément égoïste d'estimer les choses. Ainsi, depuis l'angle nettement spirituel et occulte, les invocations des défunts, en vue de rétablir des liens anciens ou des communications- comme, malheureusement, elles se réalisent pratiquement en tous lieux de la Terre, quelques soient l'intérêt ou la façon de les effectuer, CONSTITUENT UN ATTENTAT CONTRE LA LOI DE DIEU, en cette Ere Nouvelle de grandes et fécondes opportunités spirituelles pour tous les fils des hommes.

Il est curieux de remarquer, simplement d'une façon ressemblant à une leçon, les attitudes contradictoires adoptées par les humains. Il y a des personnes qui parlent constamment de liberté, et même qui participent à des activités sociales, mais qui, pourtant, en leurs activités- disons métaphysiques- construisent, à travers les pratiques d'invocations et de communications « post-mortem », de nouvelles prisons pour les âmes qui se sont libérées de l'activité oppressante du corps physique. Il faut, logiquement, considérer qu'il y aura un karma préparé pour tous ceux qui enfreignent les Lois régulatrices de la Volonté de Dieu dans l'âme humaine, de la même façon qu'il y a des sanctions contre ceux qui portent atteinte au droit humain commun, dans un plan organisé de relations sociales..

Dans un chapitre précédant, nous nous sommes référés à l'existence des « coques astrales » construites par effet des matérialisations des corps éthériques des personnes décédées. Certaines de ces coques, provenant d'une époque planétaire très lointaine, pullulent sur le plan astral sous des apparences de vie objective, mais sans posséder d'âme spirituelle, étant maintenues sous leur forme actuelle par l'activité des certains dévas inférieurs. Ceux-ci produisent la cohésion de ces véhicules transcendés et empêchent le processus naturel de « désintégration » qui logiquement se produit sur tous les plans de la Nature où l'être humain possède des véhicules, corps ou mécanismes d'expression. Ces « coques », ou une grande partie de celles-ci, sont celles qui, normalement, assistent aux sessions spirites, prenant la place d'entités connues, ou construisant des formes ressemblant aux défunts et, lorsque le degré de « tension émotionnelle ou psychique, » est à son comble, en un plan de mirage collectif, il y a l'impression général que l'âme du défunt invoquée » est présente dans le sein de la réunion mais, en réalité, la grande majorité des êtres humains disparaissent complètement du Plan physique « le *troisième jour après la mort* », pour aller habiter leur âme ou conscience sur le niveau correspondant au Plan astral.. Ce qui reste, sur les niveaux éthériques, n'est que l'image éthérique qui se désintègre du corps que l'âme a abandonné. Ce corps peut être

vivifié et provisoirement densifié par effet de l'énergie des puissantes invocations des personnes qui, d'une façon ou d'une autre, furent karmiquement liées à l'être disparu, ou par les dévas de l'astral possédant un pouvoir de matérialisation de l'éther, sur le plan physique.

Ceci est un point très important à comprendre et devra être étudié très attentivement et profondément par les parapsychologues modernes introduits dans la recherche des communications médiumniques et dans les effets de clairvoyance de la part des personnes psychiques assistant à ces sessions. Il faut arriver progressivement à la vérification et à la conviction que l'activité réalisée dans ces réunions spirituelles , en vue d'établir un contact avec les défunts, constitue une fraude ou tromperie, perpétuée à l'échelle mondiale, même par les groupes de bonne foi, mais manquant d'entraînement spirituel et psychique. Ces activités, toujours observées depuis l'angle très subjectif et causal, constituent un énorme frein à la marche ascendante de l'évolution humaine et sont vraiment indésirables dans le plan organisé d'une nouvelle étique sociale.

Nous parlons, comme vous l'avez remarqué, d'un point de vue très ésotérique, et mon intention n'est pas de remplir des pages, comme cela se dit couramment, contre un secteur de chercheurs de l'humanité dont l'étude est le monde astral. Mais je dois redire que nos affirmations proviennent de certaines expériences réalisées sur différents niveaux des mondes occultes et de nos contacts conscients avec des Dévas de haute évolution Ceux-ci nous enseignèrent de quelle manière l'être humain, doté de clairvoyance et d'autres facultés psychiques, peut être trompé à travers certains phénomènes produits dans l'éther et de la facilité avec laquelle, ils créent, à volonté, tout type de formes, même les plus invraisemblables, en utilisant la force psychique incontrôlée surgissant des milieux psychiques du monde. D'un autre côté, il y a les dispositions spirituelles de la Hiérarchie planétaire, Laquelle travaille très intensément à travers ses Ashrams et ses groupes d'activités spirituelles, dans le monde, pour contrecarrer les actions psychiques se réalisant partout. Ce travail se fait à travers l'apport d'énergie de haute tension mentale offerte par les disciples mondiaux et toutes les personnes intelligentes et de bonne volonté qui ont compris que les moments cruciaux, traversés actuellement par l'humanité, pourront être affrontés et transcendés si la pensée est utilisée correctement et de façon créative, contrôlant efficacement les tendances psychiques générées par un développement excessif du plexus solaire. La pression des temps impose de nouvelles lois régulatrices du destin des hommes

et le développement du mental orienté vers l'intégralité et le contrôle émotionnel constituant le but naturel de l'évolution humaine.

L'ésotériste entraîné- et tous les aspirants spirituels devraient être de ceux-là- n'étudie que les phénomènes psychiques de caractère supérieur, car il considère que les « effets de l'astral inférieur » sont normalement transcendés et donc relégués sous le seuil de la conscience. L'Ere nouvelle impose des lois de caractère sacré, certaines de leurs expressions sont l'activité mentale supérieure et le contact avec l'Ame Spirituelle de l'homme. Ces activités commencent par le développement de l'intellect qui ouvre la vision du champ de la connaissance. Cela se percevra à travers un contrôle, doux et persistant, des tendances astrales ou psychique inférieur, (la plus grande partie héritée de l'époque atlante) et culminera dans le développement de l'intuition, amplifiant les perspectives psychologiques de l'homme, ici sur la Terre, pour lui permettre d'acquérir une conscience de plus en plus large du Soi supérieur ou Ange Solaire, et le libérera totalement des mirages et des vaines illusions qui le maintenaient attaché à un funeste destin karmique et à l'interminable lutte contre toute sorte de désirs, d'espérances et de craintes.

Une autre idée, pouvant être considérée utile pour le développement spirituel, concerne la relation des sens physiques avec les facultés psychiques. Celles-ci, telles qu'elles sont analysées dans le premier livre de ce Traité, sont un prolongement de ceux-ci car l'évolution spirituelle de la Race impose le développement des sens internes existant en chaque véhicule subtil comme système naturel de perception et de connaissance… Ces idées devront faire partie indissolublement de l'équipage des véritables chercheurs en parapsychologie afin de reconnaître, par analogie, la qualité des phénomènes psychiques observés en accord avec certains faits de caractère physique. Ainsi, les phénomènes de claire-audience et de clairvoyance seront reconnus comme des prolongements, (sur le niveau astral), des expressions de l'ouïe, du tact et de la vue ; tous les autres phénomènes, observés et étudiés depuis le plan supérieur de la pensée, n'étant que des dérivations des sens développés sur les niveaux objectifs, là où l'âme de l'homme essaie d'être consciente.

L'Ether, Cause de tout type de phénomènes

Donc, sur un vaste plan général de connaissances utiles pour l'investigation parapsychologique, il faudra admettre que le phénomène psychique ou

paranormal, comme tous les phénomènes de la vie dans la Nature, « se réalisent dans l'Ether ». Occultement parlant, l'éther est la MATRICE de toute manifestation universelle possible et ce, quel que soit le Plan ou Niveau sur lequel il se produit. Une étude sur l'Ether, plus approfondie et plus fouillée, conduira à de grandes et surprenantes conclusions, que ce soit sur le plan ésotérique, parapsychologique ou scientifique, sachant uniquement, que l'Ether est une substance universelle qui surgit de l'activité du Troisième Logos, Aspect Créateur de l'Esprit Saint, et que ses modifications infinies sont des expressions objectives formant la base de l'étude des Anges, des Dévas, des Forces occultes de la Natures dont la mission est de structurer toutes les gammes infinies des formes constituant la Vie Absolue de la Divinité dans l'Univers.

Dans une autre partie de cette étude, nous avons dit que l'ECTOPLASME, auquel il est fait référence dans les investigations parapsychologiques, est de l'ENERGIE MATERIALISEE, ou Ether en processus de matérialisation ou solidification en accord avec un Plan général de structuration des formes, et que les « Agents Universels, situés à la base de cette structuration, forment une très vaste organisation occulte s'étendant à partir des petits élémentals- vivant au contact du Règne minéral, ouvriers insignifiants de celui-ci, bien que totalement indispensables- jusqu'aux puissants Archanges ou Mahadévas régissant la structure d'un Plan de l'Univers. Donc, le processus de structuration des formes se réalisent sur tous les niveaux de vie et de conscience, et la Nature entière bénéficie de leurs indescriptibles soins. De ce point de vue, nous pouvons imaginer qu'il y aura « des agents déviques » sur toutes les strates de la vie organisée de la planète et de l'Univers, avec la mission unique et exclusive – s'il est possible de le dire ainsi- de construire le type de forme adéquate dont a besoin chacune des unités de conscience en évolution dans le cadre infini et indescriptible de la Création. Donc, si l'étude parapsychologique doit être réellement féconde, pratique et inspiratrice, elle devra inévitablement partir de la légitimation des « agents déviques » et des élémentals constructeurs dont la mission est de construire des formes , que ce soit sur les niveaux objectifs ou subjectifs, dotant celles-ci de vitalité, les préservant de l'action du temps, lorsque cela sera nécessaire pour l'accomplissement d'une mission déterminée ou évolution et, finalement, les détruire en les diluant dans l'Ether pour les faire retourner à la « Source des Unités Expectatives » là, où se réintègrent tous les atomes physiques, ceux de l'astral et ceux du mental, au moment de la mort.

La reconnaissance « de la part d'un agent ou d'un groupe d'agents occultes », après chacun des phénomènes objectifs ou subjectifs, peut constituer, ainsi que cela a été dit antérieurement, le point de départ de la parfaite investigation parapsychologique et se poursuivre après l'étude en accord avec le principe « clé » de l'analogie qui doit offrir une « vision juste et un sens profond de l'analyse ainsi que l'inévitable introduction sur les niveaux causals.

Les Petits Dévas Familiers.

Le phénomène parapsychologique, quelle que soit son importance, doit s'observer, premièrement, tel qu'il apparaît aux sens normaux de perception, après, il faut découvrir sa qualité à travers le niveau psychique d'où il se réalise et finalement déterminer le but se trouvant à sa base ; comprenant que tout phénomène non capté, ni enregistré intégralement par les sens physique, mais pressenti vaguement comme appartenant à un autre niveau, peut être considéré comme parapsychologiques. Ils sont si courants que nous ne leur donnons pas d'importance. Regardons, par exemple, certains de ces derniers : bruits à l'intérieur des maisons sans aucune justification physique, des coups sur la porte, sur les murs, dans les meubles, des dessins apparaissant en des lieux insolites etc…Ces phénomènes sont provoqués par ces créatures éthériques couramment appelés « lutins ». Mais, que sont exactement les lutins ? Il s'agit de certains types de dévas vivant au contact des êtres humains. Ils participent, de façon occulte, aux ambiances familiales et sont particulièrement actifs dans les lieux où se trouvent des enfants, des animaux domestiques, avec lesquels ils jouent. Ils possèdent un grand pouvoir sur les éthers inférieurs, les plus proches du physique dense et les utilisent avec une grande maestria. Ils sont les responsables de bruits importuns, de mouvements de cadres ou de meubles, ouvrent et ferment des portes, font tomber des objets etc…phénomènes variés qui réussissent à inquiéter sérieusement les habitants de ces maisons. Mais, au fond, ce ne sont que des effets secondaires du travail principal réalisé, sur les niveaux occultes, par ces dévas. Ils participent à la création d'une ambiance familiale, ou facilitent la vie psychologique de la famille, activité très nécessaire étant donné le contexte social et, surgissant au sein des relations humaines, ils enrichissent leur contenu.

Il faudra, naturellement, considérer que le niveau moral et le degré d'intelligence de ces dévas ou lutins, dépendra de l'activité d'ensemble réalisée au sein de la famille dans laquelle ils habitent. Leurs expressions, sensibles ou

parapsychologiques, varieront aussi sensiblement en accord avec l'intégrité morale ou niveau intellectuel des habitants de la maison; la gamme de ces petits dévas est infinie. Ceux-ci, vus du plan mental, sont occultement sous les ordres de certains Anges familiers de la catégorie des Anges gardiens de l'humanité. Les phénomènes parapsychologiques enregistrés dans les demeures des hommes ont un aspect objectif, quelquefois d'indubitable qualité, bien qu'étrange et indéfinissable par le peu d'information scientifiques les concernant. Mais, en définitive, la raison productrice de ces bruits est toujours une créature de l'Ether, qu'elle s'appelle déva, lutin ou esprit. Elle est attirée dans les maisons des êtres humains par les lois d'affinité ou de vibration et s'approche des groupes familiers, s'installe parmi eux constituant, vue de l'angle occulte, un autre membre de la famille et, bien que ces créatures soient invisibles aux yeux physiques, elles sont constamment actives et attentives aux expressions et aux faits de la famille qu'elles partagent intimement et pleinement. La forme des « lutins » est très ressemblante à celle des « gnomes » bien qu'elle soit de caractéristiques déviques différentes de celles des Esprits de la Terre. Les GNOMES vivent à l'intérieur des pierres ou en de grands arbres, tandis que les « lutins » vivent, de préférence, dans les demeures des hommes. Une étude profonde et sérieuse, sur les dévas familiers, apporterait de grandes connaissances sur le travail d'investigation des véritables chercheurs de la parapsychologie et permettrait l'explication rationnelle et scientifique sur la cause de nombreux phénomènes paranormaux se produisant constamment dans les milieux sociaux et familiers des êtres humains, phénomènes constituant encore de grandes énigmes pour tous les étudiants du monde.

LES FANTOMES

Autre question des chercheurs dans le champ de la Parapsychologie, est celle concernant les « Fantômes », phénomènes physiques dont l'existence a toujours eu un écho dans la tradition, bien que sans jamais en expliquer, de façon rationnelle et scientifique, la véritable signification ou provenance. . Notre investigation, depuis l'angle occulte, nous a permis d'identifier les différents types de « fantômes » :

a) Les Fantômes des Marécages, qui utilisent les conditions semi-éthériques pour se produire dans ceux-ci grâce à l'humidité des eaux souillées.

b) Les Fantômes des Maisons Hantées, créés par les émanations psychiques des grandes tensions émotionnelles.

c) Les Fantômes des Châteaux, ceux dont la tradition nous a beaucoup parlé et qui ont, en tout temps, remplis de nombreuses pages de littérature occulte, de mystère ou de terreur.

d) Les Fantômes ou Entités psychiques créées et maintenues en objectivité astrale par l'art de « l'imposition magique ».

a) Les Fantômes des Marécages

Ces « formes psychique » surgissent, habituellement, de la condensation de la vapeur humide ou exhalaison qui a son origine dans les marécages et, constituant l'activité de certains dévas semi-éthérique appelés occultement ASURAS. Ils habitent sur les couches peu profondes du sol, profitant des conditions « d'humidité sale » pour acquérir consistance et objectivité physique, même si celle-ci est de caractère vaporeux. Les ASURIAS ont une forme semblable à la forme humaine et sont généralement d'évolution inférieure. Ils possèdent un grand pouvoir psychique sur les éthers denses. Ils répondent à l'invocation des hommes et se convertissent en fidèles serviteurs de ceux qui ont réussi à les soumettre à leur volonté, tel qu'est le cas concernant les « mages noirs » qui utilisent le pouvoir psychique des ASURIAS pour provoquer des situations belliqueuses dans les milieux sociaux du monde. Les ASURIAS, ainsi que nous le disions plus haut, réalisent leur évolution dans les couches semi-éthériques du sol.

De par leur condition spéciale et leur degré d'évolution dans le Règne dévique, « les ASURAS n'ont pas la conscience du bien ou du mal » et se limitent à obéir aveuglément aux ordres des personnes dont la volonté est forte, et à ceux qui connaissent les hauts secrets magiques. Mais ils peuvent être extrêmement dangereux si, une fois invoqués on ne peut pas les dominer car, pareil à l'Apprenti Sorcier, le dominant devient le dominé, et l'ASURA se convertit alors en une entité maléfique et obsessive rendant l'évolution spirituelle des personnes assujetties à son pouvoir, excessivement difficile. Pour tout ceci, le Maître hésite à faciliter certaines clés d'invocation de Dévas ASURAS à ses disciples. Il ne le fait que dans un cas très spécial et seulement

s'il s'agit d'un disciple possédant une sagesse bien reconnue ainsi qu'un profond contrôle spirituel.

Un autre type de fantômes est celui des « Fantômes » des marécages; ceux-ci, ne sont souvent que de simples coques ou carcasses astrales de personnes ou d'animaux morts, vivant tout près des marécages, que les ASURAS ont vivifiés à travers leur terrible pouvoir psychique. En ce cas, l'exhalation humide, produisant la boue et les eaux marécageuses, est utilisée comme agent de substance de la forme éthérique ou coque astrale, et sont les fantômes que beaucoup de personnes ont vus flotter au-dessus des lieux marécageux, sur le niveau des fleuves ou tout près des lieux humides. La meilleure condition, pour ce type de manifestation éthérique, est l'existence de « l' humidité sale » , car cet élément possède les qualités de matérialisation physique utilisée par l'ASURA pour se rendre visible ou pour concrétiser des coques astrales de personnes décédées ou de faible vibration spirituelle, ou encore d'animaux morts et, en processus de putréfaction et de désintégration physique.

Une autre espèce particulière d'ASURAS, ne vivant pas près des marécages ou lieux ressemblants et possédant une certaine perception physique, comprennent instinctivement le langage humain. Ces derniers sont particulièrement invoqués par des personnes habitant surtout les villages de haute montagne. Ils sont implorés pour la perte d'objets, pour l'obtention d'un beau mariage, pour obtenir certaines faveurs ou une belle récolte, par exemple ou simplement pour avoir de la chance dans la vie personnelle. Ces invocations sont toujours de caractère magique car elles impliquent un désir fervent et, dû à leur simplicité ou à leur naïveté, elles ne sont pas dangereuses car, heureusement, le pouvoir invocatoire est très limité et la réponse magique ne va pas au-delà de la découverte des choses perdues ou de l'aide concernant certaines faveurs à la charge de l'ASURA qui se sent particulièrement invoqué. Mais, il peut, quand même, y avoir de désagréables conséquences lorsque l'invocation a un caractère maléfique, ou si, délibérément, il y a le but de faire mal à quelqu'un, que ce soit dans sa vie ou dans son habitation et, malheureusement, cela peut parfois provoquer des phénomènes tels que la mort de bétail, perte de récoltes, et le « mauvais œil », ou maladies étranges contractées inopinément par certaines personnes .

Nous devons, malgré tout, tenir compte - et il faudra bien étudier ce cas- que les ASURAS ne sont pas les responsables directs de ces phénomènes. Ils se limitent à obéir aveuglément à la volonté de ces êtres humains dont les passions,

les ambitions, les haines et les désirs créent le véhicule psychique nécessaire pour que ces maux puissent être provoqués. Occultement nous devrons être conscients du pouvoir invocatoire de notre corps astral ou psychique et, pour ce motif, un développement mental puissant et un contrôle efficace de nos tendances émotionnelles, sont de plus en plus nécessaires.

b) Les fantômes des Maisons Enchantées

Ils sont plus fréquents de ce que réellement nous pensons. Nous avons tous entendu parler des maisons dans lesquelles ont lieu des phénomènes psychiques : comme des mouvements de meubles, des coups dans les murs, des portes qui s'ouvrent ou qui se ferment mystérieusement etc …Ceci fut déjà examiné dans les chapitres correspondant aux « lutins de la maison », mais en ce cas présent, accompagnés d'apparitions de fantômes ou de coques astrales vitalisées et dont le champ magnétique possède une haute tension psychique. En réalité, ces fantômes sont peut-être l'expression réelle d'une quelconque entité humaine ayant vécue dans cette maison et qui, en vertu d'une forte passion astrale ou psychique, se sentent fatalement attirée par elle. Ils utilisent alors, l'ectoplasme ambiant, « fabriqué » par les dévas inférieurs, pour se matérialiser et produire des phénomènes externes de caractère psychique. Tel est le cas de l'avare gardant encore, après sa mort, ses chers trésors cachés, ou celui de l'amante qui ne se résigna pas à perdre la personne aimée qui dût laissé son corps physique au moment de la mort, ou le cas de celui qui, après avoir laissé son corps, continua à poursuivre ses ennemis depuis le plan astral , étant encore capable de porter préjudice à leur santé ou à leurs intérêts matériels. Pourtant, et regardant ces phénomènes à partir de l'angle occulte, nous voyons, en presque tous les cas, que les fantômes des maisons enchantées ne sont pas des âmes humaines mais de simples spectres formés par ce qui caractérisa leur vie durant le processus de leur existence karmique. Ils sont vivifiés artificiellement par les dévas, lesquels les dotent d'objectivité et de projection psychique. Ces véhicules furent opportunément abandonnés par l'âme mais, dû à leur grande radiation psychique inférieure, ils attirèrent l'attention de certains dévas puissants, dévas en syntonie avec cette radiation qui les a convertis en fantômes.

Arrivés ici, nous nous rendons compte de la similitude du processus de création d'un fantôme, que ce soit un fantôme des marécages, utilisant comme véhicule de matérialisation « l'humidité nauséabonde des eaux dormantes » ou

d'un fantôme des maisons enchantées qui, pour se manifester devra utiliser la « passion répugnante » contenue , encore, dans le reste des braises des grandes ambitions ou des haines psychiquement maintenues dans les coques astrales abandonnées par certaines personnes de grande tendance psychique. La Loi de matérialisation, en ces cas, est identique et, comme nous l'avons dit en diverses occasions, il y a toujours un dévas derrière tout type d'expression humaine. La Loi de vibration, pareille à celle de la ressemblance, contraint à « ces réactions naturelles de l'Ether » et à ces expressions postérieures, sous forme de fantômes, d'égrégores ou de tout type de milieu social.

c) Les Fantômes des Châteaux

Ceci étant éclairci, nous allons maintenant examiner le type de fantômes couramment dénommés « Fantômes des Châteaux ». Ce nom, parce que c'est en ces lieux où normalement ils se rendent visibles.

Ils sont, apparemment, un mélange des deux espèces de fantômes décrits en de nombreuses circonstances ceci, pour les lieux où se présentent les phénomènes de leur manifestation : comme les fosses entourant les châteaux médiévaux, fosses remplies d'humidité nauséabonde, ou comme ces grandes pierres avec lesquelles ils furent construits et qui, comme cela fut opportunément indiqué en d'autres partie de ce Traité, ces pierres semblent constituer les maisons de certains GNOMES ou esprits de la Terre. Mais, à ce contenu très « occulte », il faudra aussi ajouter une formidable potentialité psychique car, selon la tradition ésotérique, les « fantômes des Châteaux » sont des entités humaines en processus d'expiation karmique par effet de certaines actions terribles commises dans le passé. Cette tradition affirme que ces âmes sont condamnées à errer dans ces lieux, jusqu'à ce qu'ils aient consumés totalement les effets d'une longue séquelle de terribles iniquités, de profondes ambitions, de haines sanglantes et d'intenses passions.

Notre opinion profonde – qui ne renie pas totalement la tradition occulte- ajoute quand-même, à ce contexte, le sens correcte de la Loi Karmique de Justice qui « ne peut permettre », au corps astral, un enchaînement trop prolongé après la mort du corps physique, ni l'attachement aux « lieux définis » : (châteaux, près de tombes, habitations déterminées…), car l'âme spirituelle est totalement libre, et après un temps prudent d'expiation marqué par la justice de la loi, l'âme devra abandonner opportunément et

définitivement, le véhicule astral , cause de son enchaînement. Ainsi, avec sa dette karmique sur les épaules- tel que cela se dit occultement- l'âme entrera sur un niveau défini du plan mental, où elle restera plongée dans un état mystique de « récapitulation » de tous les faits et expériences passés. Durant ce processus obligatoire, elle se rendra absolument compte de toutes ses erreurs et, après un acte de contrition spirituel transcendant, fait de formulation de vœux de rectification et, face au Juge monadique suprême, elle abandonnera « la lourde charge karmique » et pénètrera dans le Dévachan : état de conscience qui la situera dans le centre des deux rives du séparatisme humain, la préparant pour l'énonciation d'un nouveau destin, et lui montrant le chemin d'une nouvelle naissance.

Ce qui, réellement, se passe, avec les fantômes des châteaux, est un fait psychique se réalisant en accord avec le principe de vibration, qui est une loi de l'Univers. En vertu de cette loi, le corps astral abandonné, mais contenant encore une intense charge de psychisme, attire l'attention de certains dévas inférieurs en syntonie avec ses propre vibrations magnétiques et, tel le phénomène de la « médiumnité courante », ces dévas s'approprient le véhicule abandonné, le vitalisent avec l'énergie éthérique en maintenant ses molécules unies, pour ainsi empêcher le processus normal de désintégration. Un corps astral, vitalisé par des dévas inférieurs, bien que dotés d'une grande puissance psychique, peut perdurer- sous la forme objective de la personne qui l'habitait- de longs siècles de temps. Ces « coques astrales », vitalisées par des esprits inférieurs de la Nature, sont les véritables « fantômes des châteaux », perceptibles à la vue et, jusqu'à un certains point, visibles. Ils sont ceux auxquels la tradition occulte fait référence.

Pourtant, opportunément, la Loi infinie de restitution, agissant sur tous les plans de l'Univers, détruira tous ces fantômes ou coques astrales, et consumera leurs résidus dans l'éther à travers l'action des Anges de l'Epée Flamboyante : dévas particuliers provenant des sous-plans supérieurs du plan astral. Ceux-ci utilisant la partie du feu destructeur du premier Rayon, mis à leur disposition, effectueront la mystérieuse alchimie de détruire ou d' annihiler toute sorte de vie usée ou incapable d'évoluer. Les dévas inférieurs donnant vie à ces coques, abandonneront, à leur tour, l'abri qui, karmiquement, ne leur appartient pas, et suivant les lois imperturbables de l'évolution, ils retourneront à l'éther, cette substance infinie d'où ils viennent et à laquelle cycliquement tous les dévas de la Nature, quelle que soit leur Hiérarchie, retourneront.

d) Les fantômes ou entités psychiques, créés par l'art de l'imposition magique

Ce type de fantômes mérite une attention spéciale car ils sont l'expression d'un genre élevé de magie blanche ou noire, selon les cas : expression à travers laquelle, le mage, utilisant les forces de sa volonté et des formules de pouvoir déterminées, attire autour de lui un certain nombre de dévas inférieurs, les obligeant à « construire », avec l'aide d'ordres autoritaires, les doubles-éthériques de la forme psychique de personnes, d'animaux ou de choses, afin de les projeter, plus tard, en des lieux déjà déterminés ou choisis.

La différence existant entre les fantômes examinés antérieurement et les fantômes créés sous l'imposition magique, repose en ce que ces derniers disparaissent du plan de l'objectivité ou de la manifestation, au moment même où le mage cesse d'agir sur les éthers et cesse aussi de maintenir, sous contrôle, ces dévas qui, en cette circonstance, se sont convertis en ses serviteurs. Il faut savoir que, se sentant dirigés par la force du mage, ces dévas réagissent toujours contre le pouvoir qui les domine, attendant l' erreur du mage qui leur donnera la liberté ceci, afin de pouvoir « se retourner contre lui », situant alors le dominateur sur le plan de dominé assujetti au pouvoir des terribles forces psychiques que les dévas inférieurs de la Nature savent si bien utiliser et desquelles il est si difficile de se libérer.

Beaucoup de choses ont été dites concernant les mages inexpérimentés et, les aspirants spirituels anxieux de pouvoirs psychiques devront être conseillés et savoir qu'avant d'être un expert ils devront posséder le contrôle d'eux-mêmes et observer une conduite droite et spirituelle. La création devique de fantômes psychiques, que ce soit celle de personnes, d'animaux ou de choses, exigera donc, de la part de ceux qui veulent expérimenter, la possession des quatre principales vertus de la Magie :

a) Une connaissance parfaite des forces déviques agissant dans les éthers.
b) Une volonté puissante, dynamique, vibrante et invocatoire.
c) Une grande expérience dans l'art de la visualisation mentale
d) Un contrôle efficient sur la nature émotionnelle.

Dans le cas du Mage Blanc, à ces quatre qualités ou vertus devront s'ajouter la pureté de la vie et une conduite exemplaire.

Le Mage noir, ne l'oublions pas, est aussi un expert dans l'art de la Magie. Il possède une structure mentale puissante, il connait le monde des « dévas

inférieurs » et sait comment les invoquer et les soumettre à sa volonté. Mais ici, à ce moment, nous ne discuterons pas sur les mobiles ou les raisons qui encouragent la construction de fantômes mais nous essaierons de nous introduire dans les hauts secrets de leur construction.

a) Une connaissance parfaite des forces déviques agissant dans les éthers d'environnement

Tout véritable Mage se doit de posséder la clairvoyance ou perception visuelle du plan occulte sur lequel il veut travailler. A travers celle-ci, il pourra « voir et choisir » le groupe de dévas pouvant être utilisés durant le développement de son activité magique et ceux devant être maintenus en tension psychique- s'il est possible de l'exprimer ainsi- dans l'attente du travail qui leur sera demandé. Dans le cas de la création des « formes éthériques » de personnes, d'animaux ou de chose, il devra recourir à ce type de dévas inférieurs capables de matérialiser l'éther afin de le rendre objectif. Ce genre de dévas est, occultement, dénommé « Seigneurs de l'ectoplasme », l'ectoplasme étant, comme la majorité des parapsychologues le savent, un éther matérialisé ou condensé capable d'adopter tout type de formes. Vous remarquerez que nous utilisons le terme « forme éthérique » et non « forme astrale ». Il est nécessaire d'établir cette différence pour ne pas confondre l'activité des dévas de l'astral inférieur, qui vitalisent les « coques astrales » de personnes décédées en les maintenant en objectivité astrales, avec les dévas éthériques condensant les éthers du plan physique. Ceci est la première distinction à établir par le mage et celle qui l'orientera dans le sens des Mantrams qui devront être utilisés pour provoquer les conditions environnementales nécessaires.

b) Une volonté puissante, dynamique, vibrante et invocatoire

Arrivé à ce point, la volonté puissante du Mage formulera le mantram approprié et à son exhortation, les dévas choisis s'uniront pour former un bloc compact qui se mettra sous ses ordres. Le Mage devra alors, avec attention, répéter mentalement, autant de fois qu'il sera nécessaire, le mantram de pouvoir qui lui fuit révélé pendant une certaine initiation (4) ***Il ne faut pas oublier que la Loge Noire de la Planète, confère aussi des Initiations qui développent, à des extrêmes incroyables, les centres éthériques situés sous le diaphragme.*** afin que les forces déviques soient harmonieusement cohérentes

dans l'éther et prêtes à seconder sa volonté. Souvenons-nous que, dans l'art de l'imposition magique, les dévas sont assujettis au contrôle, prisonniers d'un état de conscience supérieure qui les oblige à suivre des règles déterminées et à réaliser certains travaux spécifiques. La volonté du Mage doit donc être très puissante, car les forces déviques invoquées se dispersent sans arrêt, et sont aussi considérablement et extrêmement dangereuses, car leur tendance est de se tourner contre le pouvoir qui les subjugue et les conditionne. Ils possèdent certaines clés de pouvoir, et la connaissance de certains Mantrams ne suffit pas. Le Mage doit, constamment, utiliser sa volonté comme appui de son intelligence. L'éther de l'espace, là où le mage exerce ses pouvoirs, doit être « teint de feu ». Seule, la force ignée de la volonté, pourra dominer les habitants de l'espace.

c) Une grande expérience dans l'art de la visualisation mentale

Le Mage doit posséder un esprit dûment entraîné dans l'art de la visualisation, c'est-à-dire de la création de toute classe d'images et de formes de pensées et être capable de maintenir fermement, en elle, et durant le temps nécessaire , un « cadre des situations qu'il veut provoquer dans le milieu préalablement choisi. La visualisation mentale exige un haut degré de concentration et les dévas invoqués, sous l'imposition magique, devront « matérialiser » ce cadre et l'amener à l'objectivité avec toutes les propriétés physiques, inhérentes à la matérialisation. Ainsi, la création d'un fantôme ou d'un groupe de fantômes, peut motiver une série impressionnante d'effets sur le monde de Maya ou sur les sens humains. Pour ce motif, nous devrons nous souvenir que le monde des mirages est rempli de ces fantômes illusoires, sans identité psychologique, « fabriqués » par l'art de la magie. Mais leur création est si parfaite qu'elle impressionne les sens physiques et induisent à accepter, comme réels et vrais, des spectres éthériques créés par l'imposition de la volonté humaine sur le monde des dévas.

Les formes ectoplasmiques de personnes, d'animaux ou de choses du plan physique, peuvent donc apparaître, face à l'aspirant spirituel peu entraîné dans l'ordre de la vision occulte, comme des entités réelles et les emmener vers de grandes erreurs d'appréciation et d'interprétation. Seul, un entraînement spirituel adéquat rendra possible l'identification d'un fantôme participant au développement de toute situation imposée par l'art de la magie, et pourra aider

à se rendre compte, par l'observation, si les images observées sont réelles ou sont une illusion.

A la base mystique des grandes religions se trouvent de nombreux motifs d'inspiration spirituelle, motifs basés sur le principe de la Magie et de la « création d'images vivantes» des Déités qui, en ces religions, sont vénérées. Certaines possèdent un si formidable pouvoir, que sous la forme de puissants égrégores, elles sont encore dans les motivations intimes des cultes et de la foi religieuse des fidèles. Mais, pour l'instant, nous ne nous arrêterons pas sur l'examen de telles idées, celles-ci seront opportunément considérées, bien qu'il sera nécessaire d'exposer et de clarifier l'existence évidente de la Magie organisée, dans notre monde, ainsi que le sens de la permanence de nombreuses églises traditionnelles, aujourd'hui dépassées par effet des « égrégores » construits en époques lointaines mais qui, alimentés par le pouvoir de la liturgie et de la magie invocatoire, sont, malgré tout, des supports vivants de la foi, de la crédulité, ou des intimes croyances religieuses concernant la Divinité.

d) Un contrôle efficace sur la nature émotionnelle

La domination de l'esprit sur le corps astral- si l'on doit réaliser une véritable œuvre magique et tenir sous contrôle le déva ou le groupe de dévas devant réaliser « certain travail défini de matérialisation » de l'éther et de construction des fantômes employés- doit être parfaite. Nous insistons encore sur la nécessité d'établir la distinction entre le fantôme astral- maintenu objectivement sur ce plan par effet de la visualisation transitoire du corps astral de certaines personnes décédées, les rendant perceptibles et même tangibles- et le fantôme éthérique construit par les dévas agissant sur les éthers en utilisant les éléments dynamiques qui surgissant de la volonté du MAGE. Les premiers utilisent la force psychique, car telle est l'essence du Plan sur lequel ils vivent, se meuvent et ont l'être ; les seconds construisent les fantômes en utilisant les matériaux secrétés du premier niveau éthérique, le plus dense, et- s'il est possible de l'exprimer ainsi- avec plus de charge d'ectoplasme magnétique.

Revenant à la nécessité du contrôle astral, concernant le Mage qui maintient les dévas (devant créer une forme déterminée) prisonniers, nous pouvons dire que ce contrôle est si nécessaire que nous pourrions aller jusqu'à dire: que de lui dépend toute l'œuvre magique. Le moindre manque

d'énergie, une faible tension ou le moindre doute dans la pensée, peut être fatal au Mage car les dévas constructeurs, sous son autorité, sont attentifs à sa moindre faiblesse, afin de le détruire physiquement et psychiquement. Il faut se souvenir, à ce sujet, que la Magie exige des Maîtres, et non des apprentis inexpérimentés. De là, l'importance que le Mage, dans le développement du processus magique, s'oublie complètement de lui-même et ne détourne pas son attention de ce point, dans l'éther, point dans lequel il maintient confiné, tous les dévas utilisés pour la réalisation de ses pouvoirs magiques. Ce point n'est étudié que très rarement mais, dans l'essai de donner une image réelle du processus de la Magie, il devrait l'être, profondément, par les apprentis Mages. Le travail le plus important à réaliser, et le seul qui comblera la mesure de leurs désirs, est le suave, bien que parfait, contrôle de leur véhicule astral ceci, pour éviter les dangers des multiples mirages qui jalonnent le chemin conduisant à la sublime maestria de l'ŒUVRE magique.

17 CHAPITRE XIII: LE MYSTERE DE L'ELECTRICITE

C'est le Mystère de la polarité ou de la dualité, lorsqu' il est correctement compris. Nous avons un pôle positif et un pôle négatif pour tout ce qui concerne la vie manifestée, qu'il s'agisse d'un Univers ou d'un simple atome. Lorsqu'ils s'harmonisent ou s'équilibrent, ils produisent une nouvelle énergie, apparemment différente de la nature de chacun d'eux. Cette énergie est virtuellement LUMIERE, CHALEUR ou MAGNETISME et son expression, à travers tous les corps manifestés de la Nature est, techniquement appelée : ELECTRICITE ; les expressions de celle-ci pouvant être cataloguées à travers la multiplicité d'effets qu'elles déterminent, mais sans que la cause essentielle s'altère ou se modifie. Le pouvoir provoquant le mouvement d'une gigantesque machine est le même que celui qui actionne les ailes d'un petit papillon. Dans les deux cas, ce qui réellement s'exprime est l'ELECTRICITE en plus ou moindre puissance.

L'ELECTRICITE est le pouvoir mouvant l'immense structure de l'Univers et chacune de ses manifestations met en évidence un niveau déterminé de la Vie du Créateur Lequel, en sa Nature intime et spirituelle, est aussi LUMIERE ou ELECTRICITE, chacun des Sept Plans du Système Solaire étant l'expression d'un type déterminé d'ELECTRICITE qualifiée par la vie du Plan lui-même, à travers lequel DIEU, le Créateur, essaie de manifester, en espace et en temps, Son immense Conscience.

Ceci étant, et puisque la Divinité s'exprime dans une triple forme- nous pourrions accepter, comme valide, l'idée qu'il existe, dans l'Univers, trois principales sources d'électricité :

a) L'Electricité Spirituelle positive et dynamique, exprimée comme VOLONTE CREATRICE et située au-delà de la compréhension humaine.
b) L'électricité matérielle, négative et statique, exprimée en formes concrètes dans le monde physique : celle-ci étant celle qui, normalement, est manipulée par les êtres humains. Elle constitue une des plus grande

découverte scientifique de l'humanité et se trouve à la base de la structure de toutes les formes physiques de la Nature.

c) L'Electricité causale, de caractère magnétique et inclusif. C'est un type d'énergie électrique appelée, occultement, « Lumière de la conscience ». Elle est présente en toutes les unités de vie de l'Univers, de la plus simple cellule jusqu'à l'être le plus évolué.

a) L'ELECTRICITE SPIRITUELLE

Ce type d'électricité correspond à l'aspect le plus élevé de la Divinité et est désigné par différents nom de caractère mystique, ainsi que cela peut être lu dans certains passages bibliques sous la description de : « Dieu est un Feu qui consume », ou « Feu de la Justice… ». En ésotérisme, il est défini comme « Feu Electrique », « Feu de FOHAT », « Feu Initiatique » etc… Son terrible voltage n'a pas encore eu d'écho dans l'humanité ordinaire. L'électricité spirituelle est reconnue, pourtant, comme étant la SOURCE DU POUVOIR SPIRITUEL, et ceci, par tous les Grands Initiés de la planète Terre : Eléments de la Grande Fraternité Blanche. Son contenu confère décision, indomptable déterminisme et volonté inébranlable. Utilisée par les Grands du Système, elle est à la base de toute possible destruction ou anéantissement des formes usées de la Nature ; que cette destruction se réfère aux formes physiques incapables de suivre l'évolution ou aux formes de pensées créées par les consciences humaines et dont l'utilisation, pour un ajustement mental correct, n'est plus objective. Une partie de son pouvoir omnipuissant se trouve dans la force destructrice du Rayon et peut aussi être présente dans l'activité dévastatrice de tous les aspects négatifs de la Nature lorsque son développement a démontré l'incapacité à accueillir le Verbe divin ou Ame Causale, ou lorsque, d'une façon ou d'une autre, cette partie de pouvoir constitue un attentat contre les lois régulatrices de la vie évolutive de la Divinité, quel que soit le type de forme ou de conscience.

Le principe dynamique de l'énergie spirituelle agit puissamment en toutes les étapes du processus initiatique constituant l'élément igné qui détruit toutes les limitations contenues dans les corps inférieurs de l'Initié, le corps causal inclus. Un de ses agents principaux, dans la Vie de l'Univers, est cette mystérieuse et incompréhensible entité appelée MORT, crainte par les uns et vénérée par les autres, mais dont le devoir est l'exercice de la Loi, de l'Ordre et de l'Accomplissement karmique. Cette bénéfique Entité se trouve à la base de la libération, que ce soit la Libération de la lourde charge du corps physique

ou de la destruction des composants malsains qui rongent les consciences des hommes. En ses mains « aimantes »- permettez-moi de la décrire ainsi- se trouve l'Epée de la Justice et la « Balance de la Loi ». Elle est l'alliée fidèle du Principe de Vie qui, cycliquement, cherchant la libération du karma, renaît de ses propres cendres.

L'énergie électrique de l'Esprit, qui est la Vie organisatrice de l'Univers, utilise la MORT ou l'ANGE DU SILENCE- comme cela est occultement reconnu par la Hiérarchie des Maîtres- pour détruire tous les facteurs qui, dans l'Univers, sont incapables d'avancer vers un destin de Lumière, de Compréhension et d'Accomplissement. La MORT ne détruit que ce qui n'est plus nécessaire, ce qui se convertit en un fardeau inutile dans le vaste programme de l'évolution. En son essence se trouve un Pouvoir amoureusement sensible, jaillissant du Feu Cosmique Lequel, manifesté à travers le Feu brûlant de l'Esprit, prépare le chemin conduisant à de meilleurs et de plus belles circonstances dans la vie de tout type de conscience en évolution dans cet Univers de Deuxième Rayon là, où la forme la plus sublime et en même temps la plus méconnue de l'Amour, s'exprime comme LIBERATION.

Autres Agents du Feu Electrique du Premier Rayon, agents moins connus que la MORT, sont ces Entités Déviques appelées, en d'autres parties de ce Traité, ANGES AGNISVATTAS. Ces Anges proviennent du Cinquième principe Cosmique et constituent, en leur totalité, une émanation du pouvoir électrique irradié par le Logos Central de la Constellation de la GRAND OURS. La VIE et la MORT, considérées comme des ENTITES DEVIQUES, constituent une polarité qui accroit l'énergie des Mers infinies de l'ESPACE, permettant l'évolution de tout type d'Univers, de Constellation ou de Galaxie: la VIE, comme essence rénovatrice, la MORT comme agent précieux et utilisé par la VIE pour se manifester cycliquement, brisant ou détruisant tous les moules de matière, incapables de supporter une tension plus élevée : le potentiel électrique de l'Esprit Créateur.

b) L'ELECTRICITE MATERIELLE

Que voulons- nous signifier par cette définition? Simplement l'électricité ou le feu, brûlant en toute portion de matière, pour aussi infime qu'elle soit, afin de

permettre sa durée dans le cadre défini de toute forme. Cela correspond à l'aspect objectif de la Création, au niveau physique des formes et de chacune des molécules de matière, même les plus insignifiantes, brûlant dans un feu, occultement décrit : « Feu par Friction » qui s'exprime sous forme de chaleur et de champ magnétique. Les sources infinies de ce genre d'électricité se situent dans le centre mystique de la Terre. Le Clairvoyant illuminé peut observer cette Sphère de Feu Ethérique incandescente, d'une incalculable magnitude et radioactivité, définie comme: FEU DE KUNDALINI. Selon les investigations réalisées depuis le Plan Causal, ce FEU génère une forme spécifique d'électricité, dont certaines de ses modifications constituent cette énergie électrique connue et manipulée par les êtres humains. Sa découverte et son utilisation, il y a à peine un siècle, a permis le déplacement, hors de l'aura planétaire, d'une quantité considérable de formes éthériques et psychiques obscures et déprimantes, provenant de la « Race LEMURIENNE». Depuis lors, l'être humain abandonna l'usage des bougies de cire, des lampes à huile ou à pétrole, comme système d'illumination qui ne produisait qu'une faible lumière pendant les nuits obscures de la Terre. Lorsque l'humanité commença à utiliser, de plus en plus, la lumière électrique (modification supérieure du « feu par friction » de la matière), les sombres nuages entourant la planète s'éloignèrent « à une distance prudente » vers certaines zones éthériques là, où une espèce particulière de dévas de l'espace, travaillent encore, à leur lente destruction. Les peuples et les cités de la Terre sont maintenant entourés d'une aura électrique et cette circonstance, estimée par l'observateur occulte, produit des effets déterminés dans la vie sociale des êtres humains, par exemple : la peur de l'obscurité, qui est le nid des dévas de l'ombre, disparaît, l'intelligence devient plus vive et le sens de l'aspiration supérieure grandit lentement…

Une étude, plus profondément occulte sur le FEU DE KUNDALINI, pourrait peut- être nous offrir d'autres qualités, plus surprenantes encore, comme le mouvement de rotation de la planète : mouvement de chaleur, de vie et d'auto-conscience. Considérant l'être humain, en relation avec l'astre dans lequel il vit, se meut et a l'être, certaines analogies pourraient être appréciées car il est aussi une petite planète dans laquelle il y a Vie, auto-conscience et mouvement. Il possède une sphère de FEU DE KUNDALINI située à la base de la colonne vertébrale, à partie de laquelle il distribue l'électricité en tout son corps physique et, le développement de ce pouvoir, agissant en et au travers de la matière, permet l'évolution de l'Ame, ou principe christique, dans le cœur de l'homme. Le contact de cette énergie avec toutes et chacune des cellules de l'organisme

physique provoque des fixations, entre-elles, car certaines sont de nature positive et d'autres de nature négative, constituant ainsi, en leur ensemble, la polarité du corps physique.

Des écrits ésotériques, provenant de la plus lointaine antiquité, content, ainsi, l'expression et la nature du Feu Electrique de KUNDALINI : « …Cette Sphère de Feu est un Talisman sacré que le Seigneur du Troisième Feu (le Troisième Logos, Aspect de l'Esprit Saint de la Divinité) confia à notre Logos Planétaire, quand Celui-ci décida de prendre la responsabilité de l'Evolution Terrestre afin d'accomplir « un DHARMA de caractère cosmique ». Donc, acceptant comme valide cette affirmation, nous devrons supposer que, cycliquement et périodiquement, ce Talisman devra être redynamisé par le Seigneur du Troisième Feu : ces revitalisations cycliques étant des ondes successives de Vie provenant de notre Logos Solaire et même d'autres Logos situés au-delà de notre Univers. Ceux-ci, pénètrent mystérieusement en notre planète afin de la maintenir vivante à travers les longues périodes d'évolution faites de chaines, de rondes, de règnes, de races et d'espèces. L'expression de l'électricité, dont l'origine, dans le Feu Matériel de KUNDALINI, marque l'évolution entière de notre monde, devra être étudier en accord avec les lignes maîtresses de ce Traité comme étant une expression dévique ou angélique dirigée par le pouvoir du Troisième Logos, et canalisée à travers les activités des grands Anges AGNISHCHAITAS qui, de façon incompréhensible, régissent la loi physique de la gravité qui donne consistance matérielle, cohésion substantielle et objectivité, à notre monde. L'étude ésotérique, contenue dans les investigations scientifiques amènera, un jour, la conscience humaine à reconnaître que la Loi de la gravité est une forme substantielle d'électricité statique ou matérielle se trouvant à la racine de tous les phénomènes mécaniques de la Nature.

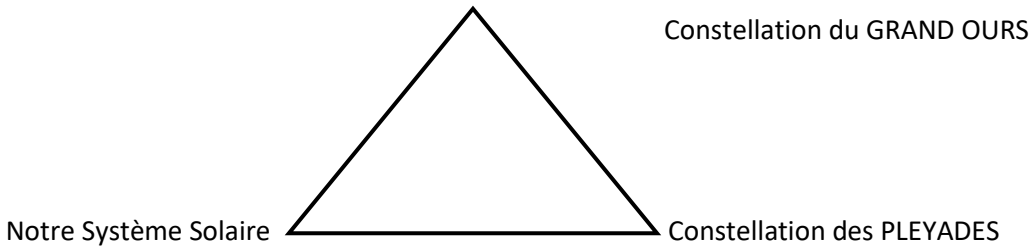
e) L'ELECTRICITE CAUSALE

Le Feu Solaire qui, avec intelligence, est manipulé par le Deuxième Logos, ou aspect Amour- Sagesse de la Divinité, nait de l'équilibre entre l'électricité dynamique de l'Esprit et de l'électricité statique de la Matière.(**1**) ***Statique, contemplée depuis les Plans supérieurs du Système et incroyablement dynamique, considérée depuis l'angle de la Matière constituant la grande structure de l'Univers.*** Considéré occultement, cet équilibre qui, virtuellement, est LUMIERE CAUSALE, donne lieu à la Forme d'électricité la plus subtile

pouvant être, dans cette ronde planétaire que nous vivons, à la portée des humains, car sa mission reconnue occultement est de doter de sensibilité et de conscience toutes les formes de la Nature. La *sensibilité* est donnée par « l'aspect matériel » de la Matière dynamisée par le « pouvoir de l'Esprit Saint » ou Intelligence Active de la Divinité, la *Conscience* est une émanation intime de l'énergie dynamique de l'Esprit, « aspect paternel » du Logos Solaire qui se réalise à travers un groupe spécial d'Anges AGNISVATTAS de façon similaire à celle de ces groupes déterminés d'Anges AGNISURRIAS qui, collaborant dans l'œuvre de l'Esprit Saint, dotent la Matière de sensibilité.. Le résultat de cette interaction entre le pouvoir inducteur de l'Esprit ou Feu Electrique- ainsi qu'il est appelé par les chercheurs ésotériques - et l'électricité ou Feu matériel latent en tout corps vivant de la Nature physique du système planétaire, est AMOUR et SAGESSE, déterminateurs du Deuxième aspect ou FILS de la Divinité Créatrice. Donc l'AME, cachée dans le Centre mystique de toute forme créée, manipule un genre d'électricité participant indistinctement de la qualité dynamique de l'Esprit et de la merveilleuse réceptivité de la nature matérielle, en toutes ses expressions.

Il s'agit donc d'un feu coordinateur ou d'une électricité harmonieuse et inclusive – s'il est possible de le dire ainsi- qui, lorsqu' il est très actif dans le cœur de l'homme, introduit dans les véhicules expressif de celui-ci, tous les stimulants possibles de la vie universelle pour, finalement, produire en eux rédemption et libération. Une des propriétés naturelles de ce type d'électricité est le PRANA (*Force accordant la Vie)* élément vitalisant la nature qui, se mélangeant au Feu de KUNDALINI, permet la montée de celui-ci à travers la colonne vertébrale, à partir du Centre MUHLADARA, vivifiant sur son passage, les Chakras correspondant à l'évolution de l'être humain. Pour ceci, en certains traités ésotériques, il est dit que l'homme est une Trinité composée de trois Feux ou trois puissantes énergies électriques : FOHAT, PRANA et KUNDALINI et que, depuis le Saint Sanctuaire du Cœur, cette Trinité dirige le processus évolutif de l'Ame ou Conscience. Arrivé à ce point, il faudra mentionner particulièrement et spécialement ces Grands Dévas AGNISVATTAS, plus près qu'aucun autre, du cœur de l'homme, Dévas appelés, occultement, ANGES SOLAIRES. Ces derniers, introduisent le PRANA spirituel, et non simplement éthérique, dans l'âme occulte de l'humanité, la préparant aux grandes transformations électriques ou Haute Alchimie interne, qui doit convertir l'être humain en un Dieu potentiel, très largement capacité pour créer.

Nous avons examiné les trois formes d'électricité conditionnant l'Univers, les qualités intimes caractérisant chacun des courants d'énergie et les Hiérarchies qui s'expriment mystérieusement à travers ces Hiérarchies. Autour de ces Grands Anges gravitent l'ordre de l'évolution car ce sont Eux qui encouragent, depuis leurs lointaines Sources Universelles, le processus de la manifestation cyclique dans la vie de la Nature, que ce soit celle des Règnes, des Races ou des Espèces. Donc, l'Electricité, étudiée de l'angle ésotérique, est virtuellement dévique ou angélique. A sa base se trouve une prodigieuse ENTITE dont la Vie Radiante est la source génératrice de toutes les énergies ou formes d'électricité s'exprimant à travers notre Système Solaire. Cette indescriptible ENTITE constitue le principe même de l'Energie cohérente qui maintient l'Univers en activité. Elle occupe le centre spirituel de Celui-ci et son expression essentielle est de DEUXIEME RAYON d'AMOUR et de SAGESSE- Rayon à travers lequel se manifeste notre LOGOS SOLAIRE- conditionnant toutes et chacune de Ses Créations Universelles. Il faut donc admettre que la qualité d'AMOUR, caractéristique indescriptible du DEUXIEME RAYON, est un courant d'énergie dévique ou électrique, émanant des Sources Cosmiques, qui agit sur la Vie de notre Système Solaire, faisant sentir sa pression sur chacun des Sept Archanges qui régissent et administrent chacun de ses sept Plans de Manifestation. Par ceci, l'expression du DEUXIEME RAYON n'est rien d'autre que la manifestation d'une dualité établie aux sources cosmiques par la polarité ESPRIT-MATIERE qui, dans le cas concernant notre Système Solaire, est représentée par l'action dynamique se réalisant depuis la Constellation appelée GRAND-OURS et par la capacité réceptive dynamisant la Constellation des PLEYADES : Le processus est représenté par le triangle d'énergie suivant :



Ce triangle clarifie, occultement, le Mystère des Sept Rayons **(2)** ***Voir « Conversations Esotériques » du même auteur.*** Il faut, à ce sujet, essayer de comprendre que la dualité Esprit-Matière, c'est-à-dire la polarité électrique, dynamique-statique, est présente sous une forme active et ce, sur tous les

niveaux de vie, de conscience et de forme. Le processus de l'évolution, en sa totalité, est un changement incessant de polarité ou de rythme dans l'expression des énergies lesquelles, dotées de « magnétisme angélique »- si vous me permettez cette expression- conditionnent toute possible forme objective ou matérielle. L'acceptation de cette Loi et de ce principe de changement de rythme incessant, dans la vie de la Nature, donnera une idée très approximative de ce qu'implique, en sa signification essentielle, le mystère de l'Electricité ou secret cosmique des Energies.

L'introduction de l'élément dévique dans le champ de l'investigation scientifique, nous amènera à d'extraordinaires conclusions en ce qui concerne l'évolution planétaire et permettra, dans un futur plus ou moins proche, la production d'électricité comme source basique de l'énergie, sous une forme plus directe, plus simple et moins dangereuse que celle utilisée actuellement. Le résultat de cette reconnaissance scientifique sera une classification ordonnée des ENTITES DEVIQUES dont la vie naturelle et l'organisation sociale constituent les Sources persistantes de l'Energie électrique sur tous les niveaux de manifestation universelle et planétaire.

d) L'ELECTRICITE ET LE FEU DE KUNDALINI

En liaison avec l'étude sur les trois Forces ignées et très puissantes opérant en notre Univers, nous allons étudier, maintenant et concrètement, celle des trois qui se trouve le plus près de notre évolution humaine puisque, en sa totalité, elle constitue l'énergie électrique qui vivifie la matière en toutes ses possibles expressions, c'est-à-dire : le FEU DE KUNDALINI. Les Dévas intervenant dans le « maintien du Feu occulte de la Nature » sont de deux classes. Occultement ils sont définis comme :

a) Les Devas lunaires, incarnant la qualité électrique appelée « pôle négatif ». Ils sont très actifs dans l'arc descendant de l'évolution et sont, pour ceci, assujettis à la force de la gravité de la matière.
b) Les Dévas Solaires exprimant cette qualité électrique définie comme « pôle positif ». Ils sont actifs dans l'arc ascendant de l'évolution et leur tendance naturelle est de s'élever au-dessus de la matière, cherchant constamment des centres de polarisation de plus en plus élevés et subtils.
c) Comme résultat de la continuelle et incessante « friction » entre les dévas lunaires et les dévas solaires, surgit le Feu éthérique de KUNDALINI

dont le dépôt central- pour l'expliquer d'une certaine façon- est situé dans le centre physique de la planète. Ce Feu constitue la vie, la chaleur, la lumière et le magnétisme, dont toutes les formes de la Nature sont dotées.

Ceci, pour ce qui se réfère à l'activité éthérique et ignée se manifestant sur le plan inférieur, là où se réalise l'évolution spirituelle de l'humanité, c'est-à-dire le mental concret, l'astral et le physique régit par les Grands Dévas AGNISHCHATTAS. Sur les plans ou niveaux supérieurs, il en est de même, mais le potentiel électrique libéré n'est pas encore à la portée de l'homme car il est généré par la polarité établie entre les ANGES AGNISHCHATTAS et les Anges AGNISURYAS. Il s'agit d'un type d'électricité astrale- s'il est possible d'employer cette expression- qui se trouve à la base de tous les phénomènes psychiques de la Nature.

Une autre polarité, établie entre les Anges AGNISURYAS et les Anges AGNISVATTAS, produit un type d'électricité que nous pourrions appeler, toujours suivant l'analogie, « Electricité mentale ». En son expression se trouve tout ce qui peut se réaliser en utilisant le pouvoir de la pensée.

Tenant compte de ce que chaque Plan de la Nature participe intégralement de la dualité positive-négative de l'énergie techniquement définie comme ELECTRICITE, il pourrait être dit que la différence de puissance électrique, existant entre les différents Plans, donne lieu à tout genre d'électricité, électricité de plus en plus subtile et puissante que nous pourrions qualifier « d'électricité bouddhique », électricité atmique », électricité monadique » etc…étudiées génériquement en établissant la distinction entre ELECTRICITE SPIRUTUELLE, ELECTRICITE CAUSALE et ELECTRICITE MATERIELLE.

L'ordre dans lequel se manifestent ces énergies est le suivant. Il nous donnera une idée sur la classification de la situation du FEU de KUNDALINI, dans la vie expressive de l'UNIVERS :

a) *ELECTRICITE SPIRITUELLE* comprenant les Plans ADIQUE et MONADIQUE et occultement définie par FEU DE FOHAT
b) *ELECTRICITE CAUSALE* contenant les Plans à travers lesquels se manifeste la TRIADE SPIRITUELLE, c'est-à-dire : l'ATMIQUE, le BOUDDHIQUE et le MENTAL supérieur. Ce type d'Electricité est appelée occultement FEU SOLAIRE ou PRANA SPIRITUEL

c) *ELECTRICITE MATERIELLE* exprimée à travers les niveaux inférieurs de la manifestation cyclique, c'est-à-dire, le plan mental, le plan astral et le plan physique. Elle est de qualité éthérique et est dénommée occultement FEU DE KUNDALINI

Comme vous le voyez, ce Traité ésotérique sur les Anges nous permet d'ajouter des facettes de plus en plus intéressantes tout au long de notre étude, en introduisant les vies angéliques dans les aires de la planète, suivant un ordre rigoureusement scientifique et recueillant des extraits d'expériences intimes, de caractère profondément ésotérique. Nous reconnaîtrons, conjointement, que toute classe d'électricité est d'ordre environnemental intelligemment manipulée par les Dévas, en incroyables légions, espèces et organisations. Nous pourrions donc dire que dans la racine mystérieuse des « phénomènes naturels » il y a toujours une dualité ou polarité électrique qui les provoque, que ce soit le phénomène électrique du Rayon produit dans les hautes couches de l' atmosphère par l'interaction de deux zones de polarité différentes ou que ce soit le faible champ magnétique produit par le vol d'un insecte dont les deux ailes provoquent, par leur mouvement, le dynamisme de l'action électrique lui permettant le transfert dans les airs.

Avec le temps il sera évident que les extrémités du corps humains : les bras et les jambes constituent un système de polarité dont l'action coordonnée produira l'énergie précédant et déterminant tout possible mouvement. Ici, se trouve peut-être, l'explication de certains secrets mystiques de la Liturgie et des Cérémonies Magiques étudiées en d'autres parties de ce livre. Ces dernières se réalisent selon un ordre précis et géométrique régit par la Loi de la polarité et extériorisé par le mouvement des bras et des mains. En ce qui concerne les jambes supportant le poids du corps, nous pouvons dire, toujours en accord avec le principe ésotérique de l'analogie, qu'elles sont les deux premiers canaux de distribution de l'énergie ignée ou électrique de KUNDALINI provenant du centre mystique de la Terre; la jambe droite étant la conductrice de l'aspect positif ou PINGALA, et la jambe gauche, celle qui canalise l'aspect négatif ou IDA. Dans le corps humain, le résultat de ce contact est le Feu Serpentin endormi ou « emmagasiné » dans le centre éthérique appelé occultement MULHADARA, centre situé à la base de la colonne vertébrale.

Il faut dire, concernant la conduction du feu igné de KUNDALINI à travers les deux jambes, qu'en son aspect éthérique se trouve une série de « petits centres » ou « chakras » de qualité transcendée mais qui facilitent le passage

de l'énergie ignée de la Nature jusqu'au centre MULHADARA. Pour terminer et éclaircir un peu plus le sens de ce qui a été dit, regardons cette relation :

a) *POLARITE POSITIVE :* Le Canal PINGALA, côté droit du corps.
b) *EQUILIBRE IGNE :* Le Canal SUSUMA, dans le centre.
c) *POLARITE NEGATIVE.* Le Canal IDA, du côté gauche. (**3**)

(**3**) ***Dans le corps féminin, l'ordre de distribution de l'énergie serpentine est à l'inverse, c'est-à-dire : que par la jambe droite, s'élève la polarité IDA, et par la jambe gauche s'élève la polarité décrite comme : PINGALA. Pourtant, la polarité, en tant que loi, persiste et agit avec toutes ses conséquences nécessaires. Tout ce processus étant, naturellement, regardé de l'angle ésotérique.***

18 CHAPITRE XIV: LES ANGES DANS LA VIE OCCULTE DE LA NATURE

Tous les phénomènes réalisés dans la vie de la Nature sont de caractère éthérique et à leur base, comme toujours, se trouve la plus mystérieuse et incompréhensible activité dévique. Ces phénomènes sont de deux sortes principales :

a) *Géologiques :* comme les éruptions volcaniques, les tremblements de terre, les glissements de terrains etc…

b) *Atmosphériques* : comme la pluie, le vent, les éclairs, l'orage…

Examinons, occultement, comment ils se produisent :

Les Eruptions volcaniques :

Il s'agit d'une triple activité dévique dans laquelle interviennent trois sortes de dévas :

a) Les Agnis du Feu
b) Les Dévas obscurs de la Terre.
c) Les Sylphes de l'Air, habitants du sol des régions semi-éthériques.

L'activité volcanique obéit à la pression du Feu Central de KUNDALINI, en direction à la superficie de la planète, vainquant la résistance des couches géologiques successive et fondant, sur son passage, toute sorte de minéraux. Ceci donne lieu à une puissante concentration de gaz, lesquels créent les voies d'accès à la superficie, cassant la résistance de la croute terrestre en certains points de la planète, points signalés avec une grande sagesse et une grande précision karmique ». La sortie à l'extérieur du feu, des gaz et des minéraux fondus, génère des cratères constituant les voies naturelles de libération du feu central de l'astre. Regardé à travers la clairvoyance, KUNDALINI apparaît comme une immense boule ou sphère de feu et, tel que cela se dit occultement : dans cette sphère de feu réside le principe de la vie physique ou matérielle de notre monde. Il nous est dit, aussi que KUNDALINI est comme le cœur physique

planétaire, les voies naturelles d'accès à la superficie ressemblant à celles de la circulation du sang dans les organismes des êtres humains et des animaux.

La contemplation de la superficie de la lune, avec l'aide des prismes d'une puissance relative, nous montre une grande quantité de cratères volcaniques. Ceux-ci sont un indice de la capacité de vie qu'eut notre satellite en un très lointain passé où une sphère centrale de Feu, ou KUNDALINI, vivifiait tout son contenu, lui imprimant, en plus, le mouvement de rotation qui n'existe plus aujourd'hui. Ce mouvement signifiait l'activité créatrice d'une Entité Logoïque dont la lune était le véhicule physique de manifestation. De l'angle ésotérique, il est impossible de séparer le feu de KUNDALINI de ses promoteurs naturels : les Grands AGNIS DU FEU ou ANGES DU FEU. En de lointaines références occultes et mystiques, il est possible d'extraire de grandes significations concernant le Feu promoteur de la vie, sur notre planète. Regardons : … « De Grands Anges, provenant du COSMOS, rouges comme le sang, **(1)** ***Occultement, nous savons que l'ETHER est le Sang des DIEUX)*** et libérés du feu à travers leurs auras radiantes, furent convoqués par le Grand Seigneur (le Logos Solaire) dans le centre de la Terre. Là, ils créèrent une boule de Feu qui donna vie et mouvement à l'Astre. Depuis ce moment, le Seigneur des Formes (Aspect Esprit Saint de la Divinité) put y établir Sa Demeure et préparer celle de tous les fils du Seigneur qui avaient décidé de vivre sur la Terre ». Cette narration, infiniment mystique et symbolique, nous montre, d'une certaine façon, le fondement de la Vie Créatrice du Logos Solaire pour vitaliser toutes les formes existant dans le Sein immense de la Nature. Utilisant, l'imagination de façon créative, il est possible de préciser, sans se tromper, l'activité des Dévas intervenant dans le processus igné d'une éruption volcanique en cherchant son analogie à travers les effets qui, en elle, se produisent :

a) *FEU.* D'incalculables proportions, actualisé du centre même de la Terre par la pression de certains puissants AGNIS dont la mission est de s'élever jusqu'à la superficie « vitalisant sur leur passage » toutes les couches géologiques et offrant, en tout moment, l'image de ce principe igné, qu'occultement nous définissons comme FEU PAR FRICTION. Cette friction est constante et permanente. Sa base se trouve dans la résistance offerte par les Esprits de la Terre, au passage des AGNIS. En ces mots il y a un indice de cette terrible et constante lutte se réalisant dans le sein de la planète Terre pour qu'en elle, la vie matérielle des Formes soit possible. De cette vie matérielle des Formes, nous ne sommes pas conscients,

pourtant, cycliquement ou périodiquement, elle se montre à travers la terrible activité d'une éruption volcanique.

b) *LAVE.* Elle est le résultat objectif et hautement matériel de la friction entre les AGNIS du Feu et les Esprits de la Terre lorsqu'ils font irruption sur la superficie sous forme de minéraux fondus et se libérant à travers les cratères ouverts des volcans. Ceci est une démonstration de la formidable puissance du FEU par FRICTION.

c) *CENDRES.* Les résidus gazeux de la formidable combustion générée dans les couches géologiques de la planète, entre AGNIS et Esprits de la Terre, sont libérés, vers l'extérieur, par l'acidité d'un groupe particulier d'Esprits de l'Air qui ont leurs habitations naturelles dans les régions éthériques de la périphérie du globe central de KUNDALINI. Ces esprits sont appelés occultement « les Libérateurs du Feu » et lorsqu'ils accomplissent leur mission de « *cracher le gaz raréfié »* à l'extérieur du cratère, ils se submergent nouvellement en son intérieur, continuant leur œuvre aussi longtemps que dure le phénomène d'une éruption volcanique et ce, quelle que soit l'importance de celle-ci. Ils interviennent aussi, activement, dans le développement des tremblements de terre et des inondations qui suivent, en collaboration avec une espèce particulière d'Esprits des Eaux et d'Agnis du Feu, créant les « GEISERS », c'est-à-dire à la libération de l'eau planétaire des fleuves souterrains, eau convertie en gaz à travers le feu. La *Cendre* est donc un « gaz raréfié » mise en évidence par le cratère avec le feu et la lave, durant l'activité d'une éruption volcanique. Mais, utilisant la clairvoyance, on remarque aussi un autre phénomène, très intéressant regardé depuis l'angle occulte : celui d'un « réchauffement de l'Atmosphère », car lorsque les nuages de cendre ont laissé tomber leurs résidus minéraux et autres processus de réactions chimiques de la combustion interne de la planète, le gaz raréfié se convertit en « gaz chaud ». Celui-ci est « emmagasiné » - s'il est possible de le dire ainsi- en certaines régions déterminées de l'éther, par l'activité des Silphes de l'Air. Ces régions éthériques s'appellent, en d'autres parties de ce Traité : Espaces Intermoléculaires » et, dans le cas nous concernant, ils ont la mission de « libérer l'air chaud », lorsque la planète, suivant son inexorable cour autour du Soleil, s'introduit en certaines zones célestes, où l'absence de chaleur pourrait altérer sensiblement le processus de la vie des formes, sur la superficie de la Terre. Ces derniers mots doivent être considérés très attentivement car ils cachent le mystère de la « survie cosmique ». Un jour, l'être humain

possèdera la clé occulte du processus donnant vie aux volcans et au secret mystique du Feu par Friction.

Les Tremblements de Terre

En plus de la pression des gaz vers la superficie de la planète, « faisant vibrer » leurs couches géologiques, les Tremblements de Terre sont aussi, provoqués par l'activité de certains puissants Dévas de la Terre appelés « Seigneurs de la Face Obscure ». Ces Dévas sont de qualité semi éthérique et possèdent une grande force matérielle. Ils ressemblent beaucoup aux ASURAS auxquels nous avons fait référence en des chapitres antérieurs et ils possèdent un grand pouvoir sur les éthers raréfiés des capes profondes du sol. Ils sont mystérieusement et karmiquement unis à l'œuvre de la Hiérarchie. Donc, par un procédé magique échappant à notre compréhension, « ils creusent » d'immenses galeries souterraines sur différents niveaux géologiques de la Terre. Selon ce que nous avons pu comprendre occultement, ces grands tunnels et ces galeries ont pour objet de faciliter la respiration du corps gigantesque de la planète, considérant celui-ci comme un organisme vivant en processus d'évolution constituant,- s'il nous est possible de l'imaginer- ses alvéoles pulmonaires. La construction et la localisation de ces puits, tunnels et galeries, dont certaines sont de telle proportion qu'elles traversent presque toute la planète, de part en part, surgissant, après, à l'extérieur à travers d'immenses grottes et de profondes dépressions terrestres, représentent, pour notre monde ce que les alvéoles et les bronches sont pour nos poumons, pareils aux canaux d'éruption du Feu de KUNDALINI, à travers les Seigneurs AGNIS qui ont leur correspondance dans les veines et les artères unis à l'activité du cœur humain.

Lorsque, en accord avec le processus karmique de l'évolution planétaire, il est nécessaire de détruire certaines de ces galeries- ceci coïncidant toujours avec des positions astrologiques des astres du Système Solaire- en affectant des régions déterminées de la Terre; les puissants Dévas de la Face obscure les construisant et les maintenant en conservation solide, cessent de les soutenir… Il se produit alors des tremblements de terre naturels et des glissements de terrain qui, eux-mêmes, provoquent des séismes et des raz de marées etc… dans les galeries souterraines, choquant contre le sol avec violence, pour se libérer, à travers d'autres conduits, du pouvoir extensif des Dévas éthériques de l'air qui réalisent leur évolution sous les couches profondes du sol planétaire.

Cette explication apparaîtra comme très ingénieuse et peut-être même très puérile à l'analyse intellectuelle, mais il faudra, sur celle-ci, tenir compte que le

processus de l'investigation occulte que nous réalisons, est suivi « très scientifiquement », en utilisant des capacités de vision beaucoup plus subtiles que les normales. Elles nous permettent de découvrir et d'analyser le travail réalisé dans les éthers par ces invisibles entités déviques dont la vie et les activités constituent ce que nous définissons couramment par : « les quatre éléments naturels » c'est-à-dire l'air, le feu, l'eau et la terre, synthétisés comme, cela est connu occultement, dans l'ETHER dont l'essence remplit tout.

Nous savons tous que dans les quatre éléments naturels entrant dans la composition de toutes les formes connues, celle de la puissante structure de l'Univers incluse, que « seule » l'étude occulte de la structuration dévique des formes peut donner une compréhension réellement claire, scientifique et déterminante du processus mystique de la Création. Les Anges, en toutes leurs expressions, n'oublions pas ce détail essentiel, sont un « Feu Electrique » en activité éthérique. Cette affirmation implique l'idée « qu'Ils gouvernent la substance », en tous ses états possibles, depuis celle constituant le plus lourd élément chimique, jusqu'à l'expression de la vie spirituelle la plus subtile. Ici, se trouve sa mystérieuse capacité de Synthèse.

Les Pluies

De même, que les galeries, les grottes et les souterrains construits par les puissants Dévas de la Terre, ont pour objet de faciliter la respiration du gigantesque corps de la planète ; les pluies, en toutes leurs possibles expressions, depuis la plus fine jusqu'à la plus spectaculaire qui précéde les grandes inondations, ont pour but l'irrigation de la superficie du sol ceci, afin de conserver, dans l'aura planétaire, certains degrés d'humidité, et contrecarrer les dangers d'une atmosphère trop sèche pour les êtres vivants, comme cela existe dans les déserts, par exemple, ou dans les zones torrides de la planète, zones réellement inhospitalières où l'eau et l'humidité sont vraiment nécessaires à la moindre possibilité de vie végétale, animale ou humaine.

Dans les régions, dites tempérées, l'humidité du sol est primordiale pour la bonne marche des cultures et pour maintenir un niveau de fécondité terrestre, laquelle est techniquement : humidité, c'est-à-dire un travail commun des esprits de la terre avec les dévas de l'eau. La pluie, comme phénomène naturel est, comme nous le savons, le résultat de l'évaporation de l'élément liquide planétaire provenant des mers, des fleuves, des lacs etc…Pourtant, regardé

occultement, ce phénomène obéit à l'interaction des dévas de l'eau et de l'air, des ondines et des sylphes et aussi des Agnis, travaillant conjointement pour « évaporer » l'eau. Ils la maintiennent en suspension sur certains niveaux de l'atmosphère, jusqu'à ce que des conditions appropriées et provoquées, sur la superficie de la terre par les esprits déviques ayant ,dans le sol, la vie et la raison d'être- déterminent la libération de l'eau maintenue en suspension sous formes de nuages qui produiront la pluie.

Lorsque les particules de l'eau, suspendues dans l'atmosphère, se trouvent en des zones très élevées, le froid les congèle et, au lieu de tomber sous forme de pluie, elles tombent sous forme de neige ou de grêle. La congélation est un mystère géométrique dans les mains d'une espèce particulière de Sylphes, habitants des régions les plus élevées de l'atmosphère. Ils possèdent le secret des lignes de forces de l'eau, qu'ils traversent, par acte de magie, de façon similaire à celle des Agnis du Feu lorsque que ceux-ci traversent les espaces vides délaissées par les Dévas de l'air, dans l'espace, pour projeter la foudre…Franchissant ces chemins aqueux, en utilisant le pouvoir spécial qu'ils possèdent, les Sylphes des hauts niveaux, appelés « Seigneurs du Froid », congèlent l'eau à l'aide d'un indescriptible processus magique qui consiste à « dessiner occultement » dans le sein de cette eau, des formes géométriques, d'inestimable beauté, formes pouvant être observées en examinant un flocon de neige ou une particule de grêle. Cette explication paraîtra vague et nébuleuse aux personnes ne possédant pas encore la clairvoyance éthérique, mais l'examen d'un flocon de neige au microscope leur donnera une idée de la qualité impressionnante du groupe d'artistes invisibles agissant sur les niveaux occultes de la Nature, à la vue de la belle et délicate structuration des formes géométriques le composant.

Continuant le cours de notre étude, nous devrons considérer que les inondations, les dangereuses trombes marines, les tempêtes sur les océans, etc… indiqueront toujours une interaction entre les Seigneurs de l'Eau et le Seigneur du Vent, ceci, suivant les lignes marquées par les Anges supérieurs du Plan physique commandant les éléments éthériques les intégrant. Il faut surtout se rendre compte que la Loi Karmique préside au processus entier de la Vie de la Nature et reconnaître, humblement, que cette Volonté karmique se situe au-delà et au-dessus des désirs humains et ne peuvent être brisés, ni évités, à moins de posséder un degré élevé de pouvoir sur les éléments éthériques qui intègrent la Vie des Règnes et des espèces. L'évolution actuelle, de l'être humain des différents niveaux sociaux de l'humanité, empêche la compréhension de la

portée infinie d'une telle loi, ainsi que la façon de « contrecarrer» les effets de l'activité karmique de laquelle les Dévas sont les Messagers directs et justes. Pourtant, des hommes, d'une intégration spirituelle élevée et dotés de pouvoirs magiques, peuvent manier, correctement, la partie de Volonté de Dieu qui leur correspond et vérifier, si telle est leur volonté, le prodige de la pluie ou du vent indiquant, à travers ceci, leur pouvoir sur certains groupes de Dévas de l'air, et de l'eau. La connaissance ésotérique de la Magie et le sage accomplissement de la loi, peuvent agir intelligemment sur les éthers et obtenir des réponses justes de la part des habitants : Les Dévas.

En ce cas, il n'existe pas ce que nous appelons « miracles » mais uniquement et exclusivement la connaissance scientifique des causes produisant des effets déterminés ou phénomènes. Il nous faudra revenir de nombreuses fois sur l'aspect invocatoire, auquel nous avons fait référence en d'autres parties de ce Traité car, tout courant invocatoire, à travers la pensée, attire l'attention des dévas, la maxime ésotérique : « l'Energie suit la Pensée » étant ainsi devenue évidente.

Les Vents

Les Vents, le doux zéphire et la brise légère jusqu'aux ouragans, sont toujours « air et mouvement », leur rapidité et intensité étant déterminées par la qualité et la quantité des forces déviques se trouvant à leur base, c'est-à-dire : des silphes de l'air. L'air que nous respirons est essentiellement éther, bien que modifiée afin qu'il se convertisse en substance éthérique, porteuse de vie pranique utile à notre organisme physique.

Nous devrons revenir sur ce que nous disions antérieurement au sujet des lois de polarité gouvernant le monde et l'Univers, en sa totalité, dans le sens de considérer nos poumons comme des récipients d'énergie positive et négative de l'air que nous respirons, les mouvements d'inhalation et d'exhalation étant leurs expressions physiques ou sensibles, tandis que les pauses ou intervalles, entre les périodes d'inhalation et d'exhalation constituent l'aspect neutre ou coordinateur de l'activité respiratoire. (**2**) ***l'étude et l'intelligence pratique des pauses ou intervalles peuvent donner à l'aspirant spirituel la clé de l'harmonie physique).*** Ainsi que vous l'observerez, la polarité se trouve partout surtout lorsque nous examinons le corps physique de l'homme qui est un exposant fidèle de ce principe. Il est un véritable accumulateur de force électrique,

mentale et psychique mais, malheureusement, il n'en profite pas toujours. Revenons au phénomène du vent, comme résultat du mouvement de l'air, nous insisterons sur ce point que la vie de la Nature est régie par l'activité des quatre éléments connus : la terre, l'eau, le feu et l'air plus : l'élément essentiel ou éthérique qui les qualifie et les unit. Ces éléments sont occultement intégrés par une prodigieuse quantité de petits dévas, pouvant être observés, à l'aide de la clairvoyance, dans l'exercice de leur labeur, à l'intérieur de l'élément éthérique particulier constituant leur demeure, ou lorsqu'ils ils travaillent avec les dévas des autres éléments afin de produire des phénomènes géologiques ou atmosphériques déterminés.

Le vent, occultement, est créé par le déplacement des Sylphes de l'air et, lorsque se produit un ouragan ou une tornade de proportion gigantesque, il est possible d'observer d'incalculables concentrations de Sylphes, mais aussi de grands et puissants Dévas de l'Air, Agents des Seigneurs du Karma qui « impriment la volonté karmique » au processus de libération d'énergies, processus qui est en actuelle réalisation. Une trombe marine est un phénomène atmosphérique réalisé par les Dévas de l 'Océan occultement appelée Neptunes et Silphes de l'Air et, si un ouragan ou une tornade sont précédés par de grandes décharges électriques, cela indique que les Dévas du Feu participent aussi à cette activité. La même chose peut être dite concernant le phénomène d'une pluie torrentielle avec des décharges électriques et des vents d'un ouragan dans lequel il est possible de percevoir, occultement, l'action commune des Dévas de l'Eau, de l'Air et du Feu.

La présence de grands Dévas, dans le développement de la Nature, est toujours l'indication qu'à travers ce phénomène s'extériorise une partie d'un processus karmique qui, fatalement, doit s'accomplir. Ainsi, et regardant le processus depuis l'angle ésotérique, nous nous trompons lorsque, voyant les douloureuses conséquences d'un phénomène géologique ou atmosphérique, nous disons : « … ceci fut provoqué par les forces aveugles de la Nature ». Dans l'ordre naturel établit par les Sages Lois de la Création, il n'y a pas de forces aveugles. Il serait mieux, étant donné notre étude, que nous remplacions cette locution par : forces inconnues ». Et, que savons-nous sur le Karma planétaire touchant, quelque fois, la totalité d'une Race, d'un Règne, d'une espèce définie ou d'un immense Continent. Nous connaissons seulement, et même très imparfaitement, les incidences en relation à notre karma personnel; nous ne savons rien, encore, sur les « agents karmiques » de la Nature, c'est-à-dire sur

les légions infinies d'êtres invisibles peuplant les incommensurables espaces, que sont les agents karmiques de la vie planétaire.

Ces agents karmiques sont les Anges, les Dévas, les Seigneurs de l'Ether et les grands Amis de l'homme si, celui-ci peut, un jour, comprendre la grandeur de la Loi et le destin aimant réservé à chacun de nous. Les lignes maîtresses de ce Traité essaient de démontrer que la mission unique et vraie de l'être humain, dans la vie, est d'établir les bases de la Fraternité ici, sur la Terre, et que les Anges, en toutes leurs légions et hiérarchies, les aideront toujours dans l'accomplissement de cet objectif sacré. Telle est la Loi et le Destin qui devra s'accomplir.

L'éclair

C'est un phénomène atmosphérique en relation avec l'activité des Seigneurs AGNIS, ceux décrits occultement comme les « Déchargeurs de Feu ». Dans cette activité, les salamandres, ou dévas ignés en contact avec les feux, sur la surface de la terre, n'interviennent pas. Les Seigneurs AGNIS des hautes zones de l'atmosphère, utilisent un pouvoir si terrible et si inconcevable qu'il leur serait facile de détruire, en un instant, toutes les créations humaines et celles de la Nature. Ils sont le « Serpent Igné » ou contrepartie de KUNDALINI dans l'Air, à laquelle se réfèrent certains traités mystiques de la plus lointaine antiquité, force mystérieuse contrôlée par la Divinité, Elle-Même, celle qui se montre active dans le processus de l'Initiation. Son pouvoir est utilisé pour décharger l'air des particules de Feu qui le dynamisent et pour purifier l'atmosphère planétaire en des moments déterminés et en des régions spécialement reconnues comme karmiques. Les décharges électriques sont le résultat d'une polarité existant dans les hautes zones de l'air, libérant son contenu lorsqu'il existe des conditions appropriées (par exemple, durant une tempête pendant laquelle interviennent des dévas de l'eau, de type positif et d'autres de type négatif). En ces moments, les décharges électriques sont inévitables et restent localisées en certaines zones de l'atmosphère ou tombent sur la terre, là, où existe une certaine polarité suffisamment active pour servir de véhicule à un tel feu. L'éclair est une étincelle du Rayon, comme l'âme est une étincelle de l'Esprit, le tonnerre est le résultat de la friction entre les deux forces de la polarité déterminant les phénomènes acoustiques.

En réalité, il n'existe que le Rayon, force libératrice du Feu existant en chacune des molécules de l'air. Il faut donc en déduire une certaine action commune entre les Dévas de l'Air et les AGNIS du Feu et ce, en tout phénomène électrique de la Nature. De toutes façons, il est terriblement impressionnant de contempler une tempête, en grand apparat électrique, comme cela se dit, depuis l'angle occulte, lorsque les Seigneurs du Feu, portant chacun son sceptre de pouvoir, déchargent leurs énergies suivant les lignes d'une « induction karmique » **(3)** ***Ici, dans cette locution, il y a un profond motif d'intérêt ésotérique nous montrant un aspect défini de l'activité dévique ou angélique comme base de la libération karmique de notre monde.*** signalée par les « Grands Seigneurs du Vent » lesquels font un vide dans l'air, qui est leur Vie, afin que le Feu arrive à son destin. Les Seigneurs de l'Eau deviennent les spectateurs silencieux du processus, se limitant à agir en médiateurs, l'eau étant l'élément qui mobilise la garantie de cette médiation ou l'élément neutre qui facilite l'action coordonnée de l'Air et du Feu.

Il faut, constamment, et en tout processus de phénomènes, essayer de voir les Mains du Seigneur modelant le destin de l'humanité et de chacun des Règnes dans la vie occulte de la Nature. Le pouvoir de l'éclaire est directement relié aux énergies du Premier Rayon, énergie qui, un jour, sera contrôlée par les pensées des hommes, constituant les bases d'une prodigieuse civilisation humaine qui obtiendra l'énergie électrique directement de l'air ainsi que s'obtiennent, de l'air, toutes les ondes électriques possibles, comme la radio, le téléphone la télévision etc… Il ne sera plus nécessaire d'altérer l'ordre écologique de la Nature, aujourd'hui si profondément affecté par la combustion des substances énergétiques constituant la base de l'énergie électrique utilisée par l'humanité. La Force du Rayon maintenu en « suspension attentive » sur certaines strates de l'atmosphère peut, évidemment, constituer une immense source d'énergie naturelle au service de l'homme, lorsque l'humanité, comme un tout, répondra, en son cœur, à certaines clés d'harmonie lui permettant d'invoquer « des choses encore plus grandes » que celles connues et utilisées actuellement.

Ainsi, ce Traité Esotérique sur les Anges regarde, avec audace , le futur, mais toujours dans un ordre qualificateur des énergies qui, dès maintenant, peuvent être utilisées par l'homme comme base de merveilleuses réalisations futures. La reconnaissance des vies déviques et angéliques en est le premier pas. Nous insistons toujours sur ce « leit motiv », travaillant dans le sens occulte de l'établissement de relations normales et naturelles avec les Dévas les plus en

accord avec notre nature psychologique personnelle, pour que « Ceux-Cl », vaincus par le pouvoir de nos prières - tel que le disait le philosophe Porfirio- descendent sur la Terre et nous enseignent de plus beaux chemins ». Tel est la Loi.

19 CHAPITRE XV : LA GRANDE ANALOGIE HUMANO DEVIQUE

Dans le premier volume de ce Traité Esotérique, nous avons essayé de répondre à des « inconnues » spirituelles et les plus intéressantes, vues de l'angle occulte, sont celles faisant référence au Sexe des Anges, arrivant à la conclusion qu'il existe un système génératif, dans leur vie, permettant leur perpétuation dans le temps. Donc, il doit obligatoirement exister certains attributs éthériques spécifiques dont la mission est précisément d'assurer la continuité de vie des espèces ou familles angéliques à travers des formes spécifiques déterminées. Gardant une étroite relation analogique avec les êtres humains, les Anges, pour se reproduire, utilisent le principe universel de génération, bien que non similaire à celui des hommes ; pour ceci , les caractéristiques des Règnes sont différentes car, comme nous le savons, les formes déviques sont éthériques et constituent des centres d'énergie individualisés, tenant compte que l'ETHER, comme essence de création, rempli tous les Plans de l'Univers et que l'idée des contacts physiques établis entre un homme et une femme, dans le sens de la génération, se convertissent en conjonctions magnétiques, pour ce qui concerne la vie des Anges.

Seuls, les Dévas situés au-dessous de l'évolution humaine, comme la majorité des esprits de la terre et les anges lunaires, possèdent certains attributs génératifs ressemblant à ceux utilisés par les êtres humains. La manière de la reproduction des Anges supérieurs qui régissent les Règnes de la Nature, ceux qui construisent le corps physique, astral et mental de la race humaine et ceux qui vivifient les espèces supérieures, échappent totalement à notre considération intellectuelle. Pourtant, utilisant le principe hermétique de l'analogie régissant nos investigations ésotériques, nous acceptons intégralement le fait que toutes les Entités Angéliques de l'Univers se reproduisent cycliquement ; qu'elles possèdent un système génératif qui leur est propre et qu'elles utilisent, à cette fin, certaines polarités électriques ou magnétiques, situées au-delà de la portée de notre compréhension humaine.

L'AGE DES DEVAS

Nous devons**,** logiquement, admettre que les Anges sont aussi assujettis à un processus d'évolution, dans le temps universel, et que, pour aussi grand que soit le cycle expansif de leurs vies immortelles, ce cycle sera conditionné par les auguste Lois régulant les âges et le temps de durée, dans une forme dévique ou angélique déterminée.

L'homme évolue à travers la forme par le système de croissance intérieure et par la loi karmique de re-naissance ; les Anges évoluent à travers l'énergie et à travers un système mystérieux de « rénovation incessant de ses attributs créatifs ». L'homme va de l'instinct à l'intuition en passant par l'intellect et, à mesure qu'il avance dans le temps ; les formes physiques, émotionnelles et mentales utilisées sont de plus en plus subtiles. L'Ange surgit, sans efforts, de l'ETHER suivant une impulsion naturelle, techniquement ENERGIE, transmise par la Divinité, Elle-Même. Cette stimulation grandit à mesure que l'évolution universelle avance, permettant des créations ou constructions de plus en plus belles, dans la vie de la Nature car, ainsi que cela a été expliqué en d'autres parties de ce Traité, l'homme PENSE et l'Ange CONSTRUIT, c'est-à-dire qu'il existe une conjonction humano-dévique permanente, admirablement synthétisée, dans la maxime ésotérique « L'ENERGIE SUIT LA PENSEE ».

Donc, si nous suivons le fil de tous ces raisonnements suggérés par le principe de l'analogie, nous devons accepter l'idée que les Anges possèdent aussi un âge cyclique pouvant être mesuré à partir du moment dans lequel ils initient un cycle de vie déterminé , sous la forme spécifique d'une famille définie ou espèce, dans le merveilleux monde angélique. La question essentielle, incisive et directe sera forcément celle-ci : *Quel calcul de temps régit la vie des Anges ?*

Nous nous souvenons avoir déjà posé cette question à ce Dévas très évolué, et Celui-ci répondit très gentiment ; « Les Anges, en leur multiplicité de hiérarchies, n'ont pas l'esprit spéculatif et n'ont donc pas la notion du temps comme les humains ». « Les facteurs donnant lieu à la sensation de temps- continua le Déva- sont l'effort, la lutte, l'impatience et la fatigue, conditions propres aux corps soumis à la gravité et à la densité de l'aura planétaire de laquelle ils extraient leurs capacités naturelles de vie et d'expérience ». En accord avec cette explication souple mais juste, il est logique que les Anges ne donnent aucune importance au temps, car ils ne sont pas, comme les hommes, soumis à la gravité ou à l'effort, ni à la fatigue bien que, en accord avec le principe universel d'ENERGIE de laquelle ils sont une mystique émanation, « Ils

suivent scrupuleusement et avec révérence, les cycles immortels d'activité ou de temps marqués par le Logos ». Ces idées, analysées profondément, nous feraient admettre que le cycle de vie ou « âge chronologique » des Dévas dépendrait de son degré d'évolution particulière, c'est-à-dire : de la subtilité de l'ETHER dans lequel ils vivent, conditionnant leur rapidité de déplacement dans les espaces sidéraux et tenant compte- selon ce qui nous fut révélé- que la vitesse normale et naturelle de mouvement, pour un Déva hautement évolué, dans notre Univers, est celle de la lumière qui est de 1000 km seconde : unité de vitesse utilisée dans les calculs astronomiques. Pourtant, cette vitesse, dans les déplacements sidéraux, est grandement dépassée par les Anges Supérieurs du système dans lequel se vérifie le phénomène décrit comme : « simultanéité dans le temps », ce qui veut dire que pour Eux la distance n'existe pratiquement pas. Le présentant d'une autre façon, ces éminents Dévas, ou Anges supérieurs constituent, mystérieusement et incompréhensiblement, l'espace et régissent, depuis les insondables cavités de celui-ci, tous les phénomènes pouvant être enregistrés dans le temps

Il y a donc, depuis l'angle ésotérique, une relation directe d'analogie entre le principe de gravité, la vitesse de mouvement dans l'espace et l'âge des Dévas. *Le Principe de gravité*, indice d'un principe de matérialisation, indique : poids, difficulté de translation, effort et fatigue ; *le mouvement de translation,* parce qu'il est conditionné par la grande ou la plus petite subtilité de l'éther entrant dans la composition des formes et des corps et, *l'âge chronologique* parce que sa nature est « une expansion, dans le temps »,pouvant donc dire qu'un cycle de temps est plus long et plus dilaté si la gravité des corps est moindre et, plus grande est la vitesse du mouvement. En accord avec le sens de ces *idées,* les investigations occultes nous ont permis d'entrevoir l'âge moyen des Dévas les plus proches de l'évolution spirituelle de l'humanité. Cet âge se régit par une mathématique constante qui pourrait se représenter ainsi :

L'HOMME est à 1 ce que le DEVA est à 360

C'est-à-dire que pour chaque année de vie de l'être humain les Dévas en vivent 360, ces chiffres n'étant, d'aucune façon arbitraire, car ils correspondent à la division, par degré, de tout cercle géométrique de la Nature. Ainsi, si occultement il est assigné à la vie physique de l'humanité une durée approximative de 72 ans, correspondant cycliquement à 1 degré de méridien, dans le Grand Cycle des Equinoxes, l'âge moyen des Dévas sera de 72 multiplié par 360 = 25.920 ans, comprenant la totalité d'un cycle terrestre de rétro-

gradation, c'est-à-dire d'une translation complète à travers les douze Constellations du Zodiaque. L'âge cyclique de 25.920 années terrestres, concernant les Dévas les plus proches de l'évolution humaine, nous donnera une idée de leur énorme pouvoir « d'extension dans le temps » et, paradoxalement, de leur extraordinaire capacité de « vivre hors du temps ». Les énormes chiffres, mentionnés plus haut, sont considérablement augmentés lorsque qu'ils se rapportent aux Anges Supérieurs du Système et aux Anges planétaires régissant les Règnes, les Races et les Espèces, lesquelles peuvent persister cycliquement , « sous la forme angélique », des quantités astronomiques d'années lumières, dans un temps que, naturellement, nous ne pourrons pas préciser, mais qui , ainsi que nous l'imaginons, sera régi par des constantes cosmiques reliées à la Vie Logoïque de notre Système Solaire.

Donc, *la constante périodique de 72 ans,* pour ce qui se rapporte à l'être humain-- n'oublions pas le chiffre 72 =7+2=9 concernant la sentence ésotérique bien connue : « le 9 est le chiffre de l'homme » - et *le degré d'approche* au monde éthérique des formes substantielles, dans la vie de la Nature, côté Dévas, qui est une autre constante mathématique soumise à notre considération-- pourrait nous faciliter certains indices concernant l'âge probable « des esprits des éléments ». Ainsi que nous l'avons considéré en d'autres parties de ce Traité, ces dévas sont :

Dévas Con

a) Les Esprits de la Terre (GNOMES)
b) Les Esprits des eaux (ONDINES)
c) Les Esprits du Feu (SALAMANDRES et AGNIS Inférieurs)
d) Les Esprits de l'air (SYLPHIDES ou SYLPHOS)

Chacun de ces groupes occupant une zone éthérique déterminée d'entre les quatre qui intègrent le Plan physique. C'est-à-dire :

a) Quatrième sous-plan physique (sub-éthérique) Premier Ether (GNOMES).
b) Cinquième sous-plan physique (éthérique) ou Deuxième éther: ONDINES.

C) Sixième sous-plan physique .(subatomique)Troisième éther; Salamandres

D) Septième sous-plan physique (atomique) Quatrième Ether. Sylphes.

Il y a, ici, deux éléments à considérer, en accord avec ce qui a été dit antérieurement : premièrement: l'âge mystique de l'homme : 72 an, qui, apparemment, est une constante cosmique, et deuxièmement : *le degré de subtilité de l'éther* dans lequel les dévas constructeurs vivent et ont leur raison

d'être. En accord avec ces deux constantes, nous pourrions établir les relations suivantes :

……Sous Plan……Age…….

Dévas Constructeurs……Physique …….Humain……..Age Dévique

GNOMES……4°.....72 ans 72x4 =288 ans

ONDINE……5°……..72 ans 72x5 =360 ans

SALAMANDRES……..6°……72 ans 72x6 = 432 ans

SYLPHES……..7°……72 ans 72x7=.504 ans

Ceci est, selon notre compréhension, l'âge moyen des dévas constructeurs, tenant compte que cet âge moyen n'est qu'une simple mesure d'indication, comme l'âge moyen de 72 ans a été choisi concernant la vie entière de l'humanité et qui ne concerne pas l'unité isolée d'un l'être humain. Nous ne pouvons donc pas dire qu'un SYLPHE de l'air devra vivre inévitablement 504 ans, nous disons simplement que c'est l'âge moyen correspondant au cycle de vie à laquelle il appartient. Ceci signifie qu'il y aura des sylphes qui vivront plus de mille années et d'autres qui n'arriveront pas aux 300, étant donné que selon ce que nous avons pu observer durant nos investigations occultes concernant le monde dévique, les esprits, intégrant des éléments du Plan physique, sont assujettis aux maladies, à la vieillesse et à la mort, bien que tout ceci se réalise sous des formes différentes à celles des êtres humains.

LA REINCARNATION DES DEVAS

L'exposition de ces idées nous oblige à formuler d'autres questions très intéressantes, vues de l'angle ésotérique : « Les Dévas réincarnent-ils » ? C'est-à-dire, comme nous, sont-ils attachés, inexorablement, à la Roue de Samsara régissant la loi karmique de mort et de naissance ?

A cette question, il pourrait être répondu affirmativement, tenant compte du principe d'analogie régissant notre Univers de Deuxième Rayon et sachant que la mort et le processus de la réincarnation, comme cela peut se vérifier depuis l'angle purement physique, et sans autre mesure de considération que

celles offertes par nos cinq sens corporels et notre degré de perception mental. Avant tout, nous devrons tenir compte que la mort, comme phénomène d'extinction physique et processus postérieur de destruction de la forme, n'agit pas sur les niveaux éthériques, car c'est sur ces niveaux, précisément, que les résidus éthériques se libèrent des corps physiques denses en processus de désintégration. Il faut observer que malgré la subtilité de l'éther où vivent les élémentals constructeurs, il y aura toujours un intervalle de repos perceptible à la vision éthérique, bien que beaucoup moins prolongé que dans le cas des êtres humains, une espèce de Dévachan par lequel un déva ou élémental doit passer avant d'assumer un nouveau véhicule éthérique sachant, qu'en accord avec les lois infinies de l'évolution, il y a une ligne progressive qui amène les GNOMES à se convertir en ONDINES, aux ONDINES : en SALAMANDRES, ou petits Agnis du Feu, aux SALAMANDRES : en SYLPHES et aux SYLPHES : en Dévas directeurs du processus de construction des Formes, dans la vie de la Nature. Ainsi, nous pourrions dire qu'un Déva d'évolution similaire à celle d'un être humain, spirituellement intégré a, derrière lui, l'expérience mystique des quatre niveaux éthériques transcendés, c'est à dire : celle du corps physique, du véhicule éthérique, celle de la sensibilité astrale et celle de la pensée concrète. En tout ordre de la vie, il y a toujours l'analogie car, en elle, se trouve la clé de la parfaite connaissance.

Il nous faut aussi considérer que sur chaque niveau éthérique du Plan physique, il y a différents degrés de sensibilité et que, lorsque nous parlons, par exemple, du cinquième sous-plan physique correspondant au deuxième niveau éthérique, nous ne disons pas que là, ne vivent que les éléments constructeurs ou « esprits des eaux » appelés occultement ONDINES , nous disons qu'il y a, aussi, une prodigieuse multiplicité de dévas en évolution, allant des simples ONDINES jusqu'aux puissants NEPTUNES qui intègrent , avec leur extraordinaire vie déviques, les grands océans de la planète. La même chose peut s'appliquée aux autres niveaux éthériques bien qu'élargissant l'idée jusqu'aux sous-plans de tous les autres Plans de l'Univers où, en accord avec la loi de subtilité de la substance utilisée pour la création des formes intégrantes, il faudra imaginer- si cela est possible- une extraordinaire capacité de vie dévique ayant des qualités et des attributs divins situés au-delà de la compréhension humaine, la plus élevée.

Consubstantiellement, avec l'idée de la « re-naissance » nous avons le karma. C'est ici, sur ce point, que nous devons appliquer l'analogie. Notre Univers, en sa totalité, est karmique car il est en processus de manifestation

cyclique, dans le Temps, et la même chose peut se dire de tout Univers, Constellations ou Galaxies peuplant les mers infinies de l'Espace. Donc, ce qui est dit du karma des Dévas, quel que soit leur degré d'évolution spirituelle, n'est pas qu'une simple hypothèse de notre part, c'est une certitude totale naissant de l'explication correcte du principe de l'analogie. La seule chose que nous devons retenir est que le Karma des Dévas est très différent de celui des êtres humains. Le Karma de l'homme est de *créer* à travers l'expérience résultant du contact de la substance matérielle des niveaux mental, astral et physique; celui du Déva est de *construire* au moyen de l'énergie potentielle, qui leur est propre, les véhicules de substance dont les Règne de la Nature ont besoin pour réaliser normalement leur évolution. Nous avons déjà parlé de ceci en d'autres parties de ce Traité, il n'est donc pas nécessaire d'insister sur ce point.

La Subtilité de l'élément dans lequel vivent les différentes hiérarchies constituant le Règne Dévique, situe celles-ci, du point de vue de la loi du karma, en des zones moins conflictuelles que celles des humains, et sans les douleurs morales ou physiques qui frappent les Races et les Espèces de notre monde. Toujours en accord avec l'analogie, nous devrons admettre, qu'il doit y avoir des zones de conflits sur tous les niveaux éthériques de tous les Plans de la Nature. C'est ici, que se trouve le point de contact dévique avec la vie des hommes, et c'est particulièrement sur les niveaux psychiques, que le Gardien du Seuil de l'Humanité fait sentir sa pression et sa puissance, et là ,aussi, où les dévas lunaires se manifestent, (étant encore assujettis à l'attraction inférieure de l'arc descendant de l'évolution planétaire) en provoquant une lutte permanente entre les Anges de la Lumière et les Anges des Ténèbres : se disputant- comme cela se dit mystiquement- la « possession du cœur humain ». Ici, il y aurait beaucoup à dire en ce qui concerne le phénomène psychologique, (ou il serait peut-être mieux de dire psychique)-*de la tentation,* dans le but objectif d'éveiller, spirituellement, l'âme humaine. Une partie importante du karma humain se trouve précisément dans la lutte soutenue dans le cœur des dévas de la lumière et des dévas des ténèbres. Cette lutte a donné lieu à la tradition religieuse de l'Ange Gardien et du démon séducteur. Dans cette lutte épique profonde, il faut tenir compte du karma particulier de chacun de ces groupes de Dévas qui, infiltrés dans l'aura éthérique de l'homme, pénètrent en leur cœur, les incitant à la lutte sur les niveaux de l'existence matérielle.

En ce qui concerne le karma, il faut admettre aussi- même hypothétiquement- celui concernant les Grands Anges de l'Univers et celui de la planète soumis à la pression divine, représentant des états de la Vie de Dieu

sur les plans ou niveaux de l'existence matérielle, tenant compte que la Divinité, bien qu'Elle soit Omnipuissante en tous les ordres de la vie manifestée, ne peut établir un contact avec Ses Créations infinies qu'à travers Ses Messagers directs : les Anges. Ce sont eux qui construisent, selon les Plans de l'Ordination Divine, la structure merveilleuse de l'Univers, utilisant pour ceci, l'ENERGIE surgissant de leurs Corps radiants, afin de maintenir, à travers les âges, cette structure imperturbable. Le Karma particulier de ces Splendides Entités Angéliques est l'activité merveilleuse découlant de Leurs indescriptibles Qualités spirituelles qui, occultement, se décrivent comme : Connaissance des Sages Desseins du Seigneur, Intégration des Justes Mesures de Son Intelligence Indescriptible et Construction de tous et de chacun des Plans du Système Solaire.

20 EPILOGUE

Ce deuxième livre : « UN TRAITE ESOTERIQUE SUR LES ANGES » a la mission d'approfondir, le plus largement possible et de façon scientifique, la FORME des Anges et le Système de structuration des FORMES de la Nature, telle que cela se présente à la vision de l'observateur clairvoyant doté d'une grande perception mentale et suffisamment sensible pour pouvoir capter intuitivement le sens des impressions spirituelles provenant du monde dévique.

L'auteur est bien conscient que certaines idées émises seront difficiles à être admises par le lecteur d'esprit concret et intellectuel. Croyez pourtant que si la pensée rationnelle est logique et possède un grand sens commun (ce qui est un indice que le lecteur se sera interrogé plus d'une fois sur le « pourquoi » des choses face au dilemme soumis à son analyse concernant un fait physique ou psychologique apparemment indéchiffrable) il acceptera, peut-être, comme une hypothèse mentale raisonnable, l'idée que des entités angéliques ou simplement des énergies individualisées, réalisent, sur les niveaux occultes de la Nature, le « prodige » de convertir l'Ether de l'Espace, en Substance matérielle, « un AGNUS OPUS » de transmutation, sans lequel, aucune forme, dans la vue de la Nature, ne pourrait exister.

Dans la construction du livre, se sont établies les bases d'une Science pouvant être définie comme SYNTHESE, Science, contenant l'idée d'un Programme qui concerne la vie des Galaxies les plus splendides et celle des atomes chimiques les plus insignifiants, dans un cadre commun d'une VOLONTE OMNIPUISSANTE de nature totalement indescriptible, mais de laquelle nous participons tous. Cette VOLONTE décida de se manifester cycliquement et périodiquement dans l'Espace et dans le Temps, sous la forme incroyable d'une quantité d'Univers objectifs ou Systèmes Solaires, entraînant derrière Elle une séquelle interminable d'autres corps célestes, plus petits, comme les planètes, les satellites et les astéroïdes les plus insignifiants. Dans la base commune de ces créations, se trouve toujours l'auguste polarité ESPRIT-MATIERE ainsi que la relation des deux aspects, sous forme d'ENERGIE. Le terme ENERGIE, comme système de relation et de contact entre le principe spirituel et le matériel, peut être intégralement appliqué à notre étude sur la Vie des Anges, faisant totalement abstraction de leurs hiérarchies particulières ou degré d'évolution.

Les bases d'une création cosmique universelle ou planétaire ne peuvent être établies sans tenir compte du principe médiateur de l'ENERGIE, laquelle, en

son aspect le plus subtil : l'ELECTRICITE DYNAMIQUE DU COSMOS est l'expression de la Vie de puissantes Entités Angéliques qui, en accord avec les « Volontés Logoïques de Manifestation » créent les structures d'indescriptibles Univers. Leurs Plans d'expression, comme révélation d'attributs créateurs de la Divinité et les formes substantielles, en degrés infinis de condensation, constituent les corps organisés de toute vie et conscience « vivant, se mouvant et ayant l'être » dans le grand océan de la Création Universelle.

Dans le devenir de mes investigations, nous avons été, gentiment aidés par les Anges Amis, d'une intégration spirituelle élevée. Ils nous permirent l'accès à certains ministères occultes de leur monde d'harmonie, nous introduisant consciemment en des « zones intermoléculaires, occultement décrites comme « régistres akasiques » où nous avons pu observer la création de formes de la Natures à partir d'un archétype causal défini ou idée divine et suivant, en ceci, le fil de lumière d'une Entité dévique nous initiant à travers « la perception d'une idée » sur certains niveaux de captation ou de registres angéliques culminant dans la structuration de tout type de formes, dans la vie de la Nature. A travers notre compréhension, tout était si clair, que les investigations scientifiques réalisées par l'homme moderne, avec l'aide d' instruments de perception, semblaient incroyablement primaires, lentes et immergées dans cet océan de contradictions, constituant parfois, la pensée concrète et spéculative.

L'investigation ésotérique, menée à bien dans les « zones intermoléculaires » de l'Espace, nous a permis d'observer, aussi, les merveilleuses formes de communication dévique, nous introduisant dans le secret mystique du langage humain qui, selon ce dont nous nous sommes rendu compte, est une conséquence de ces secrets angéliques, mystiques, révélés en des phases de l'évolution humaine suivant le tracé du grand triangle causal du son, de la couleur et de la formes géométrique.

La compréhension de certains mystères, en relation avec ces trois éléments, nous a fait entrer dans le monde des significations mentales qui, jusqu'ici, n'étaient qu'une merveilleuse hypothèse des milieux idéalistes de l'être. C'est ainsi, que nous avons compris le mystère de lumière contenu dans le terme ANTAKARAN qui, lorsque les barrières de la pensée concrète sont levées, pénètre, par l'intermédiaire de l'Ange Solaire ou SOI supérieur, dans les régions abstraites, et ne culminera jamais, suivant ses indescriptibles routes stellaires, jusqu'à arriver glorieusement dans le centre de la Vie de la Monade ; se convertissant en un Dieu capable de créer, à la ressemblance des Logos Solaires.

Je ne demande que votre attention au contenu des phases successives de cette étude, une attention révérencielle. Naturellement pas envers l'auteur lui, n'étant qu'une petite pièce dans ce programme d'idées universelles, mais envers les Grands Anges des niveaux internes. Ces derniers guident l'évolution de la Race Humaine, sont ses instructeurs les plus directs en ce qui concerne la connaissance sacrée impartie, à travers les âges, à l'humanité, en tous les aspects de sa vie sociale et en chaque phase de son histoire.

Vicente Beltran Anglada.

Sous le Signe de Poissons de 1980.