LES FORCES OCCULTES DE LA NATURE

VICENTE BELTRÁN ANGLADA

Traduit de l'espagnol par Lucette VAN DE LOOIJ

INDICE

1. LES ILLUSTRATIONS 2

2. PREFACE 5

3. INTRODUCTION 8

4. PREMIERE PARTIE 10

4.1. les bases scientifiques de l'univers en accord avec l'activite angelique 10

4.1.1. L'intention supreme du logos de se manifester. 11

4.1.2. La qualite de la vie psychologique du logos. 15

4.1.3. Le degre d'experience universelle d'un logos. 19

4.1.4. L'election du champ des expressions logoiques 22

4.1.4.1. SYLPHES DE L'AIR 26

4.1.4.2. SYLPHES COMMANDES PAR UN DEVA DE L'AIR 28

4.1.4.3. LES ONDINES DE L'EAU 30

4.1.4.4. LES ESPRITS DE LA TERRE 32

4.1.4.5. LES FEES DES FLEURS 34

4.1.4.6. LES DEVAS DE LA NATURE 36

4.1.4.7. LES SALAMANDRES DU FEU 38

4.1.5. L'affinite psychologique du logos avec certains archanges constructeurs. 40

4.1.6. La consideration des agents constructeurs du systeme solaire 43

4.1.7. Mobilisation des elements angeliques. 48

4.1.8. La qualite de l'espace et de l'ether primordial. 53

5. DEUXIEME PARTIE 57

5.1. Lien spirituel entre anges et hommes 57

5.1.1. La Fraternite Humano Devique 57

5.2. Le processus angelique de structuration des formes 62

5.3. La forme des anges et celle des devas constructeurs de la nature. 66

5.3.1. Les Eléments de la Terre : 68

5.3.2. Les Eléments de l'Eau 68

5.3.3. Les Eléments du Feu 69

5.3.4. Les Elémentals de l'Air 70

5.3.5. Les Elémentals des Ombres 70

5.3.6. Les Anges Supérieurs 71

5.3.7. Les Anges Gardiens de l'Humanité 72

5.4. Beaute et accomplissement. le nouvel ordre social 73
5.5. L'ange et l'artiste 79
5.6. Les anges et les initiations. qu'est- ce que l'initiation ? 83
5.7. La ceremonie de l'initiation 87
5.7.1. La Base cubique 90
5.7.2. LE SUPPORT 90
5.7.3. LA COUPE 90
5.7.4. LA SPHERE D'OR 90
5.8. La participation angelique aux rituels magiques de l'initiation 91
5.9. Le principe de redamption et le mystere initiatique de l'ascencion. 96
6. TROISIEME PARTIE 103
6.1. l'intervention angelique dans la vie de l'homme 103
6.1.1. Les Hierarchies Angeliques de L'Univers 103
6.1.2. Un ange pour chaque homme - un homme pour chaque ange. 107
6.1.3. Les anges et la guerison physique des maladies. 112
6.1.4. La science d'invocation et de contact 117
6.1.5. Les anges et le mystere universel du sexe 120
6.1.5.1. La generation angelique 124
6.1.5.2. Le destin de perfection des anges 125
6.1.6. Les anges et les facultes psychiques 128
6.1.7. Les anges et l'evolution des sens superieurs 132
6.1.8. Les anges et les atomes pernanents 136
6.1.9. Les anges et les ames groupe de la nature 141
6.1.10. L'Ange Solaire 145
7. EPILOGUE 149

1. LES ILLUSTRATIONS

Les dessins illustrant la couverture et les pages intérieures de ce premier volume des « FORCES OCCULTES DE LA NATURE » ont été réalisés par le peintre JOSEP GUMI CARDONA, lequel unit les dons indispensables d'une technique artistique épurée à la valeur de perception des mondes invisibles. Grace à celle-ci, il lui est possible d'observer l'activité des Dévas Constructeurs et celle des Grands Dévas, d'évolution supérieure, qui les dirigent dans l'œuvre créative de la Nature.

Ainsi, ces illustrations possèdent- elles un sens d'originalité et de synthèse car elles présentent les formes des Dévas et des esprits de la Nature en leurs véritables expressions, c'est à dire tels qu'il les perçoit à travers la vision clairvoyante, évitant ainsi, l'inévitable danger de les regarder à travers l'angle de réfraction des niveaux imaginatifs de la conscience si marqués par les formes des temps immémoriaux des récits antiques et traditionnels.

J'ai pu observer, de très près, l'œuvre de Monsieur Gumi que je remercie très vivement pour son aimable, efficace et constante collaboration. Je peux aussi certifier qu'il possède la vision occulte des formes présentées dans ce TRAITE ESOTERIQUE SUR LES ANGES et que celles-ci, s'ajustent parfaitement à celles observées au cours de mes investigations ésotériques.

Vicente Beltran Anglada

2. PREFACE

L'idée d'écrire ce Traité Esotérique sur les Anges obéit à une double motivation, une personnelle et l'autre universelle. Personnelle, dans le sens que je me suis senti attiré et intrigué par la vie occulte de la Nature, spécialement par celle se referant aux Entités angéliques Universelles, car je suis conscients que depuis quelques années, la Hiérarchie spirituelle de la Planète, à travers différents Ashrams, entraîne de nombreux disciples dans « l'art difficile »- art perdu, comme diraient certains chercheurs ésotériques- d'établir un contact conscient avec le monde angélique afin d'accélérer le processus d'adaptation de l'humanité aux puissantes énergies qui, provenant de la Constellation zodiacale du Verseau, pénètrent dans l'aura éthérique de notre planète. Certains de ces disciples, spécifiquement préparés et possédant une grande expérience spirituelle acquise dans une phase lointaine et glorieuse, ont la mission spécifique de « révéler » certains des grands secrets alchimiques ; secrets que les Anges utilisent sagement pour réaliser l'œuvre créatrice de l'Univers et présenter la Totalité du monde angélique, en toute son immense gamme de Hiérarchies et fonctions « en tant qu'Energie individualisée ».

Ces révélations auront un caractère surtout scientifique et démontreront, en un futur pas très éloigné, que l'ENERGIE, quelle que soit son activité, subtilité ou provenance, possède une identité caractéristique qui la rend adaptable à certaines fonctions planétaires et universelles; son essence unique et primordiale, étant cette mystérieuse substance que nous appelons ELECTRICITE. Celle-ci se décompose, durant le processus de l'évolution, en trois aspects ignés principaux : le Feu de la Nature : Kundalini, vitalisant toutes les formes physiques imaginées par le Créateur, formes essayant de révéler certains Archétypes définis de perfection ; le Feu Solaire ou Feu de l'Ame, substance consciente et individualisée créant sensibilité en tous les niveaux de vie de la Nature et le Feu électrique de l'Esprit, décrit techniquement par : Feu de FOHAT, substance unique coexistant avec la Vie intime du Créateur, Feu, constituant l'impulsion de base de l'évolution de notre Système planétaire.

La décision hiérarchique d'entraîner les disciples mondiaux dans l'art suprême du contact angélique afin d'arriver, à travers celui-ci, à orienter les esprits et le cœurs de tous les hommes et toutes les femmes de bonne volonté du monde, vers l'aspect subjectif de la Nature, poursuit aussi un autre objectif, de plus grandes et plus profondes répercussions que les techniques de contact simplement imposées par les nécessités d'un changement drastique des conditions sociales du monde. Un tel objectif est l'INITIATION, révélation subjective à travers l'être humain du quatrième

Règne de la Nature. L'intention suprême de la Hiérarchie Spirituelle de la planète, de convertir en MAGES – dans le sens profondément ésotérique et mystique- les Disciples mondiaux supportant le Feu électrique de l'Initiation, est en accord avec le but fondamental de SANAT KUMARA, Seigneur de Monde et MAGE SUPREME, sur notre planète. Ce but est de canaliser les terribles et dévastatrices énergies que le Seigneur du Septième Rayon, à travers la planète URANUS, envoie sur la Terre, en les canalisant depuis le centre créateur d'une Etoile mystérieuse de la Constellation du Verseau et, en faisant vibrer les éthers de l'Espace pour mettre en incandescence certains niveaux définis de la vie de l'humanité et de tous les autres Règnes de la Nature.

La considération de l'Initié, comme celle d'un Mage blanc, en ce qui concerne l'évolution planétaire, présuppose le contact conscient avec certaines Hiérarchies déterminées d'Anges, ou énergie individualisée, coopérant dans le processus mystique de libération, ou rédemption, du monde complexe des forces usées (qu'elles soient mentales, émotionnelles ou physiques) constituant la base matérielle ou karmique de notre planète Terre. Donc, concernant ce concept magique de la vie, ou réponse angélique à la vie spirituelle de l'homme, il faut considérer que sept grands courants énergétiques, d'insoupçonnables opaortunités mondiales, agissent en ces débuts de l'Ere nouvelle :

a) Un courant d'énergie de type cosmique, au-delà de la compréhension humaine, provenant d'une Etoile spécifique de la Constellation du Verseau.

b) Un courant d'énergie qualifiée provenant de cette Mystérieuse Entité spirituelle définie, en sa totalité « Septième Rayon ».

c) Un courant suprêmement dynamique, d'énergie planétaire ; à travers l'activité indescriptible de cette Entité psychologique connue dans la tradition ésotérique et mystique, comme SANAT KUMARA.

d) Un courant spirituel amenant « sensibilité à la Vie », en toutes ses expressions, provenant de ce Centre mystique de la planète, appelé occultement : Hiérarchie spirituel ou Grande Fraternité Blanche.

e) Un courant d'énergie génératrice pour l'humanité hautement sensibilisée par la Hiérarchie, et canalisée par les disciples spirituels et les hommes et femmes de bonne volonté du monde, dans une intention décisive d'établir la paix, la beauté et l'harmonie dans les relations humaines.

f) Un courant infini et inconnu, d'énergie angélique, surgissant des niveaux les plus élevés de chacun des Plans, apportant de nouveaux Archétypes humains, de nouvelles et plus fertiles semences de civilisation et les bases d'un nouvel ordre social dans le monde.

g) Un courant d'énergie de haute subtilité, provenant des niveaux occultes de la Nature et d'évolution supérieure. Courant qui, à travers de puissantes et insoupçonnables forces planétaires appelées « dévas des formes », devront amener à la manifestation, une substance matérielle plus pure plus radiante, des corps humains plus stylisés et des milieux sociaux plus fraternels, au sein de l'humanité.

Ces sept lignes d'activité, concernant le processus des énergies planétaires, en leur totalité, seront étudiées le plus scientifiquement possible, au cours de ce Traité, mais les concrétisant toujours selon la nécessité du contact humano-dévique, en accord avec l'idée de perfection et de rédemption de certaines parcelles, dans la vie de notre monde, vieux, mais toujours vibrant.

Je vais terminer cette Préface par un chant d'amitié aux Anges familiers constituant notre milieu social, avec un sentiment de révérence humaine envers les Grands Archanges du Système dont la splendeur et la vie exaltante constituent les Plans de la Nature. J'élève aussi un chant d'espérance pour tous les êtres humains, citoyens de notre monde. Une nouvelle THEURGIE de conséquences planétaires incalculables s'élève du destin karmique humain, surgissant des profondeurs mystérieuses du Dessein divin.

L'être humain conscient, semence rédemptrice des Mages et des Alchimistes du futur, devrait, dès maintenant, commencer son travail d'approche aux Anges, nos frères des mondes invisibles, sur le niveau qui lui est le plus accessible et le plus familier, participant ainsi, à travers sa collaboration ferme et ses efforts personnels, au développement de nobles qualités, que l'Esprit de la Race a la mission de révéler.

Vicente Beltran Anglada

3. INTRODUCTION

En commençant notre étude, la première et indispensable question sera la suivante : « Que sont les Anges ? ». Cette interrogation constituera un défi permanent pour notre esprit tant que dureront nos recherches occultes concernant le Grand Mystère.

Pour nous, les Anges sont énergie, une énergie s'exprimant sur tous les Plans de la Nature et sur tous les niveaux de l'être. Tout type d'énergie, partant de celle générée par un simple électron jusqu'à celle s'exprimant sur les niveaux les plus élevés de notre Système Solaire, a un caractère angélique et est essentiellement éthérique, variant uniquement la qualité des éthers dans la détermination ou production des infinis et divers types d'énergie. Cette affirmation nous amène à la considération d'autres interrogations profondes : Qu'est-ce que l'Ether ? Notre idée, sur ce sujet, est la suivante : l'activité dynamique d'un Logos, qu'Il soit cosmique, universel ou planétaire, insufflant sa Vie dans l'Espace lui servant de cadre d'expression. Il crée un cercle infranchissable, ou des frontières, qui délimitent parfaitement son Action concernant l'activité universelle des autres Logos Créateurs. Donc, ces zones de l'espace confinées dans le cercle infranchissable de l'activité psychologique d'un Logos et dynamisées par sa Volonté d'Etre, d'Exister et de se manifester, sont occultement ETHER, substance de laquelle surgissent les mondes et toutes les créations existantes.

Alors, existe-il une relation entre les Anges, en tant qu'énergie, et les Ethers en tant que substance universelle de Création ? Oui ! Il existe une relation absolue et totale. Pour une plus grande compréhension de cette idée, nous allons analyser la Vie de tout Créateur Universel, à partir de l'angle des trois attributs principaux que les caractérisent durant le processus universel de la Création :

a) *ESPRIT*
b) *ENERGIE*
c) *MATIERE*

L'Esprit du Créateur planifie, ordonne et dynamise. Il est le Pouvoir affirmatif de la Conscience d'ETRE et de Réaliser.

L'Energie, en toutes ses possibles expressions, surgit du contact de la Pensée divine avec les Ethers de l'Espace. Elle produit un choc et une vibration déterminant une réponse sensible des habitants de l'Espace, des Anges. La Maxime ésotérique : « l'Energie suit la pensée » définit, avec certitude, cette idée de relation :

Esprit-Energie. Le résultat de celle-ci est la Matérialisation de l'Ether, c'est-à-dire, la conversion de ce dernier: en Matière.

La Matière et la multiplicité de formes surgissant de cette matière durant le processus d'évolution d'un Univers, sont le résultat de l'énergie manipulée par les Ange lorsqu'ils condensent les Ethers en accord avec l'intensité vibratoire de tout type d'esprit, depuis l'Esprit du Créateur jusqu' au minuscule esprit de l'atome le plus insignifiant, ou élément chimique. La Matière est l'aspect substantiel de la Création ; c'est l'énergie cristallisée par le pouvoir de l'esprit. Les « gunas » de la Matière, ou qualités à travers lesquelles cette Matière s'exprime, c'est-à-dire : le mouvement, le repos et le rythme, sont, en leur totalité, la vie des Anges mineurs ou dévas des formes, définis par « élémentals constructeurs ». Ces créatures des éthers, en multiplicité de subtilités et degrés d'évolution, étant celles qui condensent l'œuvre de la Matière et élaborent, vitalisent, conservent, perfectionnent et finalement détruisent, lorsque leur but est atteint, tout type de formes dans la Nature, quels que soient les niveaux en lesquels elles s'expriment ou la gloire du destin impliqué. L'étude de la Matière, si merveilleuse et si fascinante, comme l'est celle du propre Esprit créateur, amènera, un jour, les hommes de science à la reconnaissance de ces mystérieuses vies mineures qui, regardées depuis l'angle occulte de la Vie, structurent la forme géométrique et physique de tout ce qui est créé.

Nous espérons que cette brève introduction facilitera la compréhension des idées dont certaines, profondément ésotériques, seront développées dans ce Traité. Nous les présenterons aussi scientifiquement qu'il nous sera possible et toujours en accord avec le principe hermétique de l'analogie, laissant de côté toutes les conceptions historiques, traditionnelles et mystiques concernant le thème que nous essaierons de développer. Regardant vers le noble but de chercher et de découvrir et, examinant avec audace et confiance les grandes perspectives du destin zodiacal et planétaire qu'il nous faudra vivre en cette nouvelles ère de grandes opportunités cycliques et de non moins grandes décisions humaines, nous nous introduirons ensemble dans un monde mystérieux et inconnu, là où les structures sociales sont, pour nous, merveilleusement harmoniques et remplies d'immenses possibilités de vie et de fraternité. Réussir cette entreprise commune est notre vœu le plus fervent et notre espérance la plus ardente.

4. PREMIERE PARTIE

4.1. LES BASES SCIENTIFIQUES DE L'UNIVERS EN ACCORD AVEC L'ACTIVITE ANGELIQUE

Nous diviserons ce large thème, à partir des points suivants :

1) *L'Intention suprême du Logos de se manifester.*
2) *La Qualité de la Vie Psychologique du Logos.*
3) *Le degré d'Expérience Universelle d'un Logos.*
4) *L'Election du Champ d'Expression Logoïque.*
5) *L'Affinité Psychologique du Logos avec certains Archanges Constructeurs.*
6) *La Considération des Agents Constructeurs du Système Solaire.*
7) *Mobilisation des Eléments Angéliques.*
8) *La Qualité de l'Espace et de l'Ether Primordial.*

Il y aura encore beaucoup de raisons intéressantes, pour développer ce qui concerne cette gigantesque mobilisation de forces et d'énergie de caractère cosmique. Il faut tenir compte, en tous les cas, qu'il s'agit plus d'extraire les conséquences psychologiques de ce processus analytique, que d'acquérir de simples informations ou connaissances d'ordre intellectuel. Ce que nous essayons de réaliser, à travers ce Traité sur les Anges, est de développer l'intuition des aspirants spirituels, découvrant les zones occultes de cet Univers merveilleux dans lequel nous vivons, nous nous mouvons et nous avons l'Etre, et qui, jusqu'à maintenant, ne faisaient peut-être pas encore partie de ces éléments d'étude ésotérique. Dans ce que nous pourrions dénommer « courants initiatiques » auxquels nous devrons faire très souvent référence, il faudra se souvenir qu'une des plus belles qualités du disciple spirituel est l'AUDACE, c'est-à-dire la ferme volonté de conquérir, par l'audace et par la foi invincible du cœur, le secret cosmique de la Vie infinie des Dieux Immortels.

4.1.1. L'intention supreme du logos de se manifester.

L'INTENTION est le premier motif de la Création. Dans cette déclaration, il existe un sens très large des valeurs et il ne faut pas essayer de découvrir immédiatement son secret. Nous pouvons, quand même, dire que la Nécessité d'expression de toute Entité psychologique humaine, planétaire ou solaire obéit à des raisons karmiques de la plus haute transcendance. Il y a un Pouvoir suprême qui incite à l'action basée sur cette nécessité expressive de tout type de karma, donnant à celui-ci un sens très spécial. Nous pourrions même dire très nouveau, en comparaison des formulations ésotériques du passé : *celui de l'Entité ou Individualité Psychologique.* Cette idée peut créer, dans l'aspirant moyen, une certaine crise de valeurs et même, en certains chercheurs, de notoriété spirituelle reconnue, certaines confusions d'ordre mental car, apparemment, cela contredit tout l'enseignement ésotérique reçu jusqu'à maintenant. Nous pouvons pourtant affirmer que l'étude profonde et analytique de cette idée peut aussi apporter la reconnaissance exacte de ce qu'il faut comprendre par : INTENTION, pour ce qui se réfère à ces zones élevées de haute fréquence spirituelle où se conçoit la Vie de l'Univers.

Observons bien, si nous voulons présenter la Vie Logoïque depuis l'angle de la Vie angélique, très différent, en son appréciation, de celui des êtres humains, en ce qui concerne les idées que nous voulons exposer en ce Traité. Nous nous verrons, forcément, dans l'obligation d'utiliser des expressions ésotériques très différentes de celles que nous utilisons habituellement. Pourtant, en analysant le tracé de celles-ci, nous nous rendrons compte qu'à la base, tout est ordonné et en accord avec la même LOI, variant uniquement le sens d'orientation, c'est-à-dire : de perspective. Il faudra donc recourir, très fréquemment, au principe hermétique de l'analogie afin de ne pas se sentir éloigné du processus des idées que nous exposerons, idées reliées aux Anges, avec la vision utilisée par EUX et très différente de la nôtre ceci, pour pouvoir citer un ensemble de valeurs de caractère universel concernant les concepts habituels de Création et d'Intention créatrice.

Ainsi, lorsque nous parlons de l'Intention, nous référant à la structuration de l'Univers, nous tenons compte de la visions dévique qui est, en définitive, celle devant nous informer au sujet du Grand Secret Alchimique qui produit et détermine toute possible manifestation universelle. L'Intention de Dieu, ou le caractère permanant de Son désir de manifestation par effet de la pression karmique constituant l'aspect positif et dynamique de Sa nature créatrice, dynamise les éthers de l'Espace, les rendant incandescents et maniables à l'activité des Anges : de puissants MAHADEVAS, exécuteurs de l'Intention Divine, jusqu'aux minuscules élémentales de

la Nature qui, en leurs retraites éloignées et confinées d'un Plan, construisent les supports les plus denses correspondant à la matérialisation éthérique de ce Plan. Nous avons dit « substantialité éthérique ou aspect matériel de l'Univers et, nous voudrions rappeler, à ce sujet, ce que disait Madame BLAVASKI, dans son livre : LA DOCTRINE SECRETE que « Esprit et Matière sont essentiellement la même chose » ; que « l'Esprit est Matière à son niveau le plus subtil et que la Matière est Esprit descendu à son aspect le plus objectif, lourd ou gravitatoire… ». Donc, nous utilisons le terme « substantialité éthérique » dans le sens ésotérique de « matérialité » admettant que la subtilité ou densité d'un Plan dépendra toujours du degré dans lequel l'Esprit prédomine sur la Matière, ou celui de la Matière sur l'Esprit de ce Plan. Nous devrons toujours avoir cette idée présente, lorsque nous essaierons d'examiner, profondément l'Activité du Seigneur RAJA, des MAHADEVAS ou des ARCHANGES s'exprimant soit à travers le Plan Monadique d'une indescriptible subtilité ou soit à travers le Plan Physique dont la Matière est beaucoup plus dense et pondérable. L'INTENTIONNALITE de Dieu est la même dans les deux cas, ils sont des parties d'une même Volonté, mais la manière de l'actualiser et le « caractère » utilisé dans la construction du Plan, seront sensiblement différents de par leur degré de subtilité-comprenant scientifiquement par « subtilité » certaines modifications de cette Volonté se rapportant à la création de l'Univers. Notre Système Solaire, comme nous le savons, comprend SEPT niveaux ou Plans de Conscience de la Divinité Créatrice , SEPT Grands Archanges ou Mahadévas qui exécutent Sa Volonté et SEPT, en définitive, sont les courants d'Energie, dénommés techniquement RAYONS, qui surgissent du Centre immaculé de Son Cœur, vitalisant et intégrant la totalité de l'Univers.

Les Sept Grands Archanges sont des aspects essentiels ou des modifications de la Conscience Logoïque durant le processus de conception, gestation, naissance, croissance ou développement et future culmination du Système solaire : Leur grande Mission étant de remplir l'Univers de toutes les formes existantes afin que chacune des particules atomiques de conscience qui, en leur ensemble, constituent la Grande conscience Solaire, puissent avoir à leur disposition, le véhicule adéquat et nécessaire pour s'exprimer. Logiquement, ce sera toujours la qualité de vie ou de conscience, révélée à travers chacune de ces particules atomiques dans lesquelles la Vie humaine peut s'inclure, qui déterminera dans la Conscience Solaire, sa place en l'un ou l'autre des Sept Plans signalés antérieurement. Apparemment, le processus nous paraît très simple à partir du principe de Création et suivant l'idée ésotérique de participation angélique dans le processus créateur des Formes, celui-ci donnant un caractère défini aux Plans de la Nature. A cette simplification participent puissamment les études ésotériques, effectuées avec antériorité, concernant les Plans du Système Solaire

lesquels, sont des caractéristiques psychologiques du Logos, Lui-même. Nous n'ajouterons et ne retirerons donc rien, en ce qui concerne l'énumération et les classifications de ces Plans. Ceux-ci, comme vous le savez sont :

1. PLAN ADIQUE. (de l'Intention Divine).
2. PLAN MONADIQUE. (de la Hiérarchie Créatrice).
3. PLAN ATMIQUE. (de la Volonté Spirituelle).
4. PLAN BOUDDHIQUE. (de l'Unité Universelle).
5. PLAN MENTAL. (de la Conscience de la Vie).
6. PLAN ASTRAL. (de la Sensibilité à la Vie).
7. PLAN PHYSIQUE. (des Multiples Sensations de la Vie).

Ce que, fondamentalement, nous devons savoir, en ce qui concerne notre étude, est la constitution spéciale de chacun de ces Plans et la détermination guidant la mystérieuse activité angélique surgissant de l'Intention de Dieu après d'infinies modifications de la substance primordiale appelée ETHER, substance produisant l'Univers manifesté.

Il faut tenir compte d'une chose oubliée par les chercheurs ésotériques modernes : c'est que l'Espace est une substance vivante régit par une Entité Psychologique que le Logos Solaire, à travers les Grands Archanges, utilise pour créer Son Univers. Jusqu'ici, nous avions accepté, ésotériquement, comme valide, l'idée que les Ethers de l'Espace possédaient un dynamisme qui leur était propre, mais, à partir de ce moment, et afin de mieux comprendre l'activité des Vies angéliques, nous devrons doter l'Ether, non seulement de dynamisme naturel et consubstantiel mais aussi de l'intelligence et de la volonté caractéristique d'une puissante Entité Psychologique transcendant totalement notre imagination la plus élevée. Cette idée, apparemment révolutionnaire, pour certains, est selon la vision occulte de notre Ere, la seule qui puisse nous donner une explication logique concernant le sens du karma et la manifestation cyclique des Univers. L'Espace, en tant qu'Entité, est imprégné de karma, qui est l'ambiance naturelle et sociale- s'il est possible de le dire ainsi- des Dieux Créateurs.

Dans le destin créateur de tout Logos, il doit, logiquement, exister, si nous tenons compte de l'analogie, une espèce de prédestination astrologique l'incitant à « choisir » Son lieu ou sa situation exacte dans l'Espace et acquérir, en conséquence, un type défini de Personnalité ou Entité Psychologique, avec certaines qualités de vie et un type spécifique de conscience en accord avec Ses nécessités expressives ou karmiques. Le karma provenant du passé de tout Logos Solaire et le karma, ou destin, de l'Entité Espace, doivent établir un centre d'équilibre et d'harmonie. Lorsque la

« pression » de ces deux aspects karmiques arrive à un point d'intégration très élevée, l'ETHER, substance angélique et base de la conception universelle, se crée. Nous pouvons dire, aussi, que l'Espace est devenu malléable à une Volonté psychologique avec des nécessités imminentes d'expression et, qu'à partir de ce moment, les Grands Constructeurs du Cosmos, les Grands Archanges ou MAHADEVAS, étroitement liés aux Seigneurs du Karma, peuvent initier leur Œuvre de Construction.

Nous comprenons que ces idées paraîtront, face au concept intellectuel, étrange, mystérieux et inédit, et presque sans point de concrétion possible. Mais, nous devons nous souvenir, à ce sujet, tout ce que nous avons dit antérieurement concernant « la vision angélique » sur le processus créateur de l'Univers très différent, en chaque cas, de celui correspondant à notre perception humaine. Nous ne pourrons comprendre la vie angélique, que grâce à une mesure élevée d'intégration spirituelle et à l'utilisation de l'intuition supérieure. Pour l'Ange, tout est Vie et pour l'homme, tout est Forme ; pourtant et étrangement, l'Ange doit être conscient de la Forme, car il doit agir sur elle, et l'homme doit conquérir une conscience parfaite de la Vie, pour se libérer de la Forme. De là, la nécessité d'établir, entre ces deux courants : la dévique ou angélique et l'humaine, un lien spirituel d'union, de compréhension, de conscience et de fraternité. Si un jour cela se réalise- et tel est réellement le programme logoïque de l'évolution, notre humanité terrestre ressentira si profondément la VIE et ses merveilleux et inénarrables secrets, que les conceptions psychologiques les plus élevées de notre monde, et les grands miracles connus, seront comme les faibles balbutiements d'un bébé venant de naître.

La connaissance, qui n'est actuellement que le patrimoine des esprits illuminés de l'humanité ou des grands Initiés, devra faire partie, dans un futur plus ou moins lointain, du concept mental, (nous pourrions presque dire : général) de l'homme moyen de nos jours. Mais, nous devrons ouvrir de nombreuses portes intérieures si nous voulons arriver à cette « presque générale » compréhension du processus créateur. Une partie principale de l'intention de ce Traité Esotérique sur les Anges est « d'éclaircir la vision mystique » et doter d'intuition les esprits intellectualisés d'un grand secteur de l'humanité nouvelle afin que les Ethers du Plan mental se dynamisent par le Feu d'une nouvelle Réalité, en accord avec les nécessités des temps nouveaux.

4.1.2. La qualite de la vie psychologique du logos.

Lorsque, occultement, nous parlons de Qualité, qu'il s'agisse de la Vie d'un Logos, d'une âme humaine ou même de la petite conscience d'un atome, nous nous référons exactement à deux choses également essentielles : au degré d'évolution de ces vies, et à la façon essentielles qu'elles ont à se manifester en Espace et en Temps, c'est-à-dire : durant le processus cyclique d'évolution qui, pour le Logos Créateur, s'étend par les Espaces Cosmiques , les dynamisant, et, pour l'atome, dont l'évolution cyclique n'est pratiquement pas remarquée malgré sa merveilleuse analogie et qui, par effet de son extrême petitesse ne peut posséder, pour sa propre évolution , qu'une quantité minimum d'espace ou d'éther qualifié.

L'être humain peut se considérer, ainsi que cela se dit occultement, comme un atome conscient dans la Vie de Dieu, participant à Sa capacité créatrice et utilisant, lui aussi, un nombre considérable d'éléments substantiels ou chimiques, sur tous les Plans ou il possède des corps définis. Ceux-ci sont des parties expressives de sa volonté et reflètent donc cet aspect spécifique de leur nature, que nous appelons karma. Ainsi que nous l'avons vu antérieurement, le karma possède « intentionnalité ». Ce n'est pas une force aveugle, ni mauvaise ; son origine se perd dans la profondeur du Cosmos absolu, mais il possède une extraordinaire capacité de Synthèse qui sera difficilement appréciée, tout au moins, tant que perdure, pour les esprits humains, le système d'équation de valeurs régies par l'intellect. Beaucoup d'aspects de ce Traité devront être considérés plus par l'intention que par le jugement analytique, plus avec le cœur qu'avec l'intellect. Il s'agit de nous introduire, dans le secret même de la Création et, un tel secret, aussi paradoxal que cela paraisse, fait partie de la vie même de l'humanité, constituant le dynamisme de l'action particulière régit par une activité cosmique, pareil aux atomes qui, constituant nos véhicules d'expression sur chaque Plan, obéissent à notre propre évolution spirituelle et, malgré leur petitesse et insignifiance , il leur est assigné, aussi, la révélation d'un secret cosmique.

Le principe de sélectivité, régissant le processus créateur auquel nous nous sommes référés antérieurement, peut être intégralement appliqué à notre vie humaine. Comme tout processus créateur, il possède idée et volonté mais, du centre même du processus, surgit toujours l'Intention : pouvoir inducteur et élément cosmique qui encourage la sélectivité. En tous les cas, la sélectivité est intention pure dynamisant les éthers et produisant, en eux, le déséquilibre nécessaire comme base du processus créateur, c'est-à-dire : la création des deux champs magnétiques de force et d'énergie

lesquels, en leur réaction mutuelle, transmettent à l'Espace cosmique, essentiellement vierge, cette invocation qui attire les Grands Dévas constructeurs. : Ceux-ci…, selon une phrase mystique du « LIVRE DES INITIES »,… étant plongés dans la paix imperturbable du Nirvana ou Pralaya Angélique. Cette phrase est profondément intéressante car elle révèle l'existence, dans la Vie des propres Logos Constructeurs, d' « espaces intermoléculaires » dans lesquels – utilisant ici, évidement, des termes rudimentaires- les Anges Constructeurs, provenant de tout Univers inconnu et lointain, dorment ou se reposent. (Voyez en ceci, un indice de cet état, en référence à la vie humaine, que nous appelons DEVACHAN). Durant le cours de cette forme d'existence élevée, dans laquelle l'âme humaine se sent libre de karma, les Anges, créateurs de ses véhicules périodiques, dorment aussi et se reposent. Ceci est, apparemment, la grande analogie cosmique de la vie de l'homme, car les Anges ne se reposent pas, dans la paix sereine de leur retraite immortelle, « Ils veillent sur le sommeil de l'Ame », scrutant les cieux mystérieux, dans l'attente de l'opportunité de manifestation cyclique. Cette idée peut être une leçon, si nous l'utilisons intelligemment. Elle nous offre, en tous les cas, une vision nouvelle d'incalculables perspectives concernant notre vie humaine qui se sent fatalement contrainte de se plier aux périodes de repos, comme « antichambres » d'un karma rénové et plus clément.

Revenant à l'idée antérieure, nous insisterons sur le fait que le karma universel est une conséquence du déséquilibre nécessaire tenant son origine dans l'espace vierge lorsque l'Intentionnalité d'un Logos décide le morcellement des principes en parfait équilibre, « séparant les eaux » ainsi que cela se dit dans la Genèse, et préparant le terrain pour l'imminente création. Là, où il y a dualité de principe il y a karma, celui-ci étant précisément l'indicateur des qualités psychologiques de tout Logos, qualités reflétées dans l'immensité de l'Espace.

Si nous analysons cette idée, en accord avec une vision très profonde et occulte, nous arriverons à la conclusion que l'Ether, auquel nous devrons nous référer constamment au cours de ce Traité, est le propre Espace qualifié par le karma d'un Logos. Celui-ci imprègne, de Sa Vie intime, ces zones de l'Espace où Il décide de « réincarner » - Permettez-moi d'être très graphique sur ce point- et c'est précisément cette émanation naturelle de Lui-Même qui, en contact avec l'Espace, produit l'éther : substance vitale utilisée par les Anges dans la construction des éléments chimiques de base, éléments sur lesquels l'Univers sera structuré.

Chaque Logos amène avec Lui les éléments vitaux qui, en tombant dans l'Entité Spatiale, produisent réaction et construction. La qualité d'un Univers, sa puissance

dynamique, son extension dans l'Espace, le type d'énergies utilisée et son degré d'invocation angélique font parties de ce que nous appelons karma, dans la Vie de tout Logos Créateur. Les grands espaces sidéraux ou ces zones intermoléculaires séparant les mondes, et étant en équilibre parfait, sont la « Maisons des Anges » du Cosmos en tous et en chacun des niveaux d'expression de la Vie Divine. Dans ces espaces intermoléculaires, qui permettent la stabilité et l'équilibre de tout Univers, sauvegardant la liberté et l'hégémonie karmique des Logos qui les incorporent, se trouve l'immense fabrique de condensation, formation et concrétion de tout type de créativité où travaillent les Anges. L'affirmation ésotérique disant que les « Espaces intermoléculaires » sont la Maison et en même temps la zone mystérieuse où travaillent les Anges, doit être éclaircie dans le sens que chaque Logos possède ces « Espaces intermoléculaires, comme un legs précieux de l'expérience créatrice. Lorsque nous disons que les Anges ne se reposent pas parce qu'ils ne possèdent pas le principe karmique, nous offrons un indice très intéressant, dans l'ordre ésotérique, indice qui peut réorienter de nombreuses conceptions scientifiques actuelles vers de nouvelles zones d'investigation et d'étude. Un exemple : les zones correspondant aux espaces intermoléculaires entre forces gravitatoires- sans distinction des caractéristiques particulières de celles-ci- peuvent également être comparées à l'espace intermoléculaire entre deux Univers, pareil au vide créé dans les champs magnétiques produits par un groupe de protons et un autre d'électrons. Il faut analyser, très profondément, l'idée « que les Anges n'ont pas de karma ». Mais, si nous admettons que deux champs gravitatoires peuvent être en équilibre, il faut, logiquement, supposer l'existence d'un espace entre chacun, espace dans lequel l'activité reconnue comme « gravitatoire » est réduite à zéro. Nous disons « activité connue » en référence à notre esprit très influencé par la « gravitation tri-dimentionnelle » ou objective, laquelle ne peut capter le sens occulte d'un espace manquant de gravitation par l'activité de deux forces en équilibre, c'est-à-dire absolument compensées en leurs gravitations particulières. Cette idée ne nie absolument pas le principe ou loi de gravité, mais ajoute un élément positif nouveau, pour ce qui concerne nos études, élément que nous pourrions qualifier comme ; « dynamisme vital des espaces intermédiaires » qui, sans que peut-être nous nous en rendions compte, constitue le principe de cohésion des atomes, des cellules et de tous les corps, en général, et ce, jusqu'à créer un Univers, une planète ou un organisme physique d'un être humain.

Si nous avons suivi attentivement le processus , nous serons conscients que là où se termine la force de gravité de tout corps dans l'espace et où s'initie celle d'un autre corps , il y a forcément un point d'équilibre réellement dynamique, un espace vide,

sans gravité reconnue et donc : sans karma. C'est ici, en ce point mystérieux, sans karma reconnu, que vivent, se meuvent et ont l'être, tous les éléments déviques ou angéliques, partant des petits éléments constructeurs jusqu'aux Grands Archanges représentant le principe scientifique de cohésion de la Matière d'un Univers, d'un groupe d'étoiles ou d'une splendide Galaxie.

4.1.3. Le degre d'experience universelle d'un logos.

Si nous avons suivi attentivement l'idée générale exposée dans le chapitre antérieur, nous nous serons, peut-être, rendu compte de faits importants, dans nos études ésotériques, lorsque nous disons : que l'Espace est une Entité Psychologique et que, du centre infini de Celle-ci, émane constamment une qualité qui, face à notre vision intellectuelle, apparaît dans un repos absolu, ceci dû à la juste Loi de Gravité. Cette Loi est commune à tous les corps créés par cette étrange et rare substance appelée « ETHER en incessante modification ou processus de matérialisation. Lorsque nous nous référons à la qualité, concernant un Logos Créateur d'un Système Solaire, ou Celui d'un ensemble de Systèmes Solaires, nous faisons référence à Son passé ou à Son karma indescriptible…entrant, par cette idée, dans la considération du Karma comme l'expression d'un type particulier de conscience logoïque de laquelle émanerait un courant spécial d'énergie invocatoire. Ce courant, rendant les Ethers de l'Espace incandescents, constituerait un Centre d'expansion duquel surgirait, par effet d'une condensation progressive de la substance éthérique, l'aspect le plus dense et le plus objectif que nous appelons substance matérielle, arrivant ainsi à considérer que tout corps dense est le résultat d'une compression de l'éther jusqu'à arriver à une solidification maximale, comme par exemple : dans le cas de la substance matérielle que nous appelons plomb, ou d'un autre élément chimique possédant une charge puissante de neutrons. Ceci nous éclairera sur la terrible puissance contenue dans un atome d'uranium, ou de plutonium, qui rendit possible son utilisation, dans le champ scientifique pour provoquer une explosion nucléaire, l'investigations s'introduisant, peut-être sans s'en rendre compte, jusqu'au niveau occultement reconnu comme faisant partie de la Quatrième dimension.

Dans ce Traité, notre recherche veut amener l'étude jusqu'aux merveilleuses et inconnues régions angéliques et doit donc suivre, comme cela est logique, un processus lent, circonspect et intelligemment calculé, ayant comme but de notre effort, la Cause possible d' un Univers, essayant de découvrir le CREUSET inconnu d'où surgit, à travers un processus alchimique, toutes les formes possibles de la Nature.

Occultement, nous savons que les Anges, en un inénarrable et infini déploiement de facultés, ont le pouvoir de construire des atomes en utilisant un processus de matérialisation ou solidification de l'éther. Cet indice, constituant un formidable défi aux scientifiques du monde moderne, n'est que le début d'une série de découvertes, dans l'ordre ésotérique : « qu'ils doivent ajouter, et ajouteront », de nouveaux éléments de jugement dans ce champ d'activité dans lequel le mouvement de l'énergie

potentielle de l'Univers constituait, jusqu'à maintenant, le but reconnu. Pourtant, l'investigation devra nous emmener plus loin encore, introduisant notre vision dans le règne suprême des causes de l'énergie, jusqu'à arriver à un point, ou frontière, où, Seul Dieu, et Son immutable Dessein, peut pénétrer.

En admettant, dans une logique occulte, l'existence de zones d'un équilibre merveilleux entre les champs gravitatoires de l'Univers, nous nous sommes introduits, presque sans nous en rendre compte, dans la Maison des Dévas et dans la certitude de la grande vérité initiatique, et absolument scientifique, que les Anges sont, virtuellement, l'énergie du Cosmos. Il faut accepter intelligemment que, du sein d'une zone spatiale en équilibre, ne peut surgir que ce type d'énergie spécifique : énergie du dynamisme le plus puissant et de la plus sublime radiation que nous appelons : Harmonie. Dans notre Univers cette énergie, qualifiée par la Vie de Dieu ou de notre Logos Solaire, s'appelle AMOUR, l'AMOUR étant la force cohésive qui, depuis un centre immaculé d'échange de forces dans tout champ gravitatoire, donne vie à toutes les choses créées. Partant de ces considérations, Il faut donc accepter que certaines de ces expériences karmiques définies, en Univers antérieurs, ont fait de notre Logos ce qu'actuellement, Il EST : c'est-à-dire un Centre de Création ou noyau atomique dans le sein du Cosmos absolu autour duquel des éléments, possédant des capacités nucléaires, expriment les qualités déterminées de Sa Vie radiante et éternelle. Le même processus de Création, à partir d'un centre d'équilibre, peut être assigné à tout Logos, sans tenir compte de Son grand ou petit développement spirituel, dans le majestueux et fascinant Cosmos ; l'Equilibre établi par la relation intermoléculaire de chacun des Univers ou des planètes oscillantes dans ces Univers, étant ce qui préside à la grande Harmonie cosmique et à l'éternelle Symphonie de la Création.

Il faut reconnaître, et ainsi nous nous introduirons directement dans l'idée de l'Expérience Logoïque de Création, que le passé du Logos influe radicalement sur le processus créatif. Ce processus se base, logiquement, sur la qualité des matériaux utilisés dans l'exécution et dans la subtilité des éthers qui, par des degrés de compression et de mélanges, constituent les différents strates, plans, ou niveaux par lesquels cette glorieuse Expérience aura la possibilité de se révéler. Nous devrons aussi, dans cet ordre d'idées, nous référer à la qualité des Anges qui donnent lieu au processus de solidification de l'éther, comme cela se dit occultement, des espaces intermoléculaires de la Mémoire du Logos, c'est-à-dire de ce que nous, nous appelons « Mémoire Akasique » ou Mémoire Cosmique ». Il faudra donc étendre le raisonnement à la loi d'affinité chimique opérant sur chaque Plan de l'Univers, comme un résultat de l'activité des Anges qui, en chaque centre d'équilibre, ont leurs

demeures. Incités par des forces universelles surgissant du Cœur de la Divinité, Centre de Son Activité créatrice, les Anges de notre Système planétaire élaborent les matériaux entrant dans la composition de l'Univers, constituant les Plans de la Conscience divine, les Règnes de la Nature, les Races humaines et les mondes complexes et encore inconnus des éléments chimiques.

Tenons compte aussi, et là nous devrons appliquer obligatoirement le principe de l'analogie, que chaque Logos Créateur a, derrière Lui, un passé glorieux et indescriptible qui transcende les petites mesures du temps connu. Ce passé, que nous pourrions appeler « expérience logoïque » détermine la qualité des facteurs angéliques intervenant dans le processus de structuration universelle. Mais, en définitive, la qualité universelle dépend uniquement et exclusivement de la qualité de l'expérience logoïque et de Ses extraordinaires capacités de conscience conçues dans l'Arcane mystérieuse de l'indescriptible Mémoire Cosmique.

4.1.4. L'election du champ des expressions logoiques

Suivant les lignes d'investigation que nous nous sommes proposé de suivre en ce Traité, nous devrons, constamment, insister sur le fait que les Anges, agents mystérieux de la Lumière de la Création, constituent le principe de la Nature divine. Ils répondent à la Loi, à l'Ordre et au Pouvoir organisé qui, sous forme d'Intelligence créative, surgissent du Cœur du Soleil. (Nous référant ici, concrètement, à l'activité logoïque de notre Univers). Lorsque nous parlons de l'être humain, nous disons, facilement, « qu'il suit le processus karmique marqué par son destin ». Par cette simple affirmation ; nous révélons une grande vérité ésotérique, sachant que le karma- le passé de l'Ame- son expérience psychologique, ses qualités etc… sont consubstantielles et constituent l'ETRE dans l'intégralité de ses aspects. Une partie inexorable du destin de l'homme, en relation avec les lignes maîtresses de ce Traité, sont les incalculables et inconnues « vies mineures » qui participent, depuis le commencement des temps, à la composition et à la construction de ses mécanismes expressifs ; le corps physique, le véhicule émotionnel et le corps mental étant, comme nous le savons, les plus connus. Ceci est une affirmation très importante, si nous considérons que ces mystérieuses vies qui, cycliquement, nous accompagnent, sont virtuellement des anges ou éléments déviques d'incalculables hiérarchies et niveaux d'activité qui élaborent le processus karmique en accord avec les matériaux nobles, ou grossiers, qu'ils transportent à travers le temps pour la conscience humaine en processus permanent de « mémorisation » ou d'évolution. Le karma et le Destin, mots desquels nous faisons très souvent un mauvais usage, offrent de larges avenues d'études ésotériques. Ils ne sont pas simplement le résultat d'expériences passées, ni un récipient vivant de qualités latentes, ils constituent un pouvoir souverain « un ordre » -s'il est possible de l'exprimer ainsi- aux innombrables vies angéliques lesquelles, de façon merveilleuse et indescriptible, sont « les dépositaires et en même temps les gardiens » de l'intégrité du Destin : que celui-ci soit humain ou cosmique. Donc, tout ce que nous disons concernant « l'Election du Champs d'Expressions » concernant le Logos créateur d'un Système de mondes a aussi une valeur absolue pour l'être humain et ceci, quelle que soit sa valeur individuelle ou sa condition sociale. Nous nous référons toujours à un processus mystique d'intégration de valeurs angéliques, surgissant d'un Centre créateur, incarnant la lumière d'un destin : expérience vivante d'un passé qui se perd dans l'immensité du temps tissant, dans les éthers, les circonstances karmiques caractérisant la Vie d'un Dieu, d'un homme ou d'un atome insignifiant.

Que faut-il comprendre par la phrase -apparemment sans aucun sens- : d'élection d'un champ d'expressions logoïques ? » Nous pourrions signaler, à ce sujet, bien que

nous pensions que cette idée exigera un grand effort de compréhension de notre part à tous, qu'il y a une relation mystérieuse entre le Karma, la Qualité de la Vie logoïque et le Lieu dans l'espace devant contenir les semences d'un Univers. La sélection de l'Espace est, apparemment, un processus d' « identification ». Quand, occultement, il est affirmé « qu'il y a un destin pour chaque homme et un homme pour chaque destin, nous confirmons ce processus naturel « d'identification » ou de «reconnaissance » de la part des Anges appartenant à ce destin »…du « lieu, dans l'espace » ou emplacement juste, concret et défini dans lequel se réalisera l'expérience créatrice…Le Manteau d'un passé individuel ou logoïque est étendu par les Anges, dans un lieu choisi d'avance, créant là, une zone d'influence caractérisée par ces phrases ésotériques bien connues : « …l'Espace s' est teinté de karma bien avant la Création de l'Univers », ou : « Le Manteau du Karma se greffe sur les mers de l'Espace pour initier un nouveau destin créateur ». Ces idées seront, peut-être, difficiles à assimiler intellectuellement, car leurs applications, même exposées clairement, contiennent une forte dose d'abstraction. Ce n'est pas en vain que nous parlons des Anges et du Mystère de leurs vies, ou de leurs capacités d'intégration dans l'impondérabilité de l 'Espace.

En ce qui concerne l'Univers, « l'élection du champ de situations » ou la sélectivité du champ magnétique devant produire ces situations dans l'extension infinie de l'espace, bien qu'apparemment nous les voyions comme une activité naturelle des Anges, il faut tenir compte que ces derniers sont une émanation caractéristique du propre Logos créateur d'un Système, signifiant par ceci que « leurs monades angéliques » sont une partie de la Volonté créatrice et sont incitées à agir pour l'intentionnalité de la Vie divine. Ce point est analysé dans un chapitre précédant. Il s'agit du secret de la correspondance existant entre les motivations logoïques et les activités angéliques. Rendons-nous compte que nous isolons intentionnellement le processus sélectif de situations universelles de la motivation particulière d'un Logos, simplement pour mieux éclaircir le sens de la Création. Celui-ci, comme occultement nous le savons, présente trois phases consubstantielles : intention, idéation et construction, les trois, inhérentes à l'activité logoïque reconnues en toutes les grandes religions de l'humanité comme : la Volonté du Père, l'Amour du Fils et l'Activité de l'Esprit Saint ; les trois aspects de la Vie de Tout Logos, ou de tout être humain : Son reflet microscopique dans le temps.

Une phrase ésotérique du « LIVRE DES INITIES » et traduit pour notre esprit occidental dit ceci : « L'Espace s'ouvre pour contenir la semence d'une nouvelle création ». Cette phrase se réfère concrètement aux préliminaires de la Création, à ce que nous pourrions appeler « une conception cosmique » étendant l'idée au

processus générateur de situations humaines culminant dans la conception : mystère universel de reproduction de toutes les espèces vivantes. Ainsi, dans l'ordre cosmique, comme dans l'ordre individuel et général, tenant compte que la Loi de polarité et sa conséquence naturelle: le principe de génération, constituent des aspects ineffables de toute possible conception. Les Matrices de l'Espace, éternellement vierges, et les entrailles physiques de l'aspect féminin humain, gardent, entre elles, une analogie et une relation absolue. Le germe créateur du Logos, décomposé en ses aspects positifs et réceptifs, et le germe humain contenant, en son merveilleux centre d'expansion, la totalité d'un destin créateur, sont les éléments substantiels dont les Anges se revêtent pour produire toute forme connue. Dans le cas d'un Logos, le premier symptôme objectif de conception est la nébuleuse créée éthériquement par les Grands Archanges, en celui de l'être humain, c'est le mouvement de la substance éthérique, en forme circulaire autour de l'atome permanent, qui commence à battre comme un cœur minuscule.

Tout ce que nous avons dit, en ce chapitre, devrait être considéré comme la pierre angulaire de ce Traité ésotérique, pour ce qui concerne la vie des Anges, du point de vue de leur activité principale : celle qui, infatigablement, les amène à « tisser dans la lumière des évènements du passé et dans les opportunités du présent », un destin meilleur et plus clair, dans la vie de tout Dieu et de chaque homme. Nous commençons à considérer scientifiquement l'essence du processus de vitalisation de l'Univers et, en nous introduisant dans les mystères des Arcanes du temps, nous y découvrirons le secret des âges. Nous pouvons déjà entrevoir, bien que seulement en une certaine mesure, le principe de Vie, générateur d'un Système Solaire et considérer les activités angéliques, en leurs infinis niveaux d'expression ; comment les courants vitaux décomposent en énergie, la force et les mouvements constituant la réalité visible de toute possible création. Ces idées, conséquences de celles examinées dans les chapitres précédents, nous permettront de voir plus clairement le sens de l'identité psychologique dans un Logos, en relation avec l'ineffable courant de Vie qui se répand et s'extériorise dans le Cosmos à travers un Archange.

Les Esprits de la Nature

Les illustrations suivantes présentent les formes des Dévas et les Esprits de la Nature en leur véritable expression, telles qu'un véritable clairvoyant les perçoit.

4.1.4.1. SYLPHES DE L'AIR

Il y a ici certaines formes de SYLPHES, tels que les perçoit un observateur doté de clairvoyance éthérique. Ils se meuvent à grande vitesse à travers l'immensité de l'aura planétaire, et la difficulté pour les apercevoir réside, non seulement dans la rapidité de leurs mouvements, mais aussi dans le changement fréquent des formes qu'ils adoptent dans l'éther.

La couleur des SYLPHES est surtout le bleu azur. Ils se confondent avec la couleur du ciel. On peut les observer en groupes nombreux, se déplaçant dans l'espace sous la mystérieuse direction d'un Déva de l'air de plus haute évolution. Dans le centre de l'image il est possible de remarquer un de ces Sylphes plus évolué. Ainsi que vous pourrez le remarquer sa forme ressemble vaguement à celle de certains oiseaux, bien que son intelligence soit très supérieure à celle de ces beaux représentant du monde animal.

Ils peuvent se percevoir à la tête de grandes concentrations de petits SYLPHES opérant dans l'espace, créant en celui-ci, les conditions précises donnant lieu aux phénomènes du vent, de la pluie et de l'électricité atmosphérique.

Certaines espèces de SYLPHES, de la catégorie spéciale de celles que nous pouvons contempler sur la partie supérieure droite de la page illustrée et à la fin de cette même page ; toutes les deux en position descendante, collaborent avec les Dévas du Règne végétal pour colorer les fleurs et aromatiser les fruits.

4.1.4.2. SYLPHES COMMANDES PAR UN DEVA DE L'AIR

Les images pouvant se remarquées sur cette page furent captées durant le processus de formation d'un vent d'ouragan, dans les hautes montagnes. Il était constitué par une quantité impressionnante de SYLPHES, commandés en leurs actions par un Déva de l'air de plus haute évolution, lequel était l'axe principal de cette activité. Sur la partie inférieure, il est possible de l'observer se déplaçant dans l'espace à des vitesses impressionnantes, laissant derrière lui une grande quantité d'étincelles électriques en formant de vastes tourbillons, un ce ceux-ci peut se remarquer sur la partie inférieure du dessin. Il tourne avec une extraordinaire rapidité comme une gigantesque turbine déplaçant l'air dans la direction indiquée par le Déva directeur.

Une autre forme de tourbillon peut être observée dans la partir droite. Le déva, en ce cas, se trouve au centre et ne se déplace pas comme dans le cas antérieur ; de cette façon le vent ou l'air en mouvement est visible en toutes directions et non en une seule direction définie.

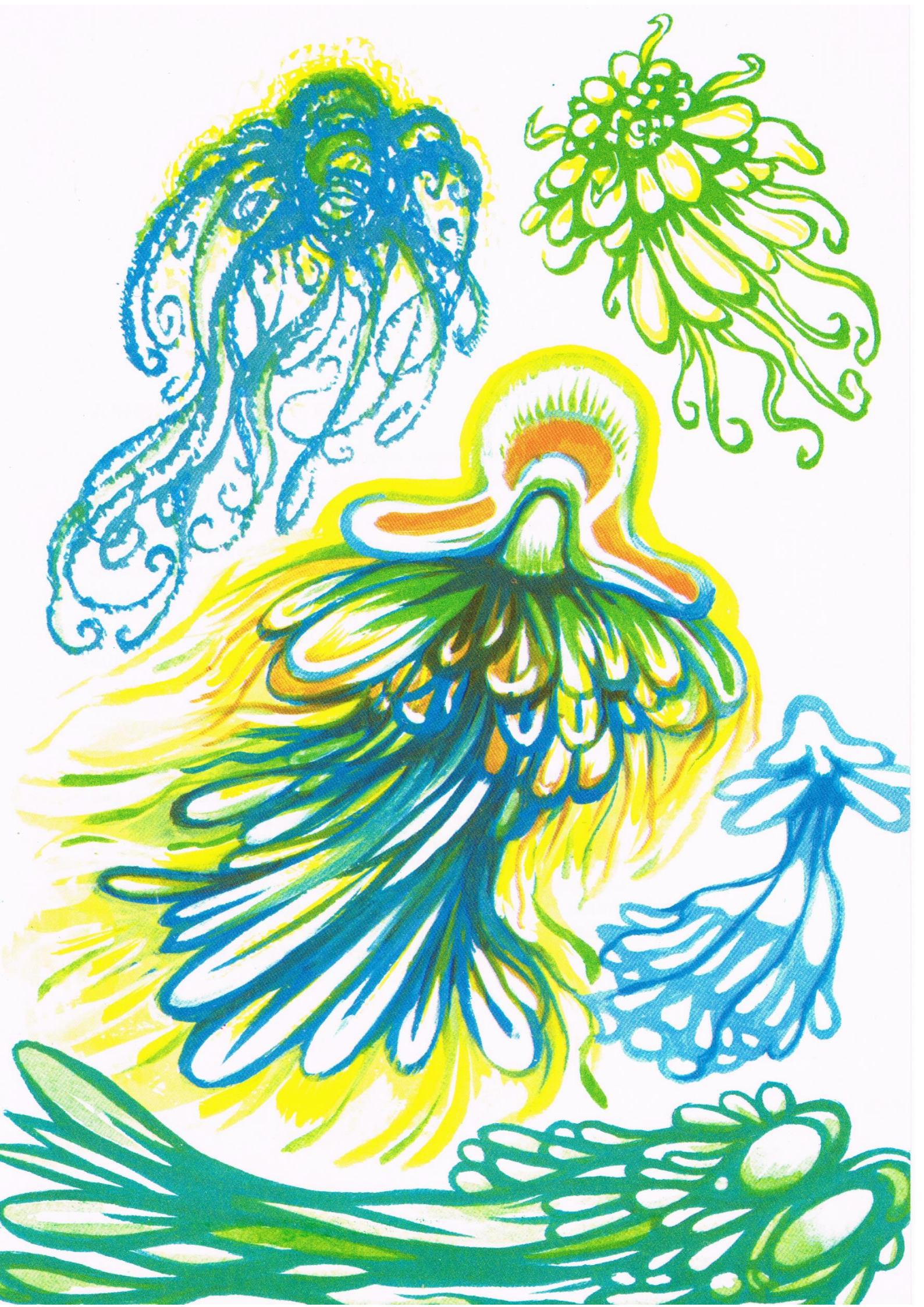
Regardez la différence de tons entre l'un et l'autre. La vitesse de déplacement donne lieu à une couleur très ressemblante à celle du bleu du ciel, pour ceci il est très difficile de percevoir les Sylphes en action. Lorsque le centre de l'action se localise en un point déterminé de l'espace, les couleurs se différencient car l'activité totale des ESPRITS DE L'AIR est plus lente. Mais, dans un cas comme dans l'autre, le spectacle est réellement merveilleux.

4.1.4.3. LES ONDINES DE L'EAU

Ainsi que cela se passe pour tout élémental constructeur, il y a des ONDINES de différentes espèces et degrés d'évolution. Leur élément naturel d'expression est l'eau. Il est possible de les voir, en grandes concentrations, dans les profondeurs des océans, dans les lacs ou les fleuves, dans les cascades etc…Leur plaisir est le mouvement de l'eau. Elles peuvent être observées sautant et jouant avec la mousse produite par l'eau des rivières, se butant dans les pierres situées sur leur passage.

Leur couleur prédominante est le vert ou le bleu. Elles sont de grande beauté dans le sein des eaux tranquilles des lacs. Elles ne refusent pas la présence de l'être humain, et la tradition parlant de sirènes, ne fait rien d'autre que se référer à une certaine espèce particulière d'ONDINES habitant les grandes mers et les grands océans.

Sur le dessin, il y a différents types d'ONDINES. Celles du centre, sur le côté droit, correspondent à des ONDINES perçues dans l'eau d'un torrent descendant d'une haute montagne. En haut, sur la gauche, une ONDINE perçue lorsqu'elle surgit de la mousse provoquée par une petite cascade et, dans la partie inférieure on remarque deux ONDINES enlacées sur les bords d'une mer calme.



4.1.4.4. LES ESPRITS DE LA TERRE

Généralement, ils sont appelés : GNOMES et peuvent être aperçus courant dans les prés, les champs et les bois.

Quelques fois, ils adoptent une figure humaine, singulièrementceux qui vivent près des maisons de campagne avec de grands arbres. Ils ont une prédilection spéciale pour les enfants avec lesquels ils aiment jouer, adoptant très souvent, car ce sont de grands imitateurs, les formes des petits et même des personnes âgées bien que visiblement déformées.

Leur mission est la croissance des plantes et le lent développement des pierres de la superficie de la Terre, pierres dans lesquelles ils vivent. Mais ils peuvent aussi habiter à l'intérieur des arbres aidant, dans le travail des dévas constructeurs du règne végétal, le développement de ceux-ci.

Dans la partie supérieure de la page illustrée, nous pouvons contempler un esprit de la terre apportant la substance éthérique qu'il incorpore à tout végétal en processus de croissance. Les autres figures correspondent à des espèces différentes de GNOMES.

Certains, comme vous pouvez l'observer, adoptent des formes typiquement végétales. Il y en a de toutes les couleurs, bien que prédominent celles constituant les éléments naturels : le vert de la Nature, celui des pierres qui leur servent d'habitation et la couleur de la terre des lieux où ils vivent et travaillent.

4.1.4.5. LES FEES DES FLEURS

Cette espèce, bien définie, d'élémentals constructeurs, en multiplicité de variantes, appartient à un groupe particulier d'ONDINES. Leur mission principale est d'élaborer ou confectionner les fleurs ornant la Nature. Elles participent donc, toutes très particulièrement, à l'évolution du Règne végétal.

Regarder travailler ces petits et merveilleux dévas constructeurs, en leur élément naturel : la brume de la Nature ; lorsque les rayons du Soleil réchauffent la terre, est étonnant et singulièrement intéressant.

Il y a des FEES en nombre incroyable de tons chromatiques, car les fleurs du Règne Végétal, certaines de rare et somptueuse beauté, sont nombreuses. Elles sont aidées par des SYLPHES de l'air « qui peignent » les fleurs, les dotant de merveilleuses couleurs, si appréciées et, y rajoutant l'incomparable parfum.

Les FEES sont belles et joyeuses et peuvent être remarquées à travers la clairvoyance, presque partout, en tous les lieux dans lesquels il y a des plantes, des fleurs, des arbres fruitiers et des herbes aromatiques. Elles sont, particulièrement actives lorsque la Nature couvrent, de verdure et de fleurs, les prés, les vallées, les bois et les jardins.

4.1.4.6. LES DEVAS DE LA NATURE

Ils correspondent à une catégorie spéciale d'Anges dont la mission est la direction du travail constructeur d'une légion infinie d'élémentals constructeurs. Ils sont d'une évolution supérieure à l'humaine et leur présence offre, à celui qui peut les contacter, une indescriptible paix et puissance dynamique. Ils vivent dans les impénétrables retraites éthériques des hautes montagnes, fertilisent les champs et les immenses prés verdoyants. Ils ont une stature impressionnante, bien qu'ils puissent adopter, à volonté, la taille naturelle de l'homme.

Selon ce que l'on a pu constater, ce sont des agents directs des grands Anges dont les vies splendides qualifient les Règnes de la Nature. Ils ne refusent pas des contacts avec l'être humain s'ils voient, en eux, de sincères motifs de rapprochements spirituels au monde dévique. Certains d'entre eux facilitèrent notre introduction en certains mystères alchimiques qui se réalisèrent dans les retraites secrètes de la Nature.

Ils se présentent à l'observateur qualifié, enveloppés en de grands et lumineux nuages de substance éthérique, émergeant du centre de ceux-ci en une forme humaine resplendissante et gigantesque, même si, étrangement, on ne reconnait pas les traits habituels de l'humanité à laquelle, karmiquement, ils sont liés. On les devine plus qu'on ne les perçoit, à travers l'aura impressionnante qui les précède.

Sur le dessin, il y a trois représentations de cette espèce supérieure de Dévas qui essaient de donner une idée de leurs formes caractéristique : celle du centre correspond au splendide DEVA Régent d'une vaste zone incluant des bois, des champs, des montagnes, des fleuves…observé juste au moment de le percevoir en activité de bénédiction…Les deux autres Dévas, de caractère inférieur, furent contemplés sur les hautes cimes de Montseny. Ils sont généralement appelés : SEIGNEURS DES MONTAGNES.

4.1.4.7. LES SALAMANDRES DU FEU

Elles existent en de nombreuses espèces, bien que la forme typique des salamandres soit « des langues de feu » surgissant du centre de tout noyau de matière ignée, partant du petit foyer de la cheminée jusqu'à la gigantesque « éruption volcanique ». Elles suivent toujours la trace des AGNIS ou « Seigneurs des Salamandres » qui étendent le feu en toutes directions possibles. Leurs plus proches collaborateurs sont une espèce particulière de Sylphes qui « meuvent l'air afin que le feu s'y introduise.

Les AGNIS sont plus nombreux que les salamandres et, en les observant à travers la clairvoyance, ils sont perçus en une multiplicité de formes, bien que toujours sous des éclats ignés. Ils commandent les Salamandres lesquelles, sont indistinctement visibles sous la forme de copeaux ignés en infatigables mouvements.

Les AGNIS,« Seigneurs des Salamandres », apparaissant dans le graphique, appartiennent à 'une espèce plus courante, bien que très appréciées durant le développement de grands feux. Sur le dessin, l'Ange, situé en bas de la page, sur la droite, fut capté dans le feu d'une fusion, entrant et sortant de la masse de métal igné, suivi de nombreuses salamandres. Le dessin de la partie supérieure gauche, fut observé durant l'incendie d'un bois.

4.1.5. L'affinite psychologique du logos avec certains archanges constructeurs.

De quel merveilleux et indescriptible Centre Cosmique surgissent ces extraordinaires activités de conscience qui, magnétiquement, attirent, contactent et unifient certains Archanges à des Logos Créateurs spécifiques ? De quels coins inconnus du Cosmos cette affinité angelico-logoïque, contenant le secret mystique de la Création, parvient-elle ? Où se trouvent les Creusets le cette ALCHIMIE mystérieuse produisant les Univers ?

Ce sont des questions que se posent les véritables chercheurs ésotériques et que devraient aussi se poser les aspirants spirituels de nos jours. Les réponses doivent avoir une véritable base scientifique, bien que la science, produisant la technologie moderne, ne se préoccupe, pas encore, de cette question. Il doit aussi y avoir un point de coïncidence avec tout ce que nous avons appris, occultement, dans le passé. Nous ne pouvons pas réduire le processus de notre étude à une simple récréation romantique survenue sur une série de mystères non révélés et construire un monde de nébulosités, autour d'un thème dont la formulation mentale exige une logique et correcte structure analytique. Il faut, comme toujours, utiliser le principe d'analogie et illuminer, à travers celle-ci, les aspects cachés par la perception intellectuelle ordinaire.

Ainsi, pareil au principe de la Lumière, qui est dual et qui obéit aux lois scientifiques de la polarité magnétique, l'Univers est aussi dual, comme résultat du contact magnétique du Logos Créateur avec un puissant Archange ou Mahadéva. Les chercheurs du monde occulte de la Nature savent, par perception intuitive, que ce qui fait, à un moment donné du temps et en une zone déterminée de l'Espace, agir ensemble, un Logos et un Archange, n'est pas un Hasard Cosmique. Les raison occultes guidant, depuis leurs mystérieuses racines cosmiques, le tracé particulier d'un Univers, sont le résultat d'une AMITIE se manifestant à travers d'innombrables éons. Ces motivations pourraient, peut-être, se localiser au « commencement des temps » lorsque le Logos Solaire était, peut-être, un être humain nous ressemblant, perdu comme un point de lumière dans le sein d'une humanité transcendée il y a des millions d'années, son souvenir dormant dans les plis infinis de l'immortel AKAHSA… et l'Archange d'aujourd'hui, un Ange familier qui aida cet homme en certain moment clé de son évolution spirituelle, engendrant aussi un Karma d'Amitié les maintenant profondément unis dans l'expression de l'Univers. Cette idée peut paraître un rêve, une expression d'un sentiment extrêmement idéaliste rempli de fantaisie ou de romantisme spirituel mais, en réalité elle est la récompense d'un destin

karmique de lumière contenant le passé, le présent et le futur de tout Univers possible. Dans les grandes relations symboliques et mystiques de l'antiquité, il y a très fréquemment des amitiés intimes entre des Anges et des hommes, relations nées de faits et de circonstances spéciales et transcendantes, échappant aux raisonnements intellectuels. Il nous est dit aussi, occultement, que les Anges Solaires dont le symbole le plus connue est celui de Promotée, le jeune héros de la mythologie qui, attristé de l'ignorance assombrissant l'esprit des hommes, vola, au Dieu JUPITER pendant son sommeil, le « feu de l'intelligence » pour l'offrir à l'humanité laquelle, depuis ce moment, possède une âme individuelle et un sens social de communauté.

Le symbole de PROMETEE est fondé sur l'Amour et l'Amitié, comme la reconnaissance du sacrifice de certains grands Anges, en faveur de l'humanité pendant le long et difficile processus de l'Evolution des Races…

Pourquoi, alors, ne pas transférer le symbole de Prométée au Cosmos absolu ? et considérer, depuis cet angle, la participation karmique et objective du Logos Solaire et d'un Archange divin, dans la gloire créatrice de l'Univers, tenant compte que tout Univers est Karmique ? Il y a, apparemment, un Karma d'Amitié et de sympathie entre les principaux éléments intervenant en leur création. Les Logos et les Archanges sont les Artiisants d'un Univers, le Logos offrant l'Intention, la Volonté et l'Idée, et l'Archange, Seigneur de la Mémoire Cosmique : l'élection d'un champ d'activité universelle et la capacité infinie d'extraire du Karma logoïque- il y a ici une idée difficile à exprimer- tous les ingrédients ou matériaux rendant possible l'œuvre de construction ou de structuration de la Forme, ou groupe de Formes, dans lesquelles l'IDEE du Logos doit incarnée. Pour ceci, la phrase ésotérique « Il y a un Ange pour chaque homme et un homme pour chaque Ange » analysée dans une autre partie de ce Traité, pourrait s'élargir dans le sens de : « Il y a un Archange pour chaque Logos et un Logos pour chaque Archange ».

Le secret sous-jacent dans le principe de sélectivité précédant l'élection du champ, c'est-à-dire des zones de l'espace où doit avoir lieu l'œuvre de création, universelle, appartient entièrement à la Vie de l'Archange. Celui-ci « *sait* », sans erreur possible, où doit se réaliser l'œuvre, car il « *connait »* l'Intention du Logos et Son dessein le plus secret et il est capable de se « revêtir » de Ses Qualités les plus intimes, pour extraire de l'Espace, les fruits désirables de l'Action. Le Logos, de son côté, peut se reposer du labeur de Construction, car Il *sait* « qu'elle est en de bonnes mains » et, « *connaissant »* l'extraordinaire habilité de l'Artiste ; Il peut poursuivre la grande Tentative Créatrice dans les indescriptibles et merveilleux mondes de l'Intention et de l'idée. Le Karma se complète et seul le Souvenir et la Mémoire Cosmique, ou

l'Expérience des Ages, agit dans le processus d'élaboration universelle. KRISHNA et ARJUNA- traduits très ésotériquement- sont toujours d'accord : KRISHNA, le Logos Créateur, se limite à observer attentivement le processus de construction ou d'élaboration de l'Idée Universelle qui n'incarne qu'un fragment de Son Etre; ARJUNA, l'Archange, interprète la Volonté Logoïque et avec ce fragment de Vie de l'ETRE, il réalise le travail de construire l'Univers : Demeure de KRISHNA, du Logos, sur tous les niveaux utiles à l'activité karmique. Tel est, occultement parlant, l'ŒUVRE d'Amour et d'Amitié cosmique qui transcende les âges.

4.1.6. La consideration des agents constructeurs du systeme solaire

Si, raisonnablement, nous acceptons que la Loi de Gravité, celle à laquelle nous nous référons en des chapitres précédents, est une expression du Karma des Dieux Créateurs, il faudra aussi admettre, comme logique, l'idée que chaque Plan du Système Solaire a sa propre et spécifique gravité… Celle-ci, naturellement, dépendra de la qualité du Karma logoïque et de la Capacité substantive de ce dernier concernant chacun de ses Archanges Régents. Nous parlons toujours, comme cela pourra s'observer, en termes d'affinité et d'analogie, car nous ne pouvons séparer les Archanges de la Vie des Logos, comme nous ne pouvons séparer les Dévas constructeurs de la vie des âmes des êtres humains.

Dans la ligne de nos commentaires, nous verrons toujours que Dieu et l'homme, le Macro-Cosmos et le micro-cosmos, sont unis par d'identiques Lois et Principes et, de la réciprocité résultant de cette analogie, nous pourrons toujours extraire la nécessaire compréhension de nos investigations.

Dans notre Univers, il y a un Centre de Gravité occupé –s'il est possible de l'exprimer ainsi- par l'aspect supérieur du Logos Créateur. Ce Centre est occultement appelé « le Soleil Spirituel Central ». De ce dernier surgit, ou émane un septuple courant représentatif des Qualités psychologiques de la Conscience divine. Chacun de ces Sept courants d'énergie, en contact avec l'Espace Cosmique « préalablement choisi », donne lieu à sept centres de gravité. A l'intérieur de ces courants d'énergie, la vision d'un Eminent Logos Cosmique pourrait percevoir l'activité première du MAHADEVA ou Archange Constructeur, activité qui est de polariser l'Intention du Logos et créer, dans l'Espace, « le déséquilibre nécessaire » pour que les Ethers soient « remuer », comme cela peut se lire en certains passages du « LIVRE DES INITIES », et que la septuple Qualité transcendante du Logos soit décomposée en un nombre incroyable de qualités mineures, chacune d'elles avec son propre centre de Gravité. Ces centres mineurs- et nous sommes conscients de la difficulté à comprendre cette idée- sont des émanations directes de la Vie de l'Archange, et la totalité de ces entités spirituelles desquelles si peu de choses se disent dans les études ésotériques constituent la Hiérarchie Angélique de l'Univers.

A chacune de ces Hiérarchies il est assigné une mission concrète et définie concernant l'Univers. Elles sont, généralement, l'expérience créatrice du Dieu Universel, la représentation authentique de Son évolution sur différents niveaux de conscience, la révélation de Son Karma et les Forgerons de Son destin à travers l'Univers. Il est impossible de séparer l'Ange, quelle que soit son évolution ou hiérarchie, des qualités de vie caractérisant la Conscience de Dieu car, en leur

ensemble, elles forment, mystérieusement, Ses qualités. L'évolution naturelle des Anges se trouvent dans le centre des qualités divines et grandissent, spirituellement, à mesure que ces qualités, ou expériences, s'extériorisent et s'étendent à travers les Univers successifs, incarnant dans l'Espace, unifiant leurs vies et donnant lieu à l'Ether. (**1**) **Il ne s'agit pas de l'éther connu de la Science, mais de l'Espace dynamisé par les qualités magnétiques de la Divinité, à travers les Anges.**). L'éther, défini occultement, est une émanation du karma divin coloré par les qualités représentatives des Anges. Le Mystère de la Création universelle se réalise à partir de la nébuleuse; il s'agit d'un très lent et patient travail angélique de « condensations successives de l'éther », condensations à travers lesquelles l'Intention du Logos trouve la réplique adéquate dans les éthers créés par l'impact des Anges dans le sein infini de l'Espace. Soyons conscients de ce qui a été dit en chapitres antérieurs : « ' Espace est une Entité psychologique ». Cette idée pourra acquérir une consistance mental s'il est tenu compte que l'Espace contient une VIE particulière puisqu'il est une émanation directe d'un LOGOS COSMIQUE- permettez-moi cette expression- qui cède une parcelle de Son Champ Gravitatoire, ou éthérique, pour que d'autres Logos mineurs puissent extérioriser leurs vies et leur karma particulier.

Lorsque, dans les grandes études ésotériques, il est dit : « …l'Espace est coloré de karma, même avant que le processus créateur d'un Univers commence » il est tenu compte de cette grande vérité disant que l'Espace, tel que nous l'analysons, est déjà une émanation angélique d'une puissance transcendante, provenant d'une INTENTION LOGOÏQUE totalement incompréhensible pour nous, mais dont la Vie s'exprime à travers d'indescriptibles Galaxies et non par de Simples Constellations ou Systèmes Solaires. Pouvons-nous capter, adéquatement, la magnificence de cette affirmation ?

Lorsque, nous référant très concrètement et particulièrement à notre système Solaire, parlant de Plans ou de niveaux de Conscience, nous voulons signifier que certains tourbillons d'énergie, provenant de la Volonté Spirituelle Centrale de notre Logos Créateur, se sont créés dans l'Espace !- remarquez les difficultés du langage pour exprimer ces subtiles références !- et ont établi un contact avec l'éther qualifié le constituant, c'est-à-dire qu'ils sont venus pour faire partie d'une Conscience cosmique , au-delà de tout pouvoir connu. C'est-à-dire, aussi, lui procurant une petite cavité de leur insondable Espace pour lui offrir une opportunité créatrice d'évolution et d'expérience. **(2) Notre Système solaire fait partie d'un groupe cosmique constitué de sept Univers.)** L'activité angélique qu'il nous est possible de considérer, en accord avec le principe d'analogie, consiste à préparer « l'Expérience Créatrice ». ceci, en unifiant les éthers qualifiés provenant d'un Univers logoïque antérieur à l'éther de

l'Espace dans lequel va se réaliser la nouvelle expérience créatrice. Et, si nous tenons compte que l'éther est la substance colorée par le karma de tout Dieu Créateur, nous serons conscients qu'au moment cyclique dans lequel se produit la « conception » d'un Univers, il y a une UNION CELESTE entre deux types de karma, ou deux expériences logoïques exprimant différentes qualités psychologiques et destin de Vie. C'est ici, à ce point, que s'initie le processus de construction et de révélation. En effet, les principes de Vie Logoïque s'introduisent dans l'Ether et les Anges commencent leur travail. C'est un travail infiniment lent, ainsi que nous l'avons mentionné plus haut, un travail rempli d'humilité, incompréhensible pour la conscience de l'homme impatient par nature et constamment désireux de voir et de s'enorgueillir du fruit de ses actions. Ces caractéristiques humaines font parties de ce que nous pourrions appeler « la cicatrice du karma ». Les Anges sont au-delà et au-dessus de ces conditions. Apparemment ils n'ont pas de karma, tout au moins, de karma tel que nous le connaissons. Paradoxalement, ils utilisent le karma logoïque ou humain comme source d'énergie pour le travail de « compression des éthers ». Lorsque se produit la grande émanation logoïque les amenant à la manifestation, ils se limitent à choisir les matériaux de conscience, les condensant en accord avec le DESSEIN, qu'instinctivement ils possèdent, de la Volonté Divine. La douleur, la lutte et la souffrance qui, des éons plus tard provoqueront la grande invocation rédemptrice déterminant la libération de l'énergie universelle matérialisée, correspond à l'AME des choses, cette autre émanation de Vie provenant d'un autre Centre Créateur de la Divinité, à celui qui, ésotériquement, se définit comme : « Le Cœur du Soleil ». Ce centre est aussi appelé « la SUPER AME UNIVERSELLE ». De ce Centre surgissent les Monades spirituelles de tout ce qui existe, et les Hiérarchies créatrices vivant dans l'Univers gardent ces Monades comme le Trésor le plus précieux, car elles sont les semences vives des Logos immortels qui surgiront dans le devenir du temps, pour mesurer que l'être humain, non seulement est dépourvu de mesure, mais aussi de compréhension pour les imaginer.

L'essai créateur du logos, ou Son Intention de se manifester, offre aussi deux grands aspects : celui correspondant à « l'IDEE » qui contient l'intention primaire, et celui de l'ACTION, ou travail de Construction qui condense le karma du Logos à travers la substance appelée ETHER. Le degré de condensation de l'éther, à travers le processus naturel et sélectif des matériaux adéquats, de la part des Grands Archanges, donne lieu aux différents Plans de la Nature. La sensibilité d'un Plan concerne donc l'évolution spirituelle du Logos et celle de Son Archange Régent. De ce dernier émanent, comme une réplique exacte des qualités de la Divinité, sept courants d'énergie. Ceux-ci, toujours en ordre à la densité de l'éther qualifiant ces émanations, déterminent et

construisent les sept Sous-Plans de chaque Plan régit par un Ange éminent. Résumant le processus de construction de l'Univers, (Nous continuons à faire référence à celui dans lequel nous vivons, nous nous mouvons et nous avons l'être) nous voyons que chaque Plan est l'expression de la capacité d'interprétation et de construction d'un Archange et qui, divisé en Sept sous-plans, exprime une richesse de qualité et de possibilités infinies d'actions à travers l'activité de Sept Grands Anges Constructeurs. Ceux-ci, à leur tour, font sentir leur force, leur énergie et leur autorité sur une incroyable légion ou hiérarchie d'éléments déviques ou angéliques, forces vives connaissant exactement la responsabilité de leurs missions respectives et les réalisant implacablement, passant outre de ce qui se passe au-delà des limites imposées à leurs actions par la propre loi de l'évolution et de la caractéristique spéciale du milieu dans lequel ils se cachent, pour réaliser mystérieusement leur travail.

Il y a donc, quarante- neuf sous-plans, chacun régit par un Ange glorieux dont la vie et les qualités sont déterminées par l'éminent Archange qui est le centre gravitatoire de chaque Plan. Nous pouvons dire qu'il y a sept polarisations absolues concernant l'Attention créative de la Divinité, polarisations revêtues, chacune, d'une qualité psychologique distincte exprimant un certain aspect ce cette transcendante évolution universelle atteinte, à l'échelle cosmique, à travers d'innombrables cycles, ou âges cosmiques, de l'Espace. Regardant ces Plans, de l'angle le plus près de notre compréhension, nous pouvons considérer que chacun d'eux constitue un Centre expressif de la Volonté ou Conscience du Logos. L'Archange en est le centre vital, constamment actif à l'intérieur de chacun de ces Corps afin de doter la Vie divine d'une opportunité de manifestation de plus en plus remplie de perfection à travers l'apport d'ETHER de plus en plus subtil et sublime ; représentation logique des modifications de plus en plus profondes produites et enregistrées par la Conscience du Logos.

La compréhension de ce que nous venons de dire, peut, peut-être, éclairer l'idée que chacun se fait de l'Univers. Cependant, nous pouvons dire que la vie humaine, reproduction exacte de la Vie divine, se meut aussi en sept dimensions distinctes ou qualités éthériques de l'Espace : du corps physique de la plus grande objectivité, jusqu'au Plan Monadique dans lequel, l'Archange Régent veille sur le développement de sa transcendante capacité de synthèse et, où aussi, en accord avec ce qui se dit en certain passage du LIVRE DES INITIES : « … Le Grand Oiseau (l' Archange), après avoir couver les œufs de l'Univers, veille sur ses sept poussins » Ceci étant une référence subtile à l'activité particulière et distinctive des Monades spirituelles de tous les Règnes de la Nature.

Les Monades spirituelles du Règne humain furent « couvées » (permettez-moi cette référence subtile) par l'Ange régent du Quatrième sous-Plan du Plan Monadique, second de l'évolution solaire. Cet Ange protecteur de la Monade du Quatrième Règne et ces légions angéliques (sous Ses ordres), sont occultement appelées « La Quatrième Hiérarchie Créatrice ».

Résumant ce qui est dit en ce chapitre, nous allons maintenant établir, en accord avec le principe d'analogie et suivant les lignes de notre Traité, les conclusions suivantes :

à) Notre Univers est Septénaire.

b) La base de Celui-ci, en ses aspects structurels et expressifs, est l'ETHER, en différentes modifications, ou degrés de densité.

c) Chaque type de modification de l'ETHER obéit à une Qualité de Conscience du Logos Créateur.

d) Il y a donc, dans l'Univers, Sept grands Centres de Gravité maintenus en équilibre stable par l'intervention d'un puissant et éminent ARCHANGE.

e) Chaque Plan, surgi de ce Centre de Gravité, se subdivise en Sept sous-plans mineurs constituant, eux aussi, sept Centres de gravité, ou tourbillons d'énergie, chacun intégré par la Vie glorieuse d'un Ange de catégorie universelle élevée.

f) De chacun de ces Sept tourbillons d'énergie, générés par la Vie d'un Ange, s'extériorise une multitude de légions d'anges mineurs et de dévas constructeurs, maniant différentes énergies qualifiées réalisant, chacune, une importante mission constructive, dans la vie de la Nature, selon un « modèle » créatif imposé par les ordres de l'Ange directeur de ce sous-Plan particulier dans lequel ils vivent, se meuvent et ont l'être.

4.1.7. Mobilisation des elements angeliques.

Nous essaierons, maintenant, de découvrir le Mystère caché de la Création. En observant bien, le mot « Création » est un terme vague et nébuleux, que la Science de nos jours accepte difficilement car ses investigations exigent une compréhension très concrète des éléments intégrant tout ce qui est expérimenté. Donc, pour nous approcher le plus possible de cet aspect de concrétion et d'exactitude exigés par la pensée scientifique, nous allons remplacer le terme « *création* » par celui de « *construction* » puisque l'on sait que la *construction* est l'aspect objectif de la création.

Examinons, par exemple, la petite vie d'un atome. Celui-ci, selon ce que la science a pu expérimenter, réagit comme un Univers en miniature, en accord avec les principes ou les Lois connues de *Rotation* et de *Translation* et par l'activité permanente d'un centre de gravité inhérent à tout corps objectif de la Nature. Dans ces trois aspects définis : aspects de Gravité, de Rotation et de Translation, termes radicalement scientifiques, il y a une indication naturelle- si nous utilisons logiquement l'analogie de tout ce qui fut dit en chapitres antérieurs-. La Loi de Gravité est le PROJECTEUR de l'Attention d'une conscience centrale, que ce soit celle d'un Logos, d'un être humain ou d'un simple atome. En un tel centre d'activité gravitatoire, il y a un champ de forces, très distinctes, sans doute, de celles connues scientifiquement, qui oblige l'Espace à se comprimer, constituant alors des compartiments étanches, de densités différentes. L'Ether de cet espace est une substance vive et intelligente ; il n'est pas, comme on le croit, une force aveugle uniquement apte à recevoir et à transmettre des impacts. C'est une substance intelligente par le fait qu'elle correspond au champ d'activité magnétique d'une Entité Logoïque transcendante, supérieure à celle de notre propre Univers. Si nous tenons compte que l'Espace est « teint » d'un Karma naturel de Ce Logos Suprême, « contenant » le Nôtre, nous verrons que les idées sur la Gravité, l'Ether et le Karma, ont, depuis cet instant, une signification occulte et profonde qui éclaircit, jusqu'à un certain point, les concepts basiques de la Création, dont la Genèse expressive, c'est-à-dire la Construction, correspond à celle des Anges en leurs grades et Hiérarchies infinis.

La façon dont « l'impulsion électrique », surgissant de l'Intention de la Divinité Créatrice, se convertit en Loi de Gravité, et après en une Force et un mouvement circulaire- comme dans le cas de la nébuleuse précédant un Univers-donnant lieu à l'impulsion de rotation des astres, peut se comprendre comme une conséquence de l'activité des Anges Constructeurs. Ces Anges compriment l'Espace en suivant les normes gravitatoires qui régissent tous les Systèmes Cosmiques établis, c'est-à-dire,

jusque dans l'Espace, même. Lorsque cette compression de l'éther arrive au maximum possible, dans l'ordre de la densité lui correspondant, et concernant la Karma Logoïque- observez nos difficultés d'expression- surgit un autre mouvement, ou impulsion d'expansion, vers l'extérieur, vers le Cosmos. Ces deux mouvements, celui de la gravité, vers le centre : Force centripète, et celui qui s'étend vers l'extérieur : Force centrifuge, sont un effet très particulier des dévas Constructeurs réalisant ce travail comme une activité naturelle qu'ils copient, reproduisent et reflètent du Systole et Diastole du Cœur du Soleil duquel, l'Ether, en toutes ses possibles densités peut être considéré comme le Sang ou élément vital. De là : les mots axiomatiques extraits du « LIVRE DES INITIES » : « …L' ETHER EST LE SANG DES DIEUX ». Ces mots nous informent, occultement, sur le double Mystère de la Création et de la Construction de l'Univers.

Si nous suivons attentivement l'idée que je viens d'exposer, nous en déduirons, par analogie, que dans l'Ether substantiel se trouve l'énergie permettant l'expression objective de toutes les formes de vie de la Nature : celles qui, de par leur propre densité, peuvent être perçues par nos sens physiques et celles qui, pour être de caractère subjectif ou subtil, se trouvent hors de ceux-ci. La localisation et le développement futur, dans le cerveau physique humain, de certains « points clés » concernant la perception des éléments éthériques ou subtils peuplant l'Espace et participant à la construction de tout type de forme objective ou subjective, constituent le travail du disciple en entraînement spirituel ou, plus scientifiquement exprimé, du chercheur conscient.

En certaines zones « intermoléculaires » du cerveau physique de l'être humain, demeurent certains agents déviques ou angéliques déterminés qui n'ont pas encore initié leur travail concernant le développement de certains « points clés » devant servir de « salle de réception des hautes vérités cosmiques, et en même temps, de perception humaine sur les niveaux subtils de la Nature. Lorsque, dans les études ésotériques avancées, il est dit : « qu'une vérité a été conquise » par un disciple ou un chercheur, il nous est dit aussi que certains éléments de perception supérieure, dans le cerveau, ont été mobilisées, initiant, par ceci, une nouvelle phase de développement dans la vie humaine. Ainsi que nous le verrons, à mesure que nous avançons dans notre étude, de nouvelles informations d'intérêts, non seulement ésotériques mais aussi scientifiques, surgissent.. Quand, par exemple, il est fait référence à la quatrième dimension, nous sommes informés, bien que non de façon empirique ni expérimentale, sur des zones gravitatoires plus subtiles que celles connues dans le monde physique, c'est-à-dire des zones irradiant ou projetant certaines énergies qui mettent en activité, dans le cerveau, les éléments angéliques

auxquels, antérieurement, nous fîmes référence. N'oublions pas que l'Ether est la substance universelle, en différentes phases de condensation, et que les Plans de la Nature ou Corps expressifs du Logos sont interdépendants. Ceci veut signifier que n'ayant qu'UNE seule provenance de l'Ether ou champ magnétique à travers lequel s'expriment les qualités distinctives de la Vie créatrice, UN, sera aussi le destin de la substance : « révéler le karma des Dieux » ou, en un aspect plus proche de nous : Témoigner du destin de l'homme. Un instant subtil d'attention nous éclairera sur le sens de la Vie créatrice concernant l'Univers. Le karma étant une émanation naturelle du Logos : Pouvoir gravitatoire central révélant l'expérience du passé universel, il est logique de supposer que ce qui, réellement, opère dans l'espace : Matrice éternelle de toute création possible, est cette substance karmique, laquelle, selon ce qui est dit occultement, « teint l'Espace avec les qualités engendrées d'elle-même, et reflète des états de conscience » donnant ainsi une place à l'Ether, ou champ magnétique plus en accord avec sa nature créatrice ». Donc, lorsque nous nous référons à la « mobilisation des éléments angéliques », nous tenons compte de ce merveilleux potentiel inhérent à l'Ether, qui permet la construction de tout corps et de toute forme possible. Nous pouvons dire, à partir de cette idée, mais en tenant compte ce qui a été dit en d'autres parties de ce Traité : que le karma, l'Ether et les Anges, sont des appréciations distinctes de la même chose. Ainsi, lorsque le Logos *décide de créer,* et cette décision comprend, pour nous, un secret de la plus grande transcendance*,* Il mobilise spontanément une incroyable quantité d'éléments angéliques, allant du très puissant et impondérable Archange : partie consubstantielle de Sa Volonté et connaissant chacune de Ses décisions, jusqu'à l'imperceptible élément dont la demeure est intermoléculaire entre deux atomes physiques. Cette mobilisation obéit à un Ordre suprême, à un inconcevable Mantram prononcé par le Logos créateur dont la traduction la plus accessible pour nous est : « QUE LA LUMIERE SOIT !» de la Genèse biblique ou le « AUM » : réplique de l'Ordre dans la langue sacrée des Grands Rhisis orientaux. Dans les deux cas, ce Mantram est un Odre donné par le Logos à tout Son contenu karmique lequel, selon ce que nous avons vu antérieurement, a une conscience qui lui est propre et familière, les Anges étant, précisément, ceux qui gardent, préservent et archivent ce Mystère occulte des Logos créateurs. De l'état d'ETRE, jusqu'au principe d'EXISTER, il n'y a qu'une frontière très fine bien que parfaitement délimitée par les Anges des Archives Akasiques qui, âge après âge, cycle après cycle, préservent la Mémoire Cosmique comme base essentielle de futures créations universelles. Le Mandat d'un Logos Créateur est toujours dirigé vers cette partie, dans la Mémoire Cosmique qui, très particulièrement lui correspond, car de cette Mémoire particulaire, dériveront les grands courants de Vie et de

Conscience qui, convergeant dans l'Espace sous forme d'Ether, rendront possible la création de L'Univers.

Donc, nous devons distinguer, dans le Logos, deux éléments consubstantiels. Sa Vie Créatrice (KRISHNA) , et Son Existence karmique (ARJUNA) qui jamais ne l'abandonne et est en équilibre dans les grandes Zones du PRALAYA de la Conscience ou Espace intermoléculaire entre un Univers éteint et un autre devant surgir dans un futur , plus ou moins lointain ceci, obéissant au principe de création surgissant éternellement de la Grande Loi Cosmique de Nécessité. Nous sommes ici au bord d'un grand Mystère, dans le devenir de nos recherches. Nous avons appris quelque chose qui nous permettra d'établir une nouvelle série d'idées face à notre soif de savoir : que l'Ange n'est pas un Entité indépendante, séparée du destin d'un Logos Créateur, mais une émanation naturelle de SA Vie ; comme le parfum est l'émanation d'une fleur, s'exprimant comme « pouvoir constructeur » de formes ou de corps qui, mystiquement, doivent être occupés par les idées et les qualités formant le champ magnétique, ou gravitatoire dont Son évolution Cosmique s'est rendu digne. Rendons-nous compte, à mesure que nous nous introduisons en cette idée, comme il est difficile de choisir les mots les plus justes pour leur compréhension. Nous devrons, fréquemment, recourir à l'intuition, essayant de voir le processus depuis des zones mentales dissociées de toutes connaissances accumulées.

Lorsque nous parlons d'un Logos créateur du « GRAND PRALAYA », nous restons sur la signification ésotérique de repos après une période d'activité ou MANVANTARA qui donna lieu, développa et compléta un Univers. Dans le GRAND PRALAYA d'un Logos, il y a un parfait équilibre entre l'IDEE créatrice et l'ACTIVITE constructive et cet équilibre, regardé de l'angle intellectuel, apparaît comme une cessation complète et absolue des activités de la Conscience. Ce qu'il y a, en réalité, c'est une période de « distension » dans la Vie Logoïque, et cette Période est d'un ordre très naturel tenant compte que l'Espace n'est plus comprimé et que l'Ether est revenu à ses indescriptibles Sources de provenance. De là, la phrase ésotérique « les Anges se reposent ». Nous attribuons, comme cela se verra, de nouvelles significations aux termes ésotériques couramment utilisés dans nos études antérieures et ce sont ces nouvelles significations qui nous permettrons de comprendre des choses qui, jusqu'à maintenant, étaient considérées comme secrètes. La « distension »ou « GRAND PRALAYA » qui se produit après un grand effort créateur à travers lequel un Univers, avec tout son contenu planétaire, vint à l'existence, n'EST PAS un repos absolu dans lequel le SILENCE et le VIDE (il y a, ici, des termes qui ne peuvent pas donner une idée exacte de ce que nous essayons de transmettre) se sont rendus maîtres du processus. Il s'agit d'une forme d'activité dont la signification n'est pas encore à la portée de

l'intellect de l'être humain, activité surgissant des Zones merveilleuses du grand équilibre cosmique dans lesquelles le Logos créateur, les Monades Spirituelles et les Hiérarchies Angéliques, gardant le Mystères du Karma, se sont isolés.

L'Univers, en sa totalité, aboutissement d'une grande tension créatrice déterminant la compression des Ethers de l'Espace jusqu'à les convertir en substance matérielle organique ou moléculaire, se trouve, en ces indescriptibles zones d'équilibre, assujetti au processus de mémorisation ou de reconsidération de tous les faits et évènements universels survenus durant la grande tentative créatrice. Par ceci, cette *Apparence de repos,* regardée depuis l'angle d'appréciation intellectuelle, est considérée, depuis le centre de perception spirituel, comme le plus *formidable dynamisme* ou activité logoïque. L'analogie d'un tel état, concernant l'être humain est, comme nous le savons : le DEVAKHAN, période de compilation d'expériences humaines dans le centre d'un équilibre absolu de fonctions universelles. Il est très important que nous essayions de comprendre la capacité de synthèse existant dans le Grand Pralaya Cosmique ou dans le Dévachan humain, indescriptible faculté, terriblement dynamique, surgissant du parfait équilibre entre deux champs de forces différentes. Nous sommes-nous arrêtés à considérer, ne serait-ce que vaguement, que cet équilibre parfait est : LUMIERE et que nous pourrions, dans cette idée, trouver la cause de cette rare et mystérieuse substance appelée électricité, et que le propre phénomène de la Lumière, en toutes ses expressions, n'est pas le choc ou la friction entre deux forces antagoniques , mais le résultat d'un équilibre ou compensations harmonieuses entre forces ou énergies surgissant de même centre créateur ?

Selon ce que l'on nous dit dans les hautes études ésotériques, correspondant à cette Nouvelle Ere, la forme la plus élevée d'électricité dont un Logos peut disposer dans l'exercice de Sa fonction créatrice, se trouve en Son DEVAKHAN, ou GRAND PRALAYA, Le dynamisme puissant qu'Il utilisera dans le devenir de Son activité créatrice, part, précisément, de là, de cette incompréhensible et mystérieuse Zone où l'EQUILIBRE est l'unique Loi régulatrice, et dans laquelle, les Anges, en leurs infinies Hiérarchies, ont réduit l'Ether à sa minimum expression. L'Ether, étant une expression du Karma des Dieux, il est logique d'affirmer que le Karma de Dieu, a cessé pratiquement d'agir. Les Anges, en leur merveilleuse façon d'être, qui est la façon d'être apprise du Grand Seigneur, recueillent l'expérience de leur œuvre, ou expérience dans l'Univers. Dans l'éternel Silence de la Paix infinie du PRALAYA UNIVERSEL, ils écoutent les sons immortels et, pressentant de nouvelles et belles couleurs…, ils se récréent avec de subtiles formes géométriques, plus gracieuses et plus épurées … préparant , dans ces éminentes régions situées au-delà de toute forme possible du Nirvana, les subtils

et délicats rayons de Lumière, avec ceux qui tisseront les nobles structures d'un nouveau et plus splendide UNIVER

4.1.8. La qualite de l'espace et de l'ether primordial.

Après ce qui a été dit en des écrits précédents, il peut être clairement précisé qu'il y a une relation directe et intime entre l'évolution spirituelle d'un Logos créateur et son champ d'expression : l'Univers. Si l'évolution est un système naturel d'exprimer des qualités de conscience de plus en plus subtiles et élevées, nous arriverons à la conclusion que l'Espace – Entité vive et cohérente- est le récipient de ces qualités et que, lorsqu'ésotériquement il nous est dit « l'Espace est coloré de karma » , nous exprimons la même idée, lui ajoutant l'aspect créateur qui est essentiellement la racine ou l'essence des qualités résultant du karma particulier de toute Divinité créatrice.

L'Espace, récipient de toutes les qualités possibles, adoptera, en accord avec l'analogie, une teinte spéciale pour chaque Logos créateur, tenant compte qu'il est le champ d'expression de toutes ses motivations universelles, le karma étant le facteur dynamique qui, de façon mystérieuse, promotionne l'entière manifestation de la Vie, qu'elle soit celle d'un Logos, d'un Ange, d'un être humain ou d'un simple atome. La loi est toujours la même et peut s'observer en tout cycle de manifestation :

a) L'Espace, Champ absolu de manifestation.
b) Le karma, ou motif spécifique poussant à la manifestation.
c) Les Qualités de Conscience surgissant du contact du karma avec l'Espace, c'est-à-dire, la teinte particulière adoptée par l'Espace qui est conditionné, comprimé ou devenu substance par les Lois dynamiques du karma régissant la manifestation de la Vie.
d) L'Ether, comme Espace teint des Qualités Karmiques, ou Espace particularisé.

Nous espérons que ces idées seront considérées dans toute l'amplitude et la profondeur qu'elles méritent, car elles introduisent de nouveaux éléments de réflexion dans nos études ésotériques, et plus particulièrement dans nos recherches sur les Anges.

Comme vous avez pu le noter, de l'angle de l'observation occulte il y a un lien vital entre l'Espace et l'Ether. Nous pouvons en déduire que les deux sont essentiellement la même chose, la particularisation ou limitation de l'Espace, étant ce qui donne lieu à l'Ether et l'Ether étant l'élément qualitatif utilisé par les Anges pour construire,

progressivement, les bases structurelles de l'Univers en accord avec les Lois particulières ou principes établis par leur Logos Créateur.

Dans les pages antérieures nous avions exprimé l'idée, selon notre orientation de base de nos études, que l'Ether était la Maison des Anges, en leur infinies hiérarchies ceci, sachant que l'Ether, pour ce qui concerne notre Univers, est assujetti à SEPT grands Systèmes de compression et, que ces systèmes, lois ou principes sont à l'origine des Plans de la Nature : les hiérarchies angélique étant les Entités constructrices qui, par degré de subtilité spirituelle, remplissent de formes substantielles tous et chacun de ces Plans et leurs sous-plans correspondant. Nous voyons donc que les Anges ne sont pas des Entités passives ou simplement des agents divins d'inspiration humaine : intermédiaires célestes entre l'homme et Dieu, comme durant de nombreux siècles, l'affirmaient les théologiens et les mystiques du monde mais, à la vision occulte, ils apparaissent plutôt comme l'Activité intelligente du logos, dans la vie totale de la Nature. Le chercheur ésotérique ne conçoit pas de vie, au sein de la Nature, sans une forme adéquate la caractérisant et la qualifiant. Il comprend, ainsi, que la vie de la Nature est la Conscience de Dieu en manifestation et que la Forme est le travail des Anges, chaque hiérarchie angélique, chaque légion de dévas opérant sur un niveau spécifique de l'Ether, celui-ci étant le récipient de la substance que les Anges actualisent et manipulent pour créer toutes les formes possibles de la Nature.

Une autre idée, se présentant à notre esprit- considérant que l'Espace et L'Ether sont la même chose observée depuis un plan de vision essentiel et que l'éther est la zone de l'Espace, conditionnée, altérée, modifiée et colorée d'un type particulier de karma- est l'idée que le phénomène universel de création est toujours le résultat de l'intercommunication de deux Entités logoïques, intercommunication à travers laquelle un Logos majeur offre à un autre Logos mineur- ceci dit avec beaucoup de respect- l'opportunité de s'exprimer. Ainsi, l'axiome ésotérique »…l'Espace est coloré de karma, même avant de se manifester » a, ici, sa juste expression. Cette idée, comme vous pourrez le vérifier si vous suivez attentivement nos commentaires, offre la particularité de présenter le Cosmos comme s'il était totalement KARMIQUE , éternellement uni et interdépendant, comme le merveilleux ensemble familier ou social, d'infinies Hiérarchies de Logos créateurs, tous, obéissant à la Loi cosmique de demande ou de nécessité, avec une incroyable gamme de réponses de tous les centres vivants et de toutes les série de Légions angéliques disposées à convertir en Ether toute zone de l'Espace, donnant lieu, ainsi, au phénomène créateur. Ces concepts sont, peut-être, très différents de ceux connus, jusqu'à maintenant, mais rendons-nous compte qu'en leur composition mystique, ils sont une affirmation scientifique de la grande vérité ésotérique disant que : l'Esprit et la Matière sont la même chose et

que, seul, le niveau de conscience à partir duquel le chercheur observe fait que l'on voit cette chose identique en forme duale ou séparative. Si l'on examine, très sérieusement, cette affirmation, nous aurons à la portée de notre mental, une nouvelle conception scientifique de la Vérité concernant l'Espace et la valeur, de plus en plus relative, du facteur Temps, telle que l'esprit humain est capable de le percevoir.

Je peux affirmer, en accord avec ces raisonnements, que les qualités se reliant à l'Espace et créant la fonction du Temps sont, logiquement, le produit de l'évolution de deux Vies logoïques suivant un processus d'intercommunication orienté vers des fins cosmiques, processus à travers lequel un Logos majeur fait sentir la gravitation de Sa conscience sur un Logos mineur et, la réponse de Celui-ci étant ce type particulier d'effort créateur , techniquement défini comme : INTEGRATION : terme familier, auquel nous sommes reliés, dans nos études ésotériques par la technique de la méditation occulte.

Nous apprécierons, de plus en plus, les idées apparemment lointaines, comme celles de l'Espace et de l'Ether qui commencent à avoir un sens pour nous, simplement en considérant l'Espace et l'Ether comme une caractéristique ou qualificatif d'une Entité logoïque majeur, avec une autre mineur. Cette dernière, en vertu des principes d'analogie et de correspondance, utilise l'Ether qui constitue une émanation karmique ou angélique d'Elle –même comme espace dans lequel un autre Logos, moins élevé dans l'échelle créative du Cosmos, trouve les éléments spéciaux requis, lui permettant une juste et nécessaire expression. Le Cosmos absolu, regardé depuis l'angle d'expression objective, est donc un symbole permanent de karma à travers lequel tout Logos créateur peut s'identifier à l'Univers créé : Son Corps d'expression.

Pour terminer ce commentaire, nous allons analyser un nouveau concept de relation avec les idées, décrites plus haut, dans le sens d'accepter qu'i y a un DESTIN UNIQUE de perfection comme consommation de Nécessité Karmique qui rapproche, sans aucune distinction, tous les êtres de l'Univers, du plus éminent Logos jusqu'au plus petit atome de la Nature. Le DESTIN est Loi et son ACCOMPLISSEMENT : un devoir universel. L'axiome ésotérique « Il y a un destin pour chaque homme et un homme pour chaque destin », peut s'appliquer à toutes les consciences du Cosmos. Les conditions astrologiques exprimant ce sens universel d'interdépendance et pour lesquelles nous avons appris à étudier le destin humain, régissent aussi tous les Logos créateurs, tenant compte que le Karma est le véritable dirigeant de tout Destin. Seules, varient les circonstances imposées par l'évolution des qualités de la Conscience. Pour un être humain c'est un système spécifique qui dirige, système

appelé : Constellations. Pour notre Logos Solaire, ces Constellations paraissent, peut-être, comme de simples planètes mais, utilisant l'imagination créative, il faudra supposer l'existence de Logos illimités, d'une magnitude indescriptible, et que leur destin seront régis, non par des Constellations sidérales, mais par d'immense groupes de Galaxies merveilleuses. TELLE EST LA LOI.

5. DEUXIEME PARTIE

5.1. Lien spirituel entre anges et hommes

5.1.1. La Fraternite Humano Devique

La préoccupation constante de la Hiérarchie spirituelle de la Planète est l'établissement de conditions ambiantes nécessaires pour les nouveaux ordres sociaux de l'Humanité. Dès le début de Son instauration en notre monde, il y a quelques vingt millions d'années, les membres de la Hiérarchie ont collaboré, avec les Grands Anges du Système Solaire, principalement avec Ceux qui dirigent le processus de construction et de conservation des trois premiers Plans de la Nature c'est-à-dire : le Mental, l'Astral et le Physique. Ces Hiérarchies stimulèrent l'évolution des quatre premiers Règnes : le minéral, le végétal, l'animal et l'humain, en utilisant les légions déviques travaillant dans le sein de la substance karmique de la Planète afin de construire les véhicules adéquats, ou formes expressives de chaque espèce vivante. Créer de nouvelles situations en collaboration étroite avec les Anges est le travail créateur de la Hiérarchie et, en ce qui concerne le Règne humain, ces situations ont à voir avec l'implantation d'un nouvel ordre social et avec une meilleure utilisation des attributs de conscience que ce règne à réussi à développer.

Occultement, nous savons que notre planète est une des plus denses de notre Système solaire, ceci est dû à la phase critique de développement que le Logos planétaire traverse actuellement et dont la Mission initiatique – s'il est possible de le dire ainsi -est d'unir, mystiquement, une certaine planète émergeant de l'Espace depuis peu, et encore de substance éthérique, et une autre de caractère sacré, probablement MERCURE qui se situe dans une évolution supérieure. A ce sujet, il est nécessaire d'observer que cette coïncidence, ou phase de développement, est déterminée par le fait que la planète Terre est la Quatrième planète de la Quatrième Ronde d'une Quatrième Chaîne de Mondes, se trouvant donc dans le centre même de l'évolution solaire et constituant, ainsi que nous l'avons dit plus haut, le maillon ou point de passage de certaines énergies objectives de caractère universel. Celles-ci devront être transmutées afin de devenir essence spirituelle pure et radiante. Ce point est très intéressant à considérer si nous tenons compte que « ces courants de Vie universelle » sont stimulés à l'activité par des Entités déviques de transcendance élevée, et convergeant, très spécialement, sur le Règne Humain : Quatrième dans le

schéma général des Règnes planétaires : se spécialisant donc, dans la mission solaire, d'être un point critique dans l'évolution planétaire, point par lequel les Règnes sub-humains doivent passer afin de se préparer pour la grandes Initiation de l'Individualisation ou auto-conscience.

Actuellement, une crise importante concernant l'évolution solaire a, sur la planète Terre, ses plus profondes répercutions et, dans la vie planétaire, c'est le Règne humain qui, le plus, subit ces puissantes dépressions solaires et planétaires. L'humanité, comme un tout, est régi - voyez, s'il vous plait, l'analogie- par le Quatrième Rayon- techniquement défini comme celui de l'Harmonie à travers le Conflit, c'est-à-dire : (lui donnant une signification encore plus profonde) : celui de l'Initiation à travers le Sacrifice. Ici se trouve la réponse au pourquoi : la planète Terre est le Quatrième Règne de l'évolution planétaire, et la réponse au pourquoi : le Quatrième Rayon est celui qui, principalement, conditionne l'évolution planétaire du Quatrième Règne. Regardant de telles coïncidences, il faudra accepter, comme logique, l'idée que les Grands Anges Cosmiques dirigeant, canalisant et étant essentiellement des énergies du Quatrième Règne : celles de la Beauté et de l'Harmonie en notre Système Solaire, sont les plus importants du point de vue de l'humanité et en cette quatrième Ronde de grands opportunités cycliques dans le processus de développement spirituel humain, et ceux aussi qui, le plus fréquemment, prennent contact avec les fils des hommes.

Les Rayons sont des courants naturels de Vies angéliques provenant du Centre Créateur du Soleil spirituel de notre Univers, exprimant certaines qualités de Vie et de Conscience du Logos Solaire. Ils agissent, sans cesse, dans tous les espaces universels mais, plus activement, durant certaines périodes importantes de la Vie du Logos Solaire et, avec respect envers son corps d'expression : l'UNIVERS. Une de ces grandes expansions cycliques, de nature solaire et, à travers l'activité du Quatrième Rayon, gravite sur notre planète et conditionne l'étape évolutive correspondant au Règne humain. Regardant sa projection céleste et considérant les intentions indescriptibles du Logos Solaire, Lui-même, en ce qui concerne notre planète, voyez combien l'être humain est important ! Une des conditions de base, pour que le travail général se réalise et soit réussi sur notre planète Terre, à travers le Quatrième Rayon, est que l'homme, parvenu à certain point déterminé de son évolution spirituelle, établisse un contact conscient avec les vies angéliques qui président la Vie des Rayons ceci, afin de suivre, intelligemment, leurs indications et, pouvoir alors accéder plus facilement à la gloire de l'Initiation. Très intentionnellement, en des pages antérieures, nous nous référions aux « espaces intermoléculaires » dans l'Univers, zones mystérieuses séparant, entre eux, des Plans et des sous-plans, comme pour des groupes d'éléments

chimiques. Leur découverte et leur conquête facilitent la « déchirure des voiles» qui les couvrent, permettant, à l'être humain intelligent, une éclosion extraordinaire de facultés supérieures, l'établissement d'un contact conscient avec les Anges Gardiens de la Race et l'entrée ultérieure dans le mystérieux et énigmatique Cinquième Règne de la Nature : le Règne des Cieux ou des Ames libérées.

Ceci, naturellement, ne veut pas dire que le Quatrième Rayon soit le seul à agir dans l'l'Humanité, mais cela indique qu'il est le plus puissant dans son action, étant donnée sa relation mystique avec la Quatrième Règne. Tous les Rayons de l'Univers, c'est-à-dire, toutes les facultés de Dieu, agissent doucement dans l'homme, il suffit d'une simple impulsion cyclique de l'évolution pour qu'elles entrent en activité. Des Anges de tous les Règnes sont mystérieusement unis au destin de l'être humain et collaborent étroitement dans le processus évolutif qui, finalement, doit le conduire à l'Initiation. Celle-ci, indique toujours la parfaite actualisation de Rayons déterminés et ce, en toute époque cyclique de l'évolution humaine. Occultement, les douze Constellations du Zodiaque, à travers les Sept Rayons, constituent le chiffre de la perfection de l'homme. L'addition des 12 Constellations du Zodiaque et des Sept Rayons est 19, chiffres qui, unis entre eux, font 10, : le chiffre de la divine « Tétrade » du Grand Initié Pitagore. Pour les Anges, c'est différent, leur chiffre de perfection est le 12, tenant compte que l'homme émerge du Quaternaire : charpente du Quatrième Rayon, tandis que la vie des Anges, en toutes leurs hiérarchies, sont des émanations directes du Sixième Principe Cosmique du Sentiment Créateur, à travers le Sixième Rayon coordonné avec le troisième : de l'intelligence active ou Activité Créative qui les amène à l'existence.

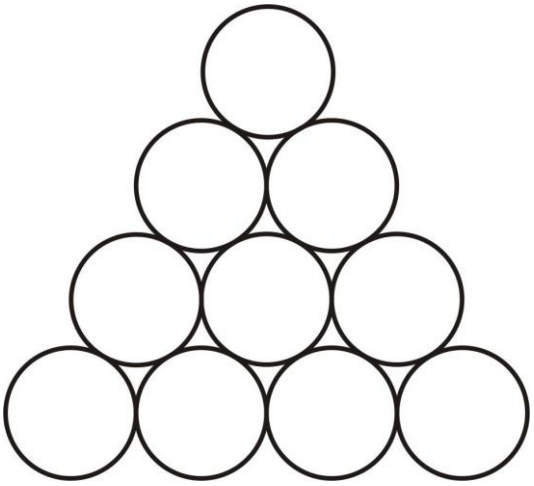
L'addition de la Perfection de L'homme, selon la divine « Tétrade » est la suivante :

4 +3+ 2 + 1= 10

L'addition de la Perfection des Anges, selon le «Livre des Initiés» est celle-ci :

6 + 3 +2 + 1 = 12 …..

Le UN, comme cela peut s'observer, est le principe unificateur de toutes les vies existant dans tous les Règnes de la Nature et la base mystique des éléments chimiques constituant la structure matérielle de l'Univers. Dans l'indescriptible Mystère de l'Initiation, le Quaternaire humain se convertit en Triangle, c'est-à-dire en la Triade spirituelle.



(1) LA TETRAKIS PITAGÓRICA

A la fin du processus de perfection de la vie humaine, lorsque le Quatrième Règne a été transcendé, l'homme se convertit en UN, acquérant ainsi, la Conscience Cosmique. Lorsque l'Initié est arrivé à la catégorie d'un Adepte, dans la Cinquième Initiation, Il est, occultement dénommé : « Le Seigneur du Cinquième Principe ». Son emblème est alors « l'Etoile à Cinq branches » brillant, pour toujours, sur sa Tête auréolée. Il connait, par expérience, le Secret de la VOIX agissant sur les Dévas et peut « commander » ; les légions angéliques constituant la base structurelle, ou chimique, de l'Univers. Mais, cette affirmation est encore un secret, mystère irrévélable à la conscience humaine, en son état actuel d'évolution….

La vie des Anges continuera à être une grande inconnue pour les Initiés, même si les disciples mondiaux s'informent progressivement sur tous les détails correspondant à la Science de Contact. Il est possible d'affirmer, qu'à la fin du vingtième siècle, beaucoup de disciples, membres de différents Ashrams de la Hiérarchie, pourront établir un contact conscient avec une certaine catégorie d'Anges arrivés à la manifestation à travers un courant d'énergie du Cinquième Rayon, Rayon, devant effectuer, dans la planète et dans la conscience des hommes et des femmes, de grandes transformations. Ces Anges seront les « compagnons du Sentier » de nombreux êtres humains : ceux qui ont délaissé les tendances puissamment dévotionnelles et qui, maintenant, utilisent leurs activités mentales pour le bien de l'humanité, ainsi que le font beaucoup de scientifiques de nos jours. Alors, l'axiome ésotérique, clé de l'Initiation : « Le 9 est le chiffre de l'homme » sera progressivement démontré. L'explication de cet axiome, en notre époque, sera une simple addition des principaux Rayons qui agiront sur l'homme sous une forme très objective (bien que subjectivement, ils agissent toujours). ils seront le Quatrième Rayon de la propre Humanité, ajouté au Cinquième correspondant au principe mental. Le résultat, pour

beaucoup d'êtres humains, sera l'Initiation en ses diverses phases d'évolution hiérarchique ou spirituelle.

Coïncidant avec l'activité de ces Rayons, la Vie angélique sera puissamment incitée à l'activité rédemptrice de la substance, en vertu d'une confluence particulière du Sixième et Troisième Rayons. Le Sixième, car il est déjà une expression dévotionnelle des Anges proches de l'évolution de l'être humain, et le Troisième, parce que les Anges sont, essentiellement, une expression ineffable du Troisième Rayon d'Activité Créatrice de la Divinité s'exprimant comme ETHER substantiel, c'est-à-dire comme l'Aspect Mère de la Nature qui garde le secret de la formation de toutes les choses existantes. Observons la coïncidence de que : dans l'aspect des Rayons, et malgré leurs différentes énergies, les Anges et les hommes arrivent à un point idéal de confluence à partir duquel peut surgir une coopération intelligente entre ces deux évolutions et l'inébranlable conviction d'un destin commun. Regardez la coïncidence cyclique :

LES ANGES : RAYONS 6.°et 3.° = 9

LES HOMMES : RAYONS 4.° y 5.°=9

La coïncidence numérique est, vue de l'angle ésotérique, énormément importante, tenant compte que l'Univers est un résultat du chiffre et d'une forme, car « DIEU GEOMETRISE » à travers la Science des chiffres. Suivant le fil de cette idée et, en accord avec le sens occulte exprimé dans l'axiome : « Le 9 est le chiffre de l'Homme », nous pouvons affirmer que dans le cycle présent de l'évolution planétaire - la moitié de notre Quatrième Ronde étant déjà passée- que la vie des Grands Dévas, agissant sur l'humanité , acquièrent un sens mystique identique et permet alors de dire : le 9 est le chiffre de l'Ange ».

A partir de ce fait, nous comprendrons l'idée signalée dans les pages antérieures concernant la raison pour laquelle la Hiérarchie spirituelle de la planète a un intérêt spécial à enseigner, à de nombreux disciples mondiaux, tout ce qui concerne la vie angélique, la nécessité d'établir, avec eux, des relations fraternelles et ces ineffables courants de vie constituant le principe de formation, de concrétion et d'organisation...

5.2. Le processus angelique de structuration des formes

Toutes les choses de la vie ont une forme géométrique. Pourtant, lorsque nous utilisons le terme : FORME, nous tombons inévitablement dans l'erreur de croire qu'il n'existe des formes que sur les niveaux physiques denses de la Nature. Mais, ésotériquement, nous savons que l'OBJECTIVITE existe sur tous les Plans de l'Univers et, le fait que la Science ne l'accepte pas ainsi, se doit à ce que les chercheurs scientifiques n'ont pas encore développé la contrepartie subtile des cinq sens physiques connus. Pour cette raison, ils considèrent, comme abstraits ou sans formes : les plans astral, mental, bouddhique etc… qui caractérisent la quatrième, cinquième et sixième dimension de l'Espace, alors que les chercheurs ésotériques peuvent « percevoir objectivement » dans les mondes subjectifs, parce qu'ils ont développé certains sens occultes de perception interne.

L'OBJECTIVITE constitue la base structurelle de l'Univers et, essayant d'expliquer rationnellement cette circonstance, il faut se souvenir que notre Système Solaire, avec tout son contenu de plans, de hiérarchies, de règnes, de races, d'espèces etc… est le CORPE PHYSIQUE d'une Entité Cosmique située au-delà de notre compréhension, Entité qui utilise notre Logos Solaire comme Son Agent d'expression sur le Plan Physique cosmique. Donc, les idées d'objectivité et de forme géométrique constituent, pour les chercheurs ésotériques, des thèmes du plus profond intérêt pour leurs études. Dans l'ordre de ce processus de structuration des FORMES, ces chercheurs ésotériques doivent vérifier l'activité des Hiérarchies Angéliques suivantes :

a) *AGNISHWATTS…* Seigneurs des Archétypes
b) *AGNISURYAS……..*Anges de Design
c) *AGNISCHITAS…….*Dévas Constructeurs

1) Très peu de choses peuvent être dites concernant l'activité des premiers, si ce n'est qu'ils perçoivent les archétypes, ou idées divines, pour chaque Règne, chaque Race et chaque Espèce, et les visualisent de façon créative, les revêtent du feu électrice de leurs Vies et les maintiennent comme images vivantes dans les sous-plans supérieurs du Plan mental.

2) Les Anges du Design, ou Seigneurs de l'Imagination créative, captent la lumière ignée dans les Plans de la pensée et construisent, avec elle, des FORMES objectives dotées de sensibilité, sur les niveaux émotionnels. Ils sont appelés, en langage ésotérique : « Anges Architectes », car ils utilisent un type inconcevable d'imagination, au-delà des possibilités humaines, et tissent, avec des rayons de lumière astrale

reflétée des niveaux akasiques, les formes correspondant karmiquement à l'évolution d'une Ere, d'un Règne ou d'une Race.

3) Les dévas Constructeurs, sur les niveaux éthériques du plan physique, fabriquent l'aspect concret, objectif et perceptible des « designs » présentés par les Anges Architectes. Ils possèdent un grand pouvoir sur les éthers et peuvent « alimenter » la lumière des designs jusqu'à les convertir en substance matérielle molle et malléable à travers laquelle les potiers habiles modèlent toutes les formes nécessaires au Règnes de la Nature pour réaliser leur évolution. Il y a trois principaux types ou catégories de Dévas constructeurs:

a) Ceux qui alimentent la Lumière du Design, compriment l'éther et créent les éléments chimiques desquels sont fabriquées toutes les formes.
b) Ceux qui constituent le double-éthérique de toutes les formes objectives, les dotant d'un champ magnétique particulier.
c) Ceux qui fabriquent les corps solides, ou formes substantielles de la Nature et de la vie des Règnes, à travers l'association moléculaire intelligente des éléments chimiques.

Les premiers réalisent leur travail sur le sous-plan atomique du plan physique, ou quatrième niveau éthérique, les deuxièmes opèrent sur le troisième sous-plan : l'atomique, et les troisièmes, selon la qualité des formes devant être construites, le réalisent sur les sous-plans sub-éthériques et éthériques. Entre ces derniers, nous pourrions citer les plus proches de l'humanité et de la vie physique des Règnes, ceux dont l'existence nous a été donnée par des chercheurs occultes dotés de vision éthérique, à travers des images remplies de couleurs d'un réalisme impressionnant, images faisant référence aux Gnomes ou nains des bois, aux fées des forêts , aux ondines des eaux, et aux dévas de l'air, tous, constituant, depuis des temps immémoriaux, la base des grandes narrations enfantines et des merveilleux récits ésotériques remplis d'un haut symbolisme spirituel.

Le second diagramme éclaircira la position des Dévas constructeurs, dans l'ordre évolutif :

PLAN PHYSIQUE…….. .AGNICHAÏTAS…….

……

SOUS-PLANS……..……ELEMENT……..REGNE…… DEVAS CONSTRUCTEURS

……

Atomique…… Ether cosmique……Divin……Dévas constructeurs…..

……connectés aux Seigneurs

…… des ARCHETIPES ……

……

Sous-atomique……Ether Solaire……Spirituel……..Dévas constructeurs……

……unis à l'œuvre des…….

…… ANGES DU DESIGN……

……

Ethérique……Ether planétaire…….Superhumain……Dévas Constructeurs…

…… sur leur propre niveau

……..d'activité……..

……

Sub—éthérique……Air……..Humain……Variété infinie des…..

……Sylphes de l'air……..

……

Gazeux……Feu……Animal……La grande diversité

……d'Agnis et de …….

……..salamandres du feu

……

Liquide……..Eau……Végétal……Fées et ondines
……..en multiplicités
……..d'espèces dans les……

……régions des eaux ……..

……

Solide……Terre…….. minéral……Nombreuses espèces

……de Gnomes ou ……..

……d'esprits de la terre.

……

L'évolution spirituelle des Dévas constructeurs des Formes peut se mesurer en observant, par la clairvoyance, le niveau éthérique où, normalement, ils exercent leur pouvoir et à la subtilité des éléments utilisés en leur mission de doter les espèces diverses de tous les Règnes de la Nature : de corps adéquats à leurs états particuliers ou niveaux de conscience. A mesure que cette évolution dévique avance en son travail, les matériaux utilisés sont plus complexes et plus subtils mais, paradoxalement, les groupes ou espèces, sont de moins en moins nombreux à en bénéficier. Nous observons que la multiplicité et la diversité des formes utilisées dans les Règne minéral, végétal et animal, seule, une espèce spécifique de FORME correspond au Règne humain. Pour un tel motif l'homme est considéré, occultement, comme l'ARCHETYPE de la Création, car « fait à l'image et à la ressemblance de son Créateur », il adopte, pour l'expression objective de son âme individuelle, la Forme de l'Univers.

5.3. La forme des anges et celle des devas constructeurs de la nature.

Selon les versions ésotériques les plus occultes, la forme humaine est un reflet parfait de l'Archétype ou forme idéale de l'Univers. L'axiome biblique …..« Sois fait à l'image et à la ressemblance du Créateur » est très significatif et, nous croyons sincèrement qu'il est fondé sur une vérité essentielle devant s'appliquer, non seulement aux vertus spirituelles et aux qualités divines que l'être humain doit développer durant le long processus de l'évolution, mais aussi à la forme de son corps physique dense et au véhicule éthérique qui l'entoure, en lui créant son champ magnétique particulier.

Si la Nature, comme occultement cela est assuré, est le Corps de la Divinité, c'est-à-dire : une Forme totale, il est normal de supposer que tout ce qui existe à l'intérieur de cet Univers doit posséder une forme définie en accord avec les qualités et les caractéristiques spécifiques d'un niveau évolutif de conscience. Et, si tel que cela est affirmé dans tous les Traités philosophiques et mystiques de l'humanité : « tout est conscience dans la Vie de Dieu » il faudra, aussi logiquement, que les Anges participent intégralement de cette Conscience divine et donc : posséder une Forme définie pour distinguer les uns des autres, ceci, en accord avec la mesure de la propre évolution, c'est-à-dire, en accord avec la hiérarchie spirituelle qualifiant leurs vies et leurs destins angéliques.

Puisque c'est ainsi, selon l'ordre de nos recherches, la question se présentant dans l'immédiat, est celle-ci : Quelle est la forme des Anges ? Par cette interrogation, nous affrontons un grand mystère impossible à résoudre de façon satisfaisante, à moins que nous possédions la vision spirituelle ou que nous soyons capable de « discerner » dans les mondes invisibles. Nous pouvons dire, quand même, que tout est pareil mais, qu'étrangement, tout est différent lorsque nous étudions l'évolution angélique libre de la vision objective limitée et située au de-là de la stimulation des vaines comparaisons. La différence se trouve, selon notre compréhension, en ce que l'Ange utilise des corps rayonnants d'énergie de différentes fréquences vibratoires, et que l'homme se manifeste à travers des corps de substance. Est-ce que cette subtile distinction nous parle ? Nous pourrions argüer, peut-être, que notre corps est un réceptacle de toutes les énergies agissant dans la Cosmos et que, parlant du corps des Anges comme étant des « centres radiants d'énergie » ils ne se distinguent des nôtres que dans un seul aspect : la Subtilité ». Mais….est-ce réellement ainsi ? L'axiome connu « l'énergie suit la pensée » prête un sentiment très particulier à la relation humano-dévique lorsque nous considérons que la pensée appartient aux hommes et que le dynamisme de l'énergie appartient aux Anges. La conséquence de cette idée,

concernant l'ordre classique de l'analogie, est d'admettre qu'il existe une RECIPROCITE, ou plutôt, une SIMULTANEITE entre l'activité des Anges et celle des êtres humains, reconnaissant, logiquement, que la forme des Anges, même en considérant ceux-ci comme des centres flamboyants, devrait être très ressemblante à celle du corps humain. Ce corps humain, selon ce que nous avons dit plus haut, adopte, ésotériquement, la forme de l'Univers. Il semble qu'il y a un peu, ou peut-être beaucoup de vrai dans cette ressemblance de forme entre les Anges et les hommes, particulièrement dans les formes supérieures d'évolution angélique dans le Système Solaire. Nous devons tenir compte, pourtant, que tous les Anges, en leurs innombrables légions ou hiérarchies, n'appartiennent pas au même Règne dévique, pareil à l'évolution progressive de l'être humain qui, habitant le Quatrième Règne, diffère sensiblement des formes inférieures qualifiant les autres règnes de la Nature : règnes animal, végétal et minéral.

En accord avec les sens de l'analogie, nous devrons observer de grandes dissemblances de forme entre les différentes catégories d'Anges : depuis les grands Archanges : Seigneurs d'un Plan de la Nature jusqu'aux vies angéliques ou déviques minuscules qui construisent l'enveloppe physique d'un atome. La Forme, en toutes ses expressions, est toujours la représentation symbolique d'un type particulier d'énergie subjective, en ce qui concerne les Anges, et l'expression objective de qualités de conscience, pour ce qui concerne la vie humaine. Nous pourrions donc dire qu'il y a une correspondance absolue entre les différents types d'énergie manipulés par les Anges, et les différentes capacités de conscience distinguant, entre eux, les êtres humains. Donc, l'axiome ésotérique ; « l'Energie suit la pensée » peut s'appliquer entièrement à la relation vitale de la conscience humaine : représentative de la Pensée divine et l'énergie angélique : expression du Feu créateur de la Divinité. Le résultat est la forme objective, l' aspect le plus dense et le plus positif de la Création, les Anges et les hommes étant les mystérieux agents consubstantiels de ce processus qui a comme objectif : Remplir l' Univers, de Formes. Le processus de « la substance », de la pensée, en formes denses et objectives, correspond aux « Anges mineurs » qui, dans les études ésotériques, sont appelés : « forces élémentales de la Création ». Ces forces déviques se trouvent à la base de la vie évolutive et des espèces, et leurs formes particulières, observées à l'aide de la clairvoyance, offrent une multiplicité de particularités en accord avec leur degré d'évolution. Ainsi que leur dénomination l'indique, leurs vies sont unies, par leur évolution, aux éléments naturels, c'est-à-dire : à !a terre, l'eau, le feu, l'air et l'éther, ce dernier étant l'élément coordinateur et synthétiseur. Les formes éthérique, grâce auxquelles ces forces déviques peuvent être perçues et classifiées varient selon leur

évolution et avec la fonction qu'elles exercent dans l'élément vital dans lequel elles vivent, se meuvent et ont l'être. Elles agissent en grandes concentrations et sont intelligemment dirigées par des Anges Experts s'occupant de la loi universelle de Beauté et d'Accomplissement: devise sacrée des Grands Anges du Système.

Regardons sommairement classifiés, les principales forces déviques et élémentals constructeurs, qui structurent les formes objectives de la Nature :

5.3.1. Les Eléments de la Terre :

Ils sont les forces déviques qui manipulent les énergies éthériques constituant les différents degrés du Règne minéral. Ces Forces existent en incroyables quantités et en multiples formes et caractéristiques , allant de celles qui construisent les pierres, éléments solides constituant le squelette de la planète, jusqu'à celles qui opèrent à travers les minéraux dotés de radioactivité, passant aussi par les dévas spécialisés dans la construction de la large gamme des pierres précieuses. Les éléments de la Terre les plus connus, sont appelés GNOMES, de forme très ressemblante à celle que nous voyons reflétée dans les contes enfantins, bien que dotés d'un pouvoir supérieur à celui qui leur est prêté dans les contes. Il est plus difficile de les contacter que ce que l'on croit, même s'ils s'efforcent à établir un contact avec les êtres humains. Ils habitent l'intérieur des pierres, dans les profondeurs du sol, et dans les cavités des grands arbres.

Ces dévas constructeurs existent sur tous les niveaux de la planète, constituant, de façon mystérieuse, la force gravitatoire des corps : depuis des formes semi-éthériques des dévas inférieurs qui construisent les pierres… **(1)** ***Le prochain volume de ce Traité, dont le titre sera : « LA STRUCTURATION DE LA FORME », traitera amplement tous ces thèmes, avec apports de planches, de dessins et leurs explications ésotériques correspondantes…..***perceptibles, quelques fois, aux sens physiques, jusqu'à ces formes appartenant aux sens et s'exprimant à travers la « géométrie lumineuse » : dévas spécialisés dans la construction des pierres précieuses avec des pouvoirs de talisman. Il y a une incroyable profusion de formes déviques dans le monde physique que le chercheur ésotérique devra essayer de distinguer et de classifier car, en analysant ces formes et le caractère spécifique de leur mission dans la nature, il préparera le chemin, d'une nouvelle Science physique des éléments chimiques.

5.3.2. Les Eléments de l'Eau

Il faut distinguer, entre eux, les fées et les ondines, c'est-à-dire les minuscules et resplendissantes créatures éthériques peuplant les champs et les bois, et ces autres qui ont la mission d'élaborer et d'aromatiser les fruits des différentes espèces. Il y a

une espèce particulière de ces dévas, ou petits anges du règne végétal, qui donne forme aux différentes plantes, couvrant de verdure les champs, les prés et les feuilles des arbres. D'autres plus évolués, démontrent un grand pouvoir magnétique et peuvent être localisés en des lieux de la planète considérés comme sacrés, ou à l'intérieur des temples, répondant à toutes formes possibles de liturgie. Dans cette même catégorie, bien que beaucoup plus évolués, se trouvent les protecteurs invisibles des lieux magnétiques de la Terre, là, où existent des talismans sacrés de la Hiérarchie ou « cercles magiques » créés par les grandes invocations ashramiques . Ce sont des Anges protecteurs qui exigent : « les mots de passe » en leurs réunions réellement occultes et qui brandissent « leurs épées de feu »pour faire fuir les malintentionnés, les curieux ou profanes voulant s'approcher de ces lieux.

Les Ondines des eaux coopèrent, aussi, activement à l'évolution des formes du Règne végétal. A la vue de l'observateur clairvoyant, elles apparaissent sous des formes très diverses, selon leur degré d'évolution. Certaines, très évoluées, adoptent une forme transparente très belle et vaguement » humaine. Les grands Anges, présidant l'évolution des élémentals de l'eau, et attentifs, à travers eux, au maintien des propriétés de cette évolution comme un de leurs plus précieux éléments de conservation planétaire, constituent l'Archétype des Ondines, bien que leur taille soit considérablement supérieure et de tons plus lumineux, avec de belles couleurs : vert mer, bleu intense ou bleu clair, selon l'endroit de leurs manifestation : l'eau des océans, des fleuves, des lacs ou des petites cascades des montagnes. Les ondines vivent, généralement, dans les eaux et à l'intérieur des plantes constituant la sève de celles-ci.

5.3.3. Les Eléments du Feu

Ils sont généralement appelés AGNIS, en langage occultes et, en leurs expressions inférieures, ils sont aussi dénommés : salamandres. On les rencontre, virtuellement, en tout endroit de la nature où l'élément feu se trouve en activité : soit : le Feu mystique de Kundalini, dans le centre de la planète, jusqu'aux plus petits feux des foyers, et le feu des volcans et des grands incendies. Les salamandres apparaissent à travers la vision clairvoyante, comme de petites langues de feu et sous différentes formes. Les Anges supérieurs du feu, dénommés Agnis, sont difficiles à percevoir et à contacter car leur expression est dangereuse. Toute relation, avec de telles Entités, dans le présent de l'évolution humaine, n'est accessible qu'à ceux qui possèdent un contrôle parfait d' eux-mêmes, et une grande sensibilité spirituelle. L'activité suprême des Agnis, appelés « Seigneurs des Salamandres », consiste à diriger les courants de feu du Plan mental vers le Plan physique vivifiant, ainsi tout le système universel de

vie dans la Nature. Ces Agnis, observés depuis le Plan Causal, apparaissent comme de gigantesques flammes de Feu, se distinguant, à l'intérieur de celles-ci, une forme vaguement humaine, avec une chevelure d'un rouge intense qui répand, à travers son aura magnétique, de grandes et dangereuses flammes jaunes-rouges. Rien de plus ne pourrait être dit sur ces forces élémentales du Feu, même si, de par leur relation avec le Plan mental du Système, nous devrons y faire fréquemment référence tout au long de ce Traité.

5.3.4. Les Elémentals de l'Air

Ils sont couramment appelés sylphides, ou sylphes, et vivent, se meuvent et ont l'être dans les insondables éthers de l'espace constituant l'atmosphère où nous vivons et grâce auquel nous respirons. Leur couleur est transparente. Ils se confondent avec le bleu du ciel et, our ceci, il est très difficile de leur donner une forme déterminée. Ces éléments de l'air sont responsables de certains phénomènes électriques de la Nature, comme les éclairs et le tonnerre, et de tous ces phénomènes concernant l'air, c'est-à-dire : le vent et la brise légère jusqu'aux grands ouragans. Alliés aux Ondines, ils condensent l'eau de l'atmosphère et la transforment en pluie. Une espèce particulière de sylphes travaille unis aux dévas constructeurs du Règne végétal et, leur principale mission est de colorer les fleurs, dotant celles-ci de parfum. Ils déterminent aussi, la qualité des plantes et la saveur des fruits. Lorsque, grâce à l'évolution du sens éthérique de la vision il est possible de les observer, ils se distinguent, comme des tourbillons de lumière se déplaçant par les espaces, à des vitesses incroyables. En langage ésotérique, ils sont appelés ; « les grands transmetteurs » car, responsables de toutes les formes de communications, principalement celles qui utilisent l'éther de l'espace comme véhicule de relation et de communication, c'est-à-dire : la radio, le téléphone, le télégraphe, la télévision, et le développement de la pensée humaine. Ils sont donc, mystérieusement unis à l'évolution du quatrième Règne. Un groupe de Dévas de l'air, très spécialisé, constitue la légion des « Anges Gardiens de l'Humanité », et nous pourrions affirmer, en accord avec la tradition religieuse et mystique, que chaque être humain, quelle que soit son évolution, a son Ange Gardien particulier.

5.3.5. Les Elémentals des Ombres

Il y a aussi, les « Anges Obscurs », classifiés en différentes catégories, vivant dans les profondes cavités planétaires et en tout endroit sombre et obscur de la Terre : les mines, les grottes, les souterrains etc… Leurs formes sont très difficiles à percevoir car, instinctivement, ils fuient la lumière qui est précisément ce dont l'être humain a besoin pour rendre leurs formes objectives. Certaines espèces de ces Anges obscurs,

vivent à la superficie de la terre et, lorsqu'ils sont invoqués, à travers certains Mantrams définis, ils participent aveuglément à l'activité des mages noirs. En ce qui concerne l'aspect psychologique des hommes, ces éléments de l'ombre sont responsables de la peur ressentie par les êtres humains, dans l'obscurité, celle-ci étant leur lieu de vie et leur aliment.

De nombreuses espèces de « dévas obscurs » disparurent de la face de la Terre grâce à la découverte de l'électricité appliquée sous forme de lumière mais, leur disparition ne sera totale que lorsque l'homme atteindra l'illumination spirituelle de sa vie. Ces dévas apparaissent et disparaissent du cadre de la manifestation, selon la lumière du soleil qui donne naissance aux jours planétaires, ou, de l'absence de celle-ci, à l'arrivée de la nuit ; pour cette raison, dans toutes les traditions de l'humanité, les mages noirs, participant au mal, travaillent la nuit lorsque les hombres sont épaisses, et que les mages blancs travaillent le jour, quand le soleil brille, resplendissant en su Zénith. Mais, faisant abstraction de beaucoup d'autres raisons, la particularité de l'existence de « lieux obscurs sur la planète », habités par les « Anges de l'ombre » donne au chercheur ésotérique, entraîné dans l'art de l'investigation, la raison du pourquoi notre terre n' est pas encore une planète sacrée et le pourquoi, aussi, le travail spirituel des personnes intelligentes et de bonne volonté doit continuer, sans cesser et, jusqu'à ce que toutes les formes obscures de la vie soient détruites, ils devront poursuivre leur labeur en tous les milieux sociaux de relation et de contact. Celui que l'on nomme « le Gardien du Seuil », doit nécessairement être affronté et détruit par l'aspirant, en ce qui se rapporte aux Mystères initiatiques. La forme traditionnelle du « Démon séducteur » est, en réalité, une accumulation d'ombres invoquées par l'humanité qui n'a pas encore répondu à l'appel de la LUMIERE, tout ceci, constituant les expressions les plus rigoureuses de ses destins karmiques.

5.3.6. Les Anges Supérieurs

Les Formes de ces Anges des plans physique, émotionnel et mental, participant pleinement à l'évolution de l'être humain, échappent, presque entièrement, à notre pondération par l'extrême subtilité des éthers les constituant et par le brillant intense de leurs auras de lumière aux éclats magiques. Ils sont d'une beauté inénarrable et possèdent un terrible pouvoir sur les éthers qualifiant le niveau où, habituellement, ils résident. Ils peuvent adopter, à volonté, le type de forme particulière dont ils ont besoin pour accomplir une mission universelle déterminée, mission qui leur a été commandée par l'éminent Archange du Plan spécifique correspondant à sa nature dévique.

5.3.7. Les Anges Gardiens de l'Humanité

La forme des Dévas familiers, ou Anges Gardiens, perçue à travers la vision clairvoyante mentale, nous présente une image typique de l'Archétype de l'Univers, c'est-à-dire la forme humaine, bien qu'avec une singularité de tons lumineux et de projections magnétiques d'amour et de bonté impossibles à décrire avec des mots humains.

Ils apparaissent et disparaissent à la vitesse de la lumière, laissant derrière eux une trace flamboyante de couleurs définissant leur propre évolution et le type de Rayon spirituel auquel ils appartiennent. Quelques fois, certains adoptent, volontairement ces formes subtiles et vaporeuses dont l'Art divin de la Renaissance, les dota. Cependant, malgré leur merveilleuse transcendance, ces Anges familiers sont les inséparables Amis des hommes : Ceux qui leur inspirent les idées universelles du Bien cosmique et Ceux qui les soutiennent aux cimes de leur solitude ou de leur tristesse…

Nous allons terminer ce thème qui, de par sa complexité, ne nous donnera qu'une idée très limitée de la profonde réalité du monde angélique. Nous insisterons, pourtant, sur le fait fondamental qu'il nous faudra avoir très présent à l'esprit, durant notre recherche : que la Forme humaine est l'Archétype de l'Univers et que dans toutes les possibilités de particularités, elle est la Forme à laquelle tous les humains, de notre Système Solaire, s'ajustent.

En ce que nous avons expliqué, à travers ce chapitre, nous pourrons déduire que le monde des formes angéliques est très dilaté et très complexe, comme chacun des Règnes de la Nature. Mais, comme conséquence infinie de l'évolution de toute forme allant incessamment vers un Archétype de perfection, nous avons la Forme de l'Homme Céleste à laquelle s'ajustent, indistinctement, les Anges et les êtres humains. Tel est, sans aucun doute, le but infini de toute possible perfection.

5.4. Beaute et accomplissement. le nouvel ordre social

Seul, l'accomplissement du Plan de Beauté des grands Archanges : les Rèves de Dieu, peut conduire l'humanité vers le nouvel ordre social. L'expression individuelle de Beauté doit nous amener, normalement, à un nouveau monde de relations humaines, la Fraternité étant, en ses significations les plus occultes, la Beauté d'une IDENTITE d'origine, comprise et acceptée par l'homme et étendue, non seulement au Règne humain mais aussi à tous les Règnes de la Nature. Le sens inné de la Beauté devra présider le nouvel ordre social. Celui-ci ne sera jamais complet si la pensée de l'homme, colorée de grands intérêts égoïstes, ne change pas ses habitudes actuelles d'auto-complaisance, et s'il ne se décide pas, suivant les grandes motivations angéliques, à tourner ses yeux et sa vie entière, vers un monde suprême de valeurs internes, monde régi par les puissants et vibrants Archétypes qui, occultement, proviennent de Cette incompréhensible et transcendante Entité Psychologique appelée VERSEAU.

Cette Entité se manifeste à partir d'une ETOILE cosmique de la plus haute magnitude et est, ésotériquement parlant, le Cœur mystique du Grand Etre qui utilise la Constellation du VERSEAU comme Corps d'expression. Rendons-nous compte, profondément, que lorsque nous parlons « des grandes opportunités cycliques de la Nouvelle Ere et du nouvel ordre social de l'humanité », il est fait référence, bien que de façon inconsciente, à l'activité des énergies déviques provenant de cette divine et indescriptible Entité spirituelle, activité qui est de : « déchirer les éthers de notre monde ». Il existe aussi, comme nous l'avons dit en d'autres occasions, de grandes concentrations d'énergie sous forme de sinistres nuages d'incompréhension et d'égoïsme, situés entre notre planète et les énergies zodiacales provenant du Cosmos. Selon ce qui nous est dit occultement, il existe un Archétype d'une incomparable beauté, latent dans les éthers planétaires et poétiquement décrit comme : « L'ŒUF COSMIQUE DE LA FRATERNITE ». Celui-ci « est couvé »simultanément par les Anges familiers et par les âmes de tous les hommes et femmes de bonne volonté du monde. La fracture de l'ŒUF et l'entrée dans la lumière de la manifestation de cet Archétype suprême de Fraternité seront à la charge du Logos cosmique qui est le Chakra Cardiaque du Seigneur du VERSEAU, ainsi que ceci est de rigueur et de loi, du point de vue de la décision universelle ou solaire, toujours et quand les hommes ajustent leur vision à celle des Anges familiers, décidant définitivement, de coopérer intelligemment avec Eux dans l'œuvre de projection de cette Archétype au sein de l'humanité.

En d'autre partie de ce Traité, et nous devrons le répéter de nombreuses fois encore : les énergies des Rayons et des Constellations sont des ENTITES vivantes et consciente, et que le terme ENERGIE, tel qui est utilisé par les hommes de Science actuels, devra subir de profondes transformations avant de pouvoir pénétrer dans les régions occultes de la Nature là, où se prépare le mystère permanent de la Vie, et où surgit le sentiment intime de Fraternité. Le terme « Energie individualisé », en ce qui concerne les Anges, éclaire le mystère et révèle el secret compris dans l'énergie de l'Amour. Les scientifiques du futur utiliseront le terme d'énergie individualisée lorsqu'ils se réfèreront aux différentes qualités ou vibrations de la Matière et ils reconnaîtront, comme Entités angéliques, en ordre de Hiérarchie, toutes les modifications substantielles de l'énergie. Ainsi, il y aura un changement absolu des situations, en ce qui concerne la planète, qui affectera profondément l'ordre social. La conquête de la vitesse, dans le temps, et la fréquence de contacts entre les continents, les nations et les êtres humains entre eux, sont le début de bonnes relations humaines, relations devant construire la première trame du grand Pont de la Fraternité, sur notre planète. Sans que la majorité des investigateurs spirituels s'en soit rendu compte, la fréquence et la rapidité des contacts humains, à travers le développement des grandes découvertes scientifiques produisant « la vitesse dans le temps », a « introduit » certains types d'Anges dans la vie sociale de l'humanité, si bien que les grands Anges familiers du passé, responsables des Archétypes spirituels de la Race, sont respectueux et très en retrait de cette première phase du processus. Nous pouvons affirmer que de grandes concentrations d'Anges subalternes, bien que supérieurs au commun des êtres humains, sont actuellement très actifs. Ils établissent le socle du nouvel ordre social auquel nous fîmes référence. Ce sont des légions angéliques très spécialisées, avec une mission très définie en ce qui concerne les évènements planétaires. Ils travaillent dans les espaces éthériques de notre monde, » tissant, avec une » grande maestria », les nouvelles situations sociales. Ils correspondent à une espèce particulière d AGNISWATTAS, maniant des énergies essentiellement mentales et dirigeant de grandes concentrations d'éléments constructeurs de tout type : éthérique, mental, astral et physique avec la mission spéciale de canaliser les nouveaux sons , les nouvelles couleurs et les nouvelles formes géométriques formant partie du Grand Legs du Verseau, pour notre planète. Nous pouvons dire aussi, que beaucoup de « déviations « déviques, artistiques, philosophiques et mystiques » observées au sein de l'humanité, sont le résultat du « choc », des énergies individuelles provenant du VERSEAU, qui apporte des formes nouvelles et plus inspiratrices, avec les expressions artistiques usées qui, depuis l'époque florissante de la Renaissance, se sont dégénérées mais, régissant encore les

conditions astrales du monde. Il s'agit –comme cela se dit occultement- d'introduire la lumière dans les évènements mondiaux et tisser de nouvelles situations planétaires. Ce travail, ou mission angélique, rencontrera toujours l'opposition des formes traditionnelles et ataviques desquelles se nourrissent encore les êtres humains : leurs pensées, leurs émotions et leur langage, maintenant ainsi, en activité, une légion considérable d'éléments déviques et d' élémentals constructeurs qui devraient être transcendés il y a de nombreux siècles, en accord avec le Design de Dieu et le Plan organisé de la Hiérarchie. S'il y a un processus incessant de « dégénération artistique », s'il n' y a pas de plénitude mentale dans les penseurs de l'époque et si, dans les mystiques, la vacuité religieuse existe, cela est dû uniquement à l'attraction gravitatoire des hommes vers des formes de pensées usées et appauvries, en période de désintégration à d'intenses émotions astrales, sans richesse de sentiment, ainsi qu' au manque d'amour dans les milieux sociaux de l'humanité.

Une grande cuirasse d'égoïsme arme le cœur des hommes et les empêche d'accueillir les semences de la Fraternité et de la Créativité… semences si fécondes dans l'espace cosmique qui les entoure ! Dit d'une autre façon : Il n'y a pas de BEAUTE dans leurs pensées, ni dans leur cœur… Alors, comment peut-t-il y avoir : accomplissement, dans leurs vies ?

L'attitude humaine, dû à l'existence, à ses préoccupations constantes concernant le confort, le bien- être physique et l'indolence mentale face à des configurations de pensées traditionnelles sous forme de codes en vigueur, constituent la base de la société et les sentiments de haine, de séparatisme, d'égoïsme individuelle ou de groupe, entretiennent les êtres humains en des conflits permanents. Tout ceci est une porte ouverte reliée, émotionnellement, au satellite Lune. Ce satellite, comme nous le savons, est un astre mort en processus de décomposition mais doté, encore, d'un puissant élémental astral – ou, sans doute, qu'il serait plus juste de dire : « coque astrale ». Celui-ci l'enveloppe et, se nourrit, précisément, des pensées de peur, des sentiments de séparatisme, de la vibration nocive des mots incorrectes agressifs et de l'attitude entière et désinvolte de l'humanité ceci, pour se maintenir vivant et en conditions d'affecter l'aura planétaire à travers ses radiations puissantes et négatives. Regardons le processus, très ésotérique, et tenons compte que ce terrible Elémental Lunaire en sa totalité, est un Ange inférieur doté de conscience et espérant férocement- si vous nous permettez ce mot- sa propre survie, pareil aux « coques astrales » peuplant les éthers astrales de notre monde, coques alimentées par les passions des êtres humains et luttant, en leurs niveaux respectifs, pour survivre et se perpétuer dans le temps. Le travail de nettoyage de ces formes, usées par la pensée et la passion humaine, est l'œuvre du disciple mondial de notre époque. Le disciple

collabore, avec la Hiérarchie, au travail préliminaire de base qui est de détruire ces créations archaïques, et créer des points de lumière, dans l'éther, avec les Anges de l'Ere Nouvelle, afin de canaliser, à travers eux, les énergies que le Seigneur du VERSEAU projette pour notre monde.

Il s'agit d'un labeur ardu, lent et particulièrement difficile. Le travail commence, comme c'est naturel, dans la vie du propre disciple qui devra nettoyer son aura éthérique salie par l'influence des « dévas lunaires », ou par ces énergies astrales qui freinent sa noble obstination, ne lui apportant que des problèmes et des difficultés. Le travail initial, tel que mystiquement cela se dit depuis toujours, commence dans le cœur du disciple ; et c'est ainsi qu'a surgit, en tous les temps, l'aspect qualificatif de cette étape de compromis spirituel appelé : « tentation ». La tentation, décrite techniquement, est l'œuvre des Anges familiers agissant sur les dévas lunaires coexistant dans l'aura éthérique du disciple, et se nourrissant de ses ignobles passions. Cycliquement, ces Anges familiers fortifient leur activité pour que le disciple ne se sente jamais à l'abri de l'existence de quelques mauvaises graines de mal, en son intérieur et qu'il ne tombe pas dans la fausse présomption : que ses passions inferieures sont mortes alors qu'elles ne sont qu'endormies et à l'affut de toute opportunité de manifestation car, c'est ainsi, de cette façon, que se succèdent les étapes de grandes déceptions après avoir vécu des moments d'ineffables grandeurs spirituelles.. Cycliquement, ces Anges familiers fortifient leur activité pour que le disciple ne se sente jamais à l'abri de l'existence de quelques mauvaises graines de mal, en son intérieur et qu'il ne tombe pas dans la fausse présomption : que ses passions inferieures sont mortes alors qu'elles ne sont qu'endormies et à l'affut de toute opportunité de manifestation car, c'est ainsi, que se succèdent les étapes de grandes déceptions après avoir vécu des moments d'ineffables grandeurs spirituelles.

Les Anges familiers, véritables Amis de l'homme, sont attentifs à l'âme du disciple et veillent, armes en leur cœur, lorsque celui-ci se sent sûr et fort, sans se rendre compte que le mal, c'est-à-dire les dévas lunaires, ne sont qu'endormis, espérant l'opportunité de se manifester. Une de leurs influences curieuses et trompeuses, est d'amener la raison et l'émotion du disciple vers la confiance totale sur le niveau spirituel atteint par l'orgueil de se sentir supérieur aux autres, avec la fausse croyance que « tout est fait et réalisé ». Les étapes de « tentations » se reproduisent cycliquement dans la vie du disciple spirituel et régissent une grande partie de son processus karmique. Il s'agit d'une étape obligatoire dans un ordre social en marche. Elle constitue une caractéristique définie, dans le processus spirituel de la discipline sur laquelle , précisément, s'appuie le pouvoir de la Hiérarchie pour détruire, de l'aura éthérique de la Terre, tous les sédiments du Mal existant depuis que l'homme eut

l'usage de la raison, commençant à invoquer , inexpérimenté, les « Témoins du Mal Cosmique reliés à l'aura de la planète par effet du Karma du Logos Planétaire qui, comme pour l'âme du disciple, attendaient silencieusement attentif , l'heure de l'opportunité pour se manifester.

Ces Témoins du Mal sont appelés, en certains traités ésotérique : « Les Voyageurs occultes du Cosmos », et Anges Déchus » dans les écrits bibliques. Ils sont, en réalité, le fruit des imperfections humaines existant sur toutes les planètes « non sacrées » de tout Univers, dans le Cosmos absolu là, où existe encore la lutte pour atteindre la mesure, ou grandeur spirituelle exigée par les Augustes Promoteurs de l'indescriptible processus de Rédemption Cosmique. Ils constituent trois Pouvoirs absolus, reconnus dans le Cosmos et se manifestent à la vision clairvoyante du Logos Planétaire sous la forme de trois Entités effrayantes Ces dernières sont reconnues , depuis toujours, comme *Agents du Mal Organisé,* que ce soit dans une Galaxie, dans un Univers , dans une Planète ou dans l'être humain. Ces trois Entités coexistent mystérieusement dans la vie évolutive des Grands Seigneurs : YAMA, VARUNA et AGNI, des plans : physique, astral et mental de notre Système Solaire qui, comme nous le savons, sont les trois Corps inférieurs du Dieu de l'Univers et les exécuteurs de son indescriptible karma, à travers les âges :

a) *MAYA* : L'Attraction immodérée des sensations physiques.
b) *MIRAGE* : L'attache exorbitante à toutes les formes du désir.
c) *ILLUSION* : Les difficultés pour percevoir clairement le monde des significations mentales.

En une forme très particulière, et absolument reconnaissable par tous les êtres humains, le GRAND SEIGNEUR BOUDDHA découvrit les Témoins du mal cosmique, sous formes de MALADIE, de VIEILLESSE et de MORT : leurs influences , dans la vie humaine , étant les responsables du karma de la Race et les causes de la douleur liant les hommes à la roue incessante de Mort et de Naissance.

Ces trois Entités deviennent visibles au disciple, au moment de l'Initiation sous l'aspect du terrible GARDIEN DU SEUIL : témoin du mal dans le cœur du disciple qui centralise, maintient et coordonne toutes les passions humaines accumulées en son cœur, à travers le temps. Il est l'épouvantable Entité devant être détruite avant de pouvoir franchir la porte dorée de l'Initiation. Lorsque ceci est réalisé, lorsque que l'épreuve est supportée et que l'Entité est en partie détruite, selon l'Initiation, le champs magnétique du monde se sent allégé de ces germes de décomposition psychique. De nombreuses coques astrales sont aussi éliminées et, comme cela se

dit dans les véritables livres ésotériques : « …le mal, correspondant à un disciple, est dilué dans l'éther sans aucun possibilité d'une nouvelle manifestation ». Nous pourrions ajouter, étant donnée la particularité de ce chapitre, que les espaces libres, concernant l'aura éthérique d'un Initié ou d'un Maître de Compassion et de Sagesse, ou celle d'un Logos planétaire sont, mystiquement, remplis par la lumière et la beauté d'une nouvelle situation à laquelle, les Anges Familiers de l'humanité, peuvent participer pleinement et commencer à construire les nobles structures de l'ordre social exigé par les temps nouveaux.

5.5. L'ange et l'artiste

La considération des idées exposées dans le chapitre antérieur, au sujet du processus de réalisation des Archétypes correspondant à chacune des idées surgissant de la Pensée de Dieu, se groupant, ou se structurant, en accord avec des caractéristiques définies, devra nous conduire vers de nouveaux sens d'orientation, vers les niveaux occultes où se construisent les situations planétaires et, où se réalise le processus mystique de l'évolution.

Ainsi qu' il est reconnu à l'homme, un sens inné de beauté et ce, quelle que soient sa condition sociale ou ses caractéristiques individuelles de Rayon et de signe astrologique, il faut aussi reconnaître, en tous les êtres vivants de la Nature, de tout règne ou espèce, un sens d'orientation se dirigeant vers la beauté occulte de tout ce qui est créé, c'est-à-dire : un sens allant vers la réalisation d'un Archétype qui pourrait être son But de perfection, immédiat dans le vaste Plan évolutif.

Il y a donc, vu de cet angle, un Artiste potentiel en chaque âme spirituelle de la Nature : de la plus petite âme donnant à la fleur de délicats parfums, jusqu'à l'Ange resplendissant veillant sur la préservation des formes primitives qui, des niveaux les plus occultes, essaient de se nourrir et de se matérialisées. La Beauté, sens naturel d'approche aux Archétypes qui essaient constamment de se manifester, est la note particulière et caractéristique de la Nature, l'Homme l'être doté de raison et de sensibilité, donc celui qui a le plus de capacités d'accomplissement, est l'être unique qui, dans cette généreuse Nature, altère le sens inné de la Beauté, remplissant d' une épouvantable laideur le large champ de ses réalisations individuelles et communales. Son œuvre est désirée et en même temps redoutée par les Anges familiers s'occupant de l'évolution de l'humanité - ces Anges ayant la mission spéciale d'introduire les délicats Archétypes logoïques dans la pensée et dans le cœur des êtres humains-. Nous pouvons dire, que de grands courants de Vie angélique, destinés à l'humanité, se sont arrêtés sur leur chemin… ils sont dans l'attente… Ceci est dû aux pernicieuses habitudes crées par les hommes depuis des âges très lointains et qui, très dangereusement, ont dégénéré dans la commodité démesurée, dans la Maya des sens et dans les milles illusions de la nature astrale. Il est possible aussi d'affirmer que certains Archétypes spirituels définis sont virtuellement paralysés ou détenus, en leur flux, constituant des tourbillons d'énergie très actifs dans le monde occulte mais, ne pouvant pas s'introduire dans la vie de l'humanité, dû au voile épais créé par les contradictions existantes.

La technique humaine qui, en de nombreux aspects, a réussi à vaincre l'inertie de la gravité terrestre et envoyé des vaisseaux spatiaux en direction d'autres mondes, a

abandonné lamentablement l'attention à son sens inné de Beauté et de synthèse. Celui-ci, sans se rendre compte, a laissé la gravité terrestre prendre possession de sa haute essence spirituelle, la maintenant attachée et comprimée, comme une chose matérielle, sans possibilité apparente de rédemption ou d' approche aux grands Archétypes que le Seigneur a programmés comme Buts essentiels de la vie de l'homme, ici, sur la Terre. Il y a un épais nuage éthérique et astral situé entre la vision humaine de rédemption et ces Archétypes rédempteurs du nouvel ordre social, nuage qui empêche la coordination des attitudes humaines avec le Plan divin ; une rupture de communication entre l'homme et la Divinité, par la faute de la déviation humaine en ce qui concerne les Grands Plans d'organisation sociale, structurés par la Hiérarchie Planétaire….

Certains des grands aspects de la Vérité se sont perdus de vue pour ce monde de contradiction et d'incessants conflits car, ils auraient dû, déjà, produire un ordre social nouveau, en accord avec ces magnifiques Archétypes de réalisation. Pour le dire d'une certaine façon, ceux-ci ne peuvent pas naviguer à travers cet espace si altéré par les puissantes concentrations d'énergie négative flottant dans l'atmosphère planétaire, remplissant d'ombre les riches zones de l'éther qui devraient exprimer la lumière de Dieu en son sens parfait d'ordre , de plénitude et de synthèse. Nous pourrions dire que la CONTAMINATION mentale, astrale et physique s'est élevée à un degré tel, qu'elle affecte même les éthers subtils de la planète, là où les Anges, ces énergies individualisées de la Nature, réalisent infatigablement leur mission d'ajuster le plan archétypal de la Divinité à la vie et aux nécessités des êtres humains, afin que nombreux soient Ceux qui décident - temporairement, mais pressés par leur formidable nécessitée d'immortelle pureté- de se retirer sur des niveaux supérieurs d'organisation spirituelle, dans l'attente que sonne, de nouveau, pour Eux, l'HEURE de l'Opportunité », ou clameur invocatoire des fils des hommes, pour la continuation de l'œuvre commencée, menant jusqu'à l'accomplissement, la Loi des ARCHETYPES en vigueur pour cette Ere planétaire de grandes promesses universelles.

Ce que nous venons de dire, concerne la vision des Anges Gardiens de l'Humanité sur leurs différents niveaux, apportant, en Leurs mains, le pouvoir de canaliser les puissantes énergies provenant des grands archétypes de Beauté qui devront être matérialisés. Les Anges sont toujours actifs dans les merveilleuses particularités de leur monde, et ne peuvent, en aucune façon, se plier au conditionnement humain car ils ont, depuis de nombreux siècles, centré leur attention et leur sens dévotionnel sur ces fils des hommes capables de les comprendre et, judicieusement, interpréter et suivre consciemment leurs intimes et spirituelles suggestions concernant la propre évolution individuelle et le développement progressif du sens inné d'approche au

sens occulte de la Beauté. Cette Beauté est une expression sensible de la Volonté de Dieu, qui exige de se révéler en tous et en chacun des êtres créés.

Dans le chapitre antérieur, nous nous référions à la Beauté et à l'Harmonie, comme expression des facultés auxquelles pouvaient accéder les êtres humains, en accord avec l'évolution des grands Archétypes constituant le But de l'évolution humaine. Sur tous les Plans de la Nature, et en chacun des niveaux psychologiques de l'humanité, Il existe un centre d'expansion ou d'irradiation de ces Archétypes. Il est seulement nécessaire de s'en rendre compte, essayant de comprendre, le plus profondément possible que : à nous référer au Quatrième Rayon comme promoteur direct des courants d'Harmonie et de Beauté, dans la vie de l'humanité et dans le cœur de tous les êtres humains, nous le faisons en un sens très précis, et sachant que l'Artiste, comme particulière exemplarité de comment doivent être réalisés ces Archétypes de Beauté et d'Harmonie , ne soit pas seulement circonscrit au terrain spécifique de l'Art, mais que l'homme, créateur des modèles sociaux d'harmonie, de beauté et d'accomplissement, puisse être localisé sur tous les niveaux expressifs de la vie humaine, et en chaque signe des Sept Rayons. En réalité, il s'agit d'un sentiment inné de Synthèse, dans le cœur humain et en son long pèlerinage à la recherche de ses immortelles Sources d'origine spirituelle. De nombreuses fois, il a traversé les courants d'énergies qualifiant l'activité des Sept Rayons et des Douze Signes Du Zodiaque. Ce qui est important pour l'homme, c' est d'être un authentique créateur, dans le sentiment naturel de Beauté et d'Harmonie ceci , en chaque phase obligatoires de sa vie sociale. L'ordre naturel des évènements s'ajustera, un jour peut-être, à la loi des grands Archétypes spirituels « en douce suspension » - selon ce que dit le langage ésotérique- dans les régions de haute et raffinée subtilité vibratoires. L'attention que les Anges familiers dédient à certains fils des hommes dotés de sensibilité, face au monde occulte et aux amants de la Beauté planétaire, introduit lentement, bien qu'implacablement, dans l'ordre social, les semences protectrices et fécondes de la Beauté planétaire imaginée par l'homme, ceci constituant la base solennelle de la rédemption possible et désirée, de celui-ci, comme véritable Créateur et parfait Artiste.

Beaucoup, de ce que nous venons de dire, est connu des aspirants spirituels du monde prétendant réaliser la vie de Dieu, comme énergie spirituelle ou de synthèse, dans le sein de l'humanité. Mais, peut-être n'ont-ils pas tous réussi à pénétrer dans le secret intime de la Beauté et de l'Harmonie présidant la Création divine, ni à convertir la science de l'investigation occulte en un instrument d'expansion de cette harmonie et de cette beauté , alors qu'occultement, et depuis de début même de leurs investigations, les Anges familiers les assistaient et les dirigeaient dans leurs

efforts , leurs idéaux ou leurs rêves… ? Nous croyons sincèrement que si les chercheurs spirituels ne sont pas accompagnés du sens intime de Beauté, occulte en toute chose, l'impulsion de base de leurs recherches manquera totalement d'élan créateur pour continuer leur essai ou pour éviter le risque d'altérer les efforts exigés par la recherche.

Cherchons l'homme idéal, en accord avec ce sens clair de valeurs angéliques, cherchons-le dans le véritable Artiste, dans l'Artifice qui doit donner une forme extérieure a un Archétype, sur n'importe quel niveau dans l'ordre social et en tout département de travail dans la vie spirituelle de la Hiérarchie. Voyons-le travailler, idéaliser, rêver jusqu'à souffrir intensément , pendant qu'il essaie de percevoir , en sa pensée et sentir, en son cœur le doux souffle angélique qui lui parle de mondes d'Harmonie suprême et inexprimable ...

Oui,… il faut considérer la valeur de l'Artiste, du créateur, dans le nouvel ordre social, l'Artiste si souvent critiqué, raillé ou bafoué, quand il n'est pas poursuivi par les facteurs sociaux usés ou corrompus des grandes structures planétaires, pour comprendre l'amour infini, ressenti par les Grands Anges, envers ces fils des hommes, et le pourquoi de leurs ineffables attentions, dévotions et complaisances. En eux, ils reconnaissent l'Artiste pouvant seconder, de façon créative, leur mission réalisatrice des insigne Archétypes de Beauté et d'Harmonie, dont, aujourd'hui, l'humanité malade de nos jours, a tant besoin.

5.6. Les anges et les initiations. qu'est- ce que l'initiation ?

La réponse rigoureusement technique venant immédiatement à notre esprit concernant cette question est la suivante : « REVELER LE SECRET DE SHAMBALLA ». SHAMBALLA est le centre spirituel le plus élevé et le plus incluant de notre planète. C'est la demeure de SANAT KUMARA, Régent occulte de notre monde et la plus haute autorité spirituelle reconnue. SHAMBALLA est la base de la Fraternité guidant les destins planétaires et sa nature est telle qu'elle transcende tous les concepts, idées et théories la concernant. Il suffira de conclure ces arguments par l'information ésotérique disant que l'Initiation est un processus à travers lequel l'être humain peut se convertir consciemment en une Entité divine qui a parfaitement capté le principe de fraternité et décider de le vivre et de le réaliser, dans le monde.

Il existe, ainsi, un vaste plan de relations, basées sur le principe de la Fraternité. Il se réalise à travers la continuité d'un processus de vie s'effectuant en toutes et en chacune des créatures vivantes, que ce soit un simple atome, une plante, un animal, un être humain ou un splendide Archange. L'Initiation, concernant concrètement l'être humain, est le pas allant de la simple aspiration dévotionnelle, jusqu' à la ferme et inaltérable résolution spirituelle. Le désir, avant que l'homme se convertisse en un ferme candidat à l'Initiation, doit se transformer en volonté. Parlant en ce sens occulte nous pourrions dire que les dévas de l'eau, du désir, n'ont plus la préférence dans le corps émotionnel du disciple. Ils sont progressivement remplacés par une certaine catégorie d'AGNISHAWATTAS ou Anges ignés du Plan mental. Ces Anges sont ceux qui terminent la construction du corps mental de l'aspirant ou du candidat aux Mystères et, utilisant l'énergie de résolution générée par les efforts que celui-ci réalise, ils introduisent dans ce véhicule les éléments ignés qui apporteront le développement des centres éthériques, ou chakras supérieurs, proportionnant alors le changement de rythme nécessaire, dans la structure chimique de leurs composants, rythme, qui précède les deux premières Initiations : la première , pour obtenir autorité sur les atomes chimiques du corps physique, la seconde pour acquérir un contrôle effectif sur les dévas du désir constituant, en leur totalité, le véhicule émotionnel. Tout ceci a été possible grâce à la puissante activité ignée développée par la résolution spirituelle du candidat car, comme le dit l' ancien axiome ésotérique : « Le Feu, est le seul agent transmetteur de la Nature », vérité hautement scientifique , connue et appliquée par les véritables alchimistes du passé.

Nous pouvons dire aussi que le Feu est l'agent mystérieux de l'Initiation, car les dévas ignés de la pensée, invoqués par le feu de la résolution du disciple,

s'introduisent progressivement en ses chakras éthériques, s'unissent aux feux latents des dévas du désir qui agissent ici, et finalement les déplacent à l'extérieur suivant le principe évolutif de « changement de rythme ». La rénovation des rythmes est incessante, et dans le cas de l'Initiation, ellel agit, dans l'Univers, à une telle intensité vibratoire que les dévas inférieurs, entrant dans la composition du corps éthérique, ne peuvent plus suivre le rythme imposé, ils sont déplacés hors des centres ou chakras et se diluent dans l'éther de l'espace : cette dilution contient le secret de la Rédemption spirituelle de la Matière ou de la substance. Le principe du Rythme de la Nature, auquel le candidat à l'Initiation doit s'ajuster entièrement, est un processus totalement angélique, la polarité qui le représente étant une expression des cycles planétaires évolutifs mystérieusement connectée au mouvement de rotation et de translation. Ceux-ci, à leur tour, sont des impulsions de contraction et dilatation du grand Cœur Solaire. La vie angélique remplit tout. Dans le Cosmos, il n'y a aucun vide et ce que nous appelons Espace, n'est rien d'autre qu'une forme mystérieuse de vie dotée d'entité et de sensibilité angélique, vie à laquelle, les appareils scientifiques les plus sophistiqués, n'ont pas réussi à accéder. Lorsque nous parlons, ésotériquement, de l'Initiation, nous faisons référence à certaines zones merveilleuses et inconnues de l'Espace, zones dans lesquelles il faudra pénétrer avec audace pour découvrir, en leurs infinis replis subtils, les raisons occultes de toute expression de vie, dans la Nature et où les lois souveraines de la gravitation universelle et du principe magique de l'électricité sont enfouies, en leurs plus profondes racines. Pour cette raison, l'Initiation est considérée comme un processus occulte à travers lequel la conscience humaine peut se polariser en certaines zones de l'Espace, zones souvent impénétrables aux profanes, pour construire « des lieux secrets » où se réalisera la haute Alchimie de la Vie organisée de la Nature, les Anges sont , en leurs différentes hiérarchies « les gardiens jaloux de ces mystères ». Ainsi que nous venons de l'expliquer, en une autre partie de ce Traité, « les espaces intermoléculaires » de la Nature, de la planète ou de l'Univers, cachent les grands secrets de la Divinité et les Anges sont les habitants de ces Espaces.

L'évolution spirituelle des Anges sera reconnue, en tous les cas, par la qualité des espaces intermoléculaires : réduits à leur plus infime expression, lorsqu'il s'agit d'espaces concevables, à l'intérieur d'un atome chimique d'hydrogène, ou élevés à leur énième puissance lorsque nous parlons de la vie structurelle des Constellations ou des Galaxies les plus dilatées. Les espaces, ou vides intermoléculaires existent partout et jusqu'où notre esprit est capable de comprendre. Ils constituent la demeure des Anges. L'Initiation est techniquement parlant, la découverte et la conquête des espaces intermoléculaires de plus en plus élevés et de plus en plus

subtiles. Ils déterminent l'expansion de conscience. Nous pouvons affirmer que le processus initiatique a un caractère universel et ne concerne pas que le Règne humain. Nous devons dire que, dans l'être humain, l'Initiation acquiert un caractère d'identité et de conscience. Cela signifie que les contacts avec les Hiérarchies angéliques qui, mystérieusement veillent sur les espaces intermoléculaires séparant, entre eux, les plans et les sous-plans de la Nature, sont conscients et impliquent de nouvelles idées ou conceptions concernant les lois de fraternité auxquelles, antérieurement , nous nous sommes référées.

Dans les Règnes inferieurs, l'Initiation procède de stimulations groupales, et délimite parfaitement les frontières ou espaces intermoléculaires séparant les uns des autres. Certaines hiérarchies angéliques s'occupent de l'ordre et de la stimulation groupale caractérisant chaque règne inférieur à l'humain alors, nous pouvons donc dire que les espèces évoluent selon les directives tracées par leurs Anges Régents. Il y a, en chaque Règne spécialisé, des hiérarchies angéliques qui s'occupent du processus évolutif. Elles développent puissamment les faibles impulsions spirituelles des unités de vie et de conscience, les dirigeant vers le sommet et définissent les raisons d'être de chaque famille ou de chaque espèce, introduisant dans les âmes - groupe le type de sensibilité nécessaire pour accéder, constamment et invariablement, à des formes encore plus affinées.

Ainsi, le passage des unités de vie d'un Règne de la Nature aux zones intermoléculaires d' autres Règnes, ou bien, la polarisation de certaines espèces définies d' un Règne, à un autre de caractère supérieur, dans le même Règne, sont de petites Initiations participant au mystère de l'évolution. Si, de nombreuses références ont été faites concernant la grande Initiation groupale qui amena à l'existence : le Règne humain, et ces autres, de caractère individuel introduisant, progressivement, dans le cinquième Règne, celui des Ames libérées, très peu a été dit encore, sur ces autres petites initiations qui , à chaque instant, ont lieu dans la vie de la Nature, initiations convertissant des groupes déterminés d'éléments du règne minéral en vies végétales, ou certaines vies végétales : en papillons ou insectes. Analysant la vie occulte des Anges, nous, pouvons affirmer que dans ces initiations, avec leurs cérémonies humbles mais sacrées, la puissance de SHAMBALLA est présente. En elles, pareilles aux grandes cérémonies magiques des Initiations planétaires, chaque unité de vie, humble et insignifiante « se trouve en présence de l' Unique Initiateur de la planète, et voit, aussi, face à elle, briller « Son ETOILE RADIANTE ». Dans les vieux écrits de la Loge, il est possible de lire : « …Ni aucune feuille ne tombe de l'arbre, ni aucun oiseau, ne construit son nid, sans que soit présente la douce stimulation de SANAT KUMARA ». Ceci est la référence à la totale

présence divine en tous et en chacun des actes, apparemment, insignifiants, de la Nature prodigue et aimante.

L' Initiation est ainsi régie par les élans sacrés du Grand Régent Planétaire qui attire vers lui toute forme de vie, offrant son incompréhensible amour à toute unité de conscience et les Anges, chacun suivant certains designs définis, veillent constamment pour que la vie du Seigneur du Monde arrive au plus profond de la Nature, purifiant les formes et fortifiant les volontés de vie. Les Hiérarchies angéliques, constituant une véritable « Echelle de Jacob », s'élèvent ainsi, des entrailles occultes et profondes de la vie planétaire là, où la conscience divine est enfermée dans la forme grossière d'une pierre, jusqu'aux plus sublimes hauteurs spirituelles où la Vie du Logos planétaire s'exprime en son infinie majesté. La chaîne initiatique s'étend ainsi à l'infini, enlaçant les espèces et les Règnes et constituant une spirale de lumière sans culmination possible mais, dans laquelle, chaque âme, quelle que soit sa condition ou son degré spirituel, trouvera toujours le point sacré du mystère des âges, mystère où elle sera en présence du Seigneur du Monde représenté par la Hiérarchie angélique et, à travers celle-ci, elle verra briller son Etoile radiante. Car, ce qui est en haut, est en bas. Ce qui est en bas, est en haut. Telle est la Loi.

5.7. La ceremonie de l'initiation

Lorsque, dans les traités ésotériques, il est fait référence à l'Initiation, certaines cérémonies ou certains rituels magiques, sont cités comme étant une partie inséparable de celle-ci. La Vie, en toutes ses manifestations, est une expression magique, et la liturgie en toutes les religions, est aussi une représentation magique ou objective des évènements internes reliés à la vie de l'Esprit. Il s'agit d'une formule invocatoire lancée dans les éthers de l'Espace, et dont la réponse est angélique et reliée à la qualité de la liturgie ou des cérémonies. Celles-ci, naturellement, seront conditionnées par la transcendance des évènements internes voulant se révélés. Les cérémonies, à travers lesquelles un candidat est introduit dans les mystères mineurs d'un quelconque ordre secret, dans le monde externe comme, par exemple : la société maçonnique ou l'ordre Rose-croix, où celles se réalisant dans les différentes églises du monde, n'ont donc pas une identité représentative mystique ou spirituelle ; pas comme celles réellement occultes et transcendantes à travers lesquelles le candidat à l'Initiation est introduit dans le « Corps du Mystère de la Divinité », c'est-à-dire dans le Mystère du Règne , comme, mystiquement, cela se dit. La Cérémonie exerce, à tout moment, une pression puissante sur la totalité de l'éther ou sur le lieu précis de l'Initiation, ceci pour invoquer, des entrailles des éthers, la réponse angélique correspondante mais, il y a, sans aucun doute, une énorme différence de puissance invocatoire entre les différentes formes de liturgie. Chaque église et chaque groupe religieux possède son système de contact angélique particulier, bien que la cloche s'utilise indistinctement comme agent invocatoire principal car, de tous les instruments connus, elle imite le Mantram solaire AUM ou OM….. ……(**1**) ***Le « AUM » représente le mystère mineur correspondant au « QUE LA LUMIERE SOIT » de tous les textes bibliques et le « AMEN » des chrétiens est l'expression de :***

A.

Le principe mental inférieur ' (Règne animal)

U. Le principe ASTRAL, Emotionnel ou Psychique (Règne Végetal.)

M. Le corps physique, qui n'est pas un principe (Règne Minéral)

Le OM représente le MYSTERE MAJEUR, car il est l'expression de la vie spirituelle de l'Ame mystérieuse de la Divinité occulte, mais éternellement préaente dans le centre mystique de toute chose, étant uniquement consciente dans l'homme, et caractérisant le Règne humain.

Occultement, il nous est expliqué que les grands sacerdoces atlantes avaient construit les premières cloches en ajustant leurs formes à celle du larynx humain qui, seul, dans la Nature, peut prononcer correctement la Mantram Solaire. Ainsi, les cérémonies de presque toutes les religions essayant de reproduire des rites solaires, utilisent la cloche comme élément de contact avec des hiérarchies angéliques déterminées et capables de répondre à ces sons mystiques. Les grandes cloches situées dans le haut des églises, des temples ou des pagodes, plus qu'un instrument sonore appelant les fidèles à la prière, bien que, en ce sens, ils accomplissent un devoir spécial, sont des instruments magiques d'invocation des Anges. De cette façon, autour des temples et des lieux de cérémonies, de grandes concentrations d'énergie dévique offrent, à ces lieux, cet air solennel et majestueux.

Un autre aspect, particulièrement intéressant et invocatoire, de la liturgie et des rituels magiques, est la représentation du Mystère de la Création à travers le Calice et le Verbe ou de la Coupe sacrée et du Vin : représentation symbolique du Sang du Christ, dans la liturgie chrétienne mais qui déjà, autrefois, et avec certaines variantes, faisait partie des Mystères invoqués dans le culte sacré de Mithra. Le sang, en sa signification ésotérique, est ETHER en mouvement continuel, dans et hors de toutes les formes de la Nature. Plus tard, l'introduction du Sang du Christ, à l'intérieur du Calice sacré, fait historique attribué à Joseph de Arimathie, doit simplement être considéré comme une représentation symbolique à travers laquelle, il est donné vie au Mystère de l'Eucharistie en de nombreux ordres secrets et mystiques du monde et, ayant comme signification unique : la manifestation de l'Esprit ou du Verbe en tout type de Calice ou de Formes, servant de véhicule de communisation aux Anges : Messagers ailés de la Divinité, communiquant virtualité et mouvement au Sang qui remplit l'Univers de vie, c'est-à-dire : l'Ether primordial à travers lequel les Dieux Créateurs peuvent communiquer avec les Hommes, dans le confins dilatés de la Nature.

Tout Calice renferme indistinctement trois parties principales, sans compter les ornements accessoires ou superficiels qui ont étés rajoutés par les différentes religions du monde, à mesure qu'elles s'éloignaient des Mystères originaux : LA BASE, LE SUPPORT et LA COUPE, ou partie contenant le Verbe : représentations symboliques des véhicules : physique, émotionnel et mental des êtres humains, y des trois premiers Règnes : minéral, végétal et animal. Le Verbe ou Ame spirituelle du Créateur est presque toujours, en tous les cultes religieux, symbolisé sous le forme d'un disque d'or : représentation du soleil ou de l'hostie sacrée, dans le sacrement de Eucharistie chrétienne.

Dans les cultes primitifs atlantes, lorsque, les cérémonies contenaient encore de hauts secrets solaires, la disposition géométrique du Symbole était ainsi : la BASE du Calice était un cube parfait, le SUPPORT était un prisme triangulaire dont la base était correctement équilibrée et la COUPE était une demi-sphère creuse, de pur cristal de roche taillé à l'aide d'un procédé magique. Au-dessus de cette COUPE mystique, une sphère d'or massif était suspendue, au moyen d'un processus occulte de lévitation, et s'ajustait parfaitement à la demie -sphère, d'or massif.

Ce calice était fixé sur l'autel. L'Officiant, habituellement un Initié dans les Mystères, se limitait à entonner des Mantrams à intervalle régulier, et à effectuer certains mouvements de caractère ritualiste ou magique. Durant la cérémonie, et avec l'aide de certain type d'invocation ou de Mantram des participants, la sphère d'or descendait à l'intérieur de la COUPE alors, celle-ci, étincelait à travers ses rayons de couleur or intense. En même temps, de douces mélodies angéliques remplissaient l'ambiance et le cœur des fidèles d'un sentiment mystique d'écoute qui favorisait la révélation des hautes vérités cosmiques que le Verbe, irradiant à travers le Calice, révélait.

Pourtant, il y eut un temps où les Anges faisaient partie des Mystères externes, et Ils les sanctifiaient par leur Présence immaculée. Dans l'actualité, il n'existe pas de formules positives de contact angélique, car les humains ont perdu la foi interne et les prêtres officiants ont, eux aussi, perdu cette grâce effective qui est le résultat d'une grande évolution spirituelle. Les rites, les cérémonies, et la liturgie n'ont plus leur « sacrosaint » pouvoir magique. Il y a longtemps que les formules mantriques de contact se sont perdues et que les Anges supérieurs ont cessé de participer aux cérémonies des religions organisées du monde. Le Calice, n'est plus que le précieux ornement externe, esthétique ou artistique, ou un bijou de grande valeur par la qualité des matériaux qui le composent. Mais, mystiquement, de l'angle des Mystères, il a perdu sa signification spirituelle, il est simplement une chose ajoutée aux autres qui, en leur totalité, constituent le support actuel des rituels dans les grandes religions du monde.

Le Mystère de l'Initiation, auquel va notre maximum engagement, n'a pas d'ornements externes. Son expression est suprêmement vive et agissante et le sacerdoce est l'Homme interne qui, en ces moments, représente mystiquement l'humanité. Il dépose le Calice sacré de sa vie sur l'autel du sacrifice personnel pour qu'il se remplisse du Verbe de révélation, image glorifiée de l'Esprit-Saint. Insistant sur le symbole magique du Calice atlante, nous voyons que la disposition des trois éléments le constituant, offrent les particularités suivantes :

5.7.1. La Base cubique

Constituée par six superficies carrées, elle symbolisait :

a) Les quatre éléments connus : Terre, eau, feu et air.
b) Les quatre véhicules périodiques de l'homme : corps physique, corps éthérique, corps émotionnel et mental inférieur.
c) Les Quatre Règnes de la Nature : minéral, végétal, animal et humain.
d) Les Quatre points cardinaux : Nord, Est, Sud, Ouest.
e) Les Quatre phases de la Lune : nouvelle, croissante, pleine, et descendante.
f) Les Quatre Seigneurs du Karma qui utilisent tous ces éléments pour confectionner le destin des êtres humains.

5.7.2. LE SUPPORT

Un prisme triangulaire, de base équilatérale, qui s'élevait au-dessus du Quaternaire était la représentation symbolique et mystique de la Triade *spirituelle constituée par :*

a) *ATMA :* La Volonté Spirituelle, de la Monade
b) *BOUDDHI :* Son indescriptible Amour incluant
c) *Manas :* Son Intelligence créatrice infinie.

5.7.3. LA COUPE

Une demie- sphère de pur Cristal, qui devait contenir le Verbe, constituait la partie visible du Mystère total qui essayait de se révéler, car il était simplement possible d'étendre la vision, ou perception humaine à 180 ° : c'est à dire à la moitié de la sphère céleste , l'autre moitié , toujours occulte, se trouvait sur la ligne transversale de l'Equateur.

5.7.4. LA SPHERE D'OR.

Elle constituait le Mystère total de la Divinité, sous forme de Verbe de Révélation. Elle était le symbole de la Monade spirituelle de l'être humain et, durant le cours de la cérémonie et après la prononciation d'un certain Mantram d'invocation angélique, elle s'introduisait à l'intérieur de la Coupe de Cristal qui devenait resplendissante, permettant aux personnes présentes que, durant de brèves instants, leur vision interne s'étende, en toutes directions comprises dans les 360 ° de la vision totale du Mystère. C'était, aussi, la représentation symbolique de la clairvoyance supérieure, laquelle se perçoit en toute direction et pour laquelle il n'y a ni longitude, ni latitude, ni en haut, ni en bas, ni devant, ni derrière, ni gauche, ni droite…

Le symbole initiatique du Calice est la représentation authentique de la vie de la Nature, le Verbe étant l'expression de l'essence créative de la Divinité Laquelle, à travers les Anges, remplit de Sang ou de Vie toutes les formes ou calices qui, en leur totalité, constituent l'Univers manifesté. L'image du SAINT GRAAL, dont la Coupe d'or était pressentie « à des distance invraisemblables »- comme cela se dit dans les commentaires ésotériques anciens- par les hautes individualités spirituelles de la planète a le même sens. C'est la démonstration qu'en son intérieur vivait l'Esprit de la Divinité, véritable sens du Sang qui est VIE. Ainsi, les Initiés atlantes, adeptes du Culte de Mithra ; les Sacerdoces celtes, les Chevaliers de la Table Ronde, les paladins de l'Ordre des Templiers, les nobles Ismaélites de l'ISLAM, etc., en leur ensemble, étaient des expressions de l'humanité hautement évoluée qui, par le culte serein de « l'offrande sacrée de soi-même » étaient aidés et accompagnés par les Anges. Ceux-ci, adoptant très souvent des formes humaines, les conduisaient à travers certaines épreuves initiatiques au « Château », à « Avallon » ou à « l'Ile Blanche » de SHAMBALLA, où se trouve, de façon permanente, le Siège du SAINT GRAAL… puisque c'est la Demeure du Seigneur du Monde.

5.8. La participation angelique aux rituels magiques de l'initiation

C'est un sujet auquel, occultement, il est concédé une grande importance, et qui, il y a peu de temps encore, était un secret auquel la pensée inférieur aurait, sans doute, réagit de façon incorrecte, pour ce qui concerne ce type de connaissance ; situant celle-ci -employant un langage courant- avec les miracles, ou le surnaturel.. Mais, dû au mental humain, plus attentif au développement des choses objectives se succédant dans le champ limité des sensations, de la sensibilité émotionnelle et de la pensé inférieure, le moment est arrivé de présenter les Anges et les énergies occultes de la Nature, comme facteurs de base de toute possible manifestation, sur chacun des Plans de la Nature. Que ce soit comme gardiens de l'ordre cosmique, comme agents spécialisés dans l'Art divin de la construction, comme amis inséparables de l'homme et de la vie des Règnes ou comme émanations de la conscience divine essayant , constamment, d'établir un contact avec chaque être et chaque chose et comme véhicules d'action et de participation dans les Mystères célestes, les Anges sont une Energie inconditionnelle, agissant partout et étant présents, par ordre de hiérarchies, en chacune des cérémonies et des rituels magiques, à travers lesquels la Vie de Dieu, sous forme de Mystère spirituel, s'introduit dans le sein de la Nature.

Tout ce qui arrive dans la vie est un mystère, une magie que chaque être interprète en accord avec la qualité spirituelle de sa vie et avec la qualité substantielle de ses véhicules d'expression. L'évolution de toute forme de la Nature est donc conditionnée par l'activité des hiérarchies déviques, infinies et divers, intervenant dans le processus évolutif. Ils constituent les agents unissant les choses et les êtres, et les êtres et la Divinité..

Il est évident que l'Initiation qui, en son essence, est un Mystère, utilise aussi un Rituel, ou cérémonie magique, pour se transmettre, se révéler et soit compréhensible pour la conscience du candidat. A l'effet de ceci, les raisons occultes devant guider la totalité du processus doivent acquérir une signification réellement transcendantale car, par la propre expérience et non par résultat de certaines études ésotériques, il connait alors la véritable identité spirituelle de l'Ange Solaire de sa vie et celle de ces autres Anges amis qui, à travers le temps l'aidèrent en ses recherches. L'Initiation, comme révélatrice de Mystères ou de Sacrements, utilise une forme de Rituel déterminé, afin de créer un système de distribution pour certains types d'énergies destinées aux centres éthériques de l'Initié. Ces Centres sont des stimulants jusqu'au point de créer , en eux-mêmes, une activité ésotérique mystérieuse reconnue comme : « de dispersion des agents déviques inférieurs ». Ceux-ci sont lancés, à l'extérieur des centres par l'invasion d'une force supérieure qui les déplace vers les courants d'énergie du corps éthérique et de là, à l'espace extérieur du corps physique de l'Initié où, - ainsi que cela se dit ésotériquement- « ils se regroupent, dans l'attente d'une nouvelle opportunité de vie et d'existence ».

Pour ce qui concerne les unités supérieures de vie dévique qui s'introduisirent dans les véhicules sensibilisés de l'Initié, il est simplement possible de dire qu'ils proviennent des niveaux éthériques supérieurs du plan physique et qu'ils constituent des groupements de vie solaire ou spirituelle donnant lieu à des changements fondamentaux dans l'existence personnelle, prédisposant le mental, les émotions et les sensations physiques de nouveaux et supérieurs états d'harmonie, contribuant, ainsi, à la perception claire et définie des superbes Archétypes raciaux que tout Initié a l'inévitable devoir de révéler.

La Cérémonie initiatique et chacun de ses rituels possèdent un caractère magique ayant pour objet de remplir le triple Calice de l'Initié « de Vie plus abondante », c'est-à-dire, de remplir son corps mental, son corps astral et son corps physique qui, jusqu'à ce moment, étaient sujet à la pression de l'effort spirituel que, depuis l'intérieur de ceux-ci, exerçait l'âme et le « moi » interne. Les dévas , en divers niveaux d'activité, et d'appartenance à divers hiérarchies, coopérèrent au processus initiatique.

Certains, pour recevoir et accomplir des ordres ou mandats de la part de l'Initié, et ce, à partir de certains Mantrams que l'âme avancée est capable d'émettre correctement à travers son esprit puissamment organisé et comme conséquence de sa sensibilité émotionnelle, fine et contrôlée, ou à travers les mots émis dans le monde physique des relations humaines. D'autres dévas collaborèrent dans les efforts de l'Initié, lui prêtant aide et instructions pratiques. D'autres, aussi, de Hiérarchie spirituelle élevée, lui offrirent la vision immédiate des Archétypes à réaliser comme précurseurs de sa glorieuse activité initiatique.

Les Cérémonies initiatiques ont lieu en des sous-plans déterminés du Plan Mental pour ce qui concerne les trois premières Initiations. Les suivantes sont réalisées sur le niveau Bouddhique et Atmique du Système Solaire et, en chacun de ces niveaux se trouvent les légions angéliques qui « maintiennent l'attention magique de l'enceinte » à travers la prononciation de certain type d'incompréhensibles Mantrams, mystérieusement liés à la vie du candidat, que ces dévas invoquent des éters cosmiques où est hébergé le Mystère des Ages constituant le « Grande Mémoire Cosmique de la Nature ».

L'Initié, est donc toujours à l'intérieur d'une enceinte familière qui, bien qu'elle soit un Mystère sacré, a pour lui, la double incitation du CONNU, lui venant d'un lointain passé, et l'éternellement INCONNU qui, en des moments « clé » de l'Initiation, lui sera révélé. A partir de ce moment, Il y a donc un lien parfait entre le passé et le futur de l'Initié : le premier pour, lui montrer la cause de ses erreurs d'autrefois, et le second, pour étaler, face à ses visions attentives, la magnifique perspective de ses opportunités de service créateur. Des Anges, de haute évolution spirituelle, le guide, en conscience, jusqu'au futur mystérieux illuminé par la lumière radiante de leurs auras et l'Initié, peut alors percevoir, en toute clarté et sans possibilité d'erreur, quelle sera la ligne maîtresse de son action spirituelle et celle de toutes ses activités dans le monde physique.

Dans la Cérémonie de l'Initiation, quel que soit la qualité spirituelle du candidat qui le recevra, il faut invariablement préciser les facteurs suivants :

a) L'INITIATEUR.
b) Deux Grands Initiés, dont le rang spirituel dépendra, en tous les cas, de l'importance de la propre Initiation.
c) La Hiérarchie spirituelle de la planète, à travers le groupe d'Initiés dont l'exaltation spirituelle permet leur présence à la Cérémonie et, ayant une partie active, en celle-ci.

d) Groupe d'Anges, de prodigieuse évolution, dont la mission est de transmettre des énergies solaires ou cosmiques, dans les moments les plus hauts du Rituel magique.
e) Groupes spéciaux de dévas, habitants des niveaux spirituels où a lieu la Cérémonie Initiatique et, intervenant directement en celle-ci : « dynamisant l'enceinte » et introduisant une énergie supérieure dans les centres éthériques de l'Initié.

L'objet de la Cérémonie et des Rituels l'accompagnant, est celui d'invoquer l'énergie cosmique à travers des agents déviques et des groupes d'Anges majeurs. Le Rituel, en toutes ses représentations, a comme suprême objectif de révéler au candidat les Mystères du Règne ; c'est-à-dire, de nouvelles facettes de la Vie de la Divinité que les Archétypes de la Nature laissent entrevoir, facettes devant être révélées, et auxquelles l'Initié peut participer. Les Anges, et il faut insister beaucoup sur ce point, établissent une syntonie magique entre les Archétypes et la conscience de l'Initié projetant, puissamment, la vision de Ceux-ci dans son cerveau afin que, jamais, ne soient oubliées dans la vie personnelle, et ce, malgré les crises et les difficultés karmiques présentes jusqu'au dernier moment, ces règles sacrées et ces divines instructions.

L'Initiation, considérée depuis un angle profondément scientifique, peut être comparée au mystère de l'Electricité et révélé de la façon suivante :

a) Le HIEROPHANT, est le représentant authentique de la LUMIERE, en tous ses possibles voltages.
b) Les Deux Grands Initiés, (parrains du nouvel Initié), constituent les pôles positifs et négatifs produisant la LUMIERE différenciée en son, équilibre magique, et réduisent l'extrême tension de la LUMIERE irradiée et transmise par le HIEROPHANT.
c) L'INITIE, ou candidat à l'Initiation, est le récepteur de la Lumière différenciée. Il est l'ampoule qui s'allume lorsque les deux pôles positif et négatif, maniés avec sagesse par les deux Adeptes ou Initiés, établissent le contact avec le corps causal.

Regardant le processus initiatique depuis l'angle angélique, Une manifestation identique peut être remarquée si le groupe supérieur des Anges constitue le pôle positif de la LUMIERE transmise par le HIEROPHANT et si le groupe de Dévas, du niveau où l'Initiation a lieu, constitue le pôle négatif de cette LUMIERE .Le résultat, en tous les cas, sera l'illumination, expression sanctifiée de la lumière introduite dans les véhicules subtils de l'Initié, les dynamisant à des extrêmes indescriptibles.

L'audition correcte des MOTS ou des ECHOS COSMIQUES, blessant l'oreille de l'Initié, a une relation avec la loi de vibration qui régit la construction de l'Univers, le AUM Solaire……. **(1) OM MAN PADME HUM est le plus sacré des Mantrams connus. Chaque syllabe de cette phrase a une signification occulte et est relation avec les Sept Hiérarchies Angéliques de l'Univers. Le OM Solaire et le OM de la manifestation cyclique, ne sont que des aspects de ce Mantram originel.** …..entendu sur les plans supérieurs et répété inlassablement par les Anges, est celui qui permet à l'Initié d'avoir une perception claire des éclats du Verbe et une parfaite audition de la NOTE ou Mantram spécifique à travers laquelle il lui sera possible d'établir consciemment un contact avec son Ange Solaire ou Monade spirituelle, et ce, selon ce que sera la qualité de l'Initiation reçue. C'est aussi au Son invocatoire que répondent les Anges supérieurs des Plans mental, astral et physique, et ce sont les nombreuses légions déviques qui construisent les structures substantielles de tous les véhicules de manifestation.

La transmission de l'énergie cosmique aux véhicules subtils de l'Initié à travers le sceptre initiatique soutenu par le HIEROFANT est, aussi, une activité angélique. Les courants d'énergie sont toujours des expressions divines que les Anges incorporent à Leurs Vies, leur prêtant le mouvement d'action, et de communication. Par exemple, l'électricité cosmique, utilisée par le HIEROPHANT, et que les deux Adeptes assistants dans la cérémonie initiatique décomposent en leurs deux aspects : positif et négatif, avant de tomber dans le corps causal de l'Initié, constituent une FORCE que les Anges canalisent, dirigent et projettent. Nous pouvons dire, pour ceci, que les Anges, en toutes leurs Hiérarchies possibles, constituent le mouvement de la Lumière, élément de communication qui régule la vitesse de celle-ci, ou son voltage, dans la vie de la Nature. Il est ainsi possible que les formes subsistent selon leur degré de réceptivité car, aucune forme ne recevra plus de vitesse, ou plus de voltage de lumière qu'elle ne peut, réellement contenir. Donc, tout, que ce soit une cérémonie ou un Mystère Initiatique, que chaque être ou chaque chose reçoive selon sa loi et ses nécessités. Les Anges, en toutes leurs possibles manifestations et degrés d'évolution savent plus, du Mystère initiatique que les propres êtres humains car, si ces derniers avancent progressivement vers l'Initiation, les Anges sont la « propre Loi » qui régit l'Initiation, étant donné qu'ils constituent l'Ame mystique de la Cérémonie. Ils sont cette partie indescriptiblement merveilleuse de la Divinité qui répond, avec amour, à la supplique ou à l'invocation de tout ce qui est créé.

Il reste encore beaucoup à dire, en ce qui concerne l'Initiation et la place que prennent les Anges en leurs Rituels et leurs Cérémonies mais, dans ce qui a été dit, il y a assez pour situer les Hiérarchies angéliques à l'endroit leur correspondant, dans

l'expression merveilleuse de cette Liturgie Magique qui a pour centre d'inspiration la Divinité, Elle-même, et comme enceinte initiatique, la totalité de l'Univers.

5.9. Le principe de redamption et le mystere initiatique de l'ascencion.

Le courant de vie initiatique ou solaire, en tout type de forme organisée, offre, en chacune de ces formes, une des cellules infinies qui les constituent, pour un changement supérieur de rythme vibratoire. C'est comme si nous affirmions que l'élan de vie angélique pénètre à l'intérieur de chaque cellule vive, étendant, de plus en plus, son pouvoir en ondes gravitatoires jusqu'à arriver à un point extrême où se produit la désintégration ou cassure du corps de la cellule, permettant à la petite vie qui l'animait, de se libérer et de chercher, automatiquement, un corps cellulaire permettant à la petite vie un cycle de vie nouveau et plus élevé.. Il faut donc supposer, en accord avec le principe disant que : « tout corps occupant un lieu dans l'espace est virtuellement une modification éthérique de l'énergie », que ce processus d'évolution cellulaire régissant toutes les formes de la Nature, est une activité nettement angélique qui suppose l' existence d'innombrables Hiérarchies déviques veillant sur l'ordre d'adaptation de la vie et ce, en tout type de forme, quel que soit son niveau expressif ou plan de manifestation.

Le principe de rédemption, techniquement décrit , est un processus incessant d'infusion de vie de plus en plus ample, dans le sein des formes, obligeant celles-ci à subir des changements de rythme de plus en plus élevés jusqu'à arriver à des limites extrêmes et supérieures aux capacités de résistance de la forme dans laquelle elles sont incorporées. Ceci détermine une crise puissante de réajustement qui, ne pouvant être dûment assimilé, produit la désintégration de la forme dont les minuscules fragments, dilués dans l'espace, se convertissent, nouvellement, en Ether. Ainsi, le pas allant de l'essence à la substance, et l'inévitable retour de la substance à l'essence ou éther primordiale est, techniquement : REDEMPTION, sachant que la pression exercée par tout centre de conscience enfermée dans les limites imposées par un type de forme déterminée, dynamise tout son contenu cellulaire qualifié et le met en syntonie avec les énergies d'un niveau supérieur. Les éléments éthériques ou angéliques, reviendront, ainsi, périodiquement à leur siège de provenance : l'Espace, mais ne seront plus jamais ce qu'ils étaient avant d'avoir une fonction déterminée, en tout type de forme et ce, pour avoir élevé considérablement leur syntonie . Donc, le flux incessant des énergies de la Vie et de la conscience, à travers les formes, est le précurseur constant d'un ordre nouveau, un processus ininterrompu de rédemption qui a lieu dans l'immense laboratoire de la Nature et ayant comme

base l'atome chimique le plus minuscule et insignifiant, duquel se nourrit le corps cellulaire le plus complexe.

Nous verrons donc, qu'il y a une relation très étroite entre le principe rédempteur qualifiant toutes les formes créées à travers un type particulier de lumière et le processus initiatique, lequel, de par sa nature, est une représentation vitale de la vie du Créateur essayant d'être conscient en toutes et en chacune des formes créées grâce au réceptacle infini de Sa Conscience. Ces deux aspects sont des parties inséparables d'un même Corps de Mystères et, le résultat de son intercommunication est constant et invariablement le même : une infusion de lumière dans la substance, libération du contenu substantiel de tout corps cellulaire et la conversion de ce contenu, en lumière ou éther qualifié.

A mesure que l'éther, constituant la base structurelle de l'Univers, est utilisé, divers effets substantiels, dans la vie de la Nature, se produisent, et les formes représentatives des différentes espèces, en chaque Règne, sont alors plus belles et les tons chromatiques ont des couleurs plus délicates. Les légions angéliques, intervenant sur ces formes, sont aussi de hiérarchie plus élevée et l'énorme potentiel développé, avec le temps, arrive à des limites extrêmes, renfermant les frontières des Règnes qui se convertissent en clameurs invocatoires puissantes d'une grande transcendance, comme cela se dit occultement : « … blessant les délicates oreilles du Seigneur, exigeant de Lui, une inévitable réponse ». Tel est le cas de l'invocation transcendante qui, un jour s'éleva des strates supérieurs du Règne animal, et la réponse du Seigneur, à travers cette légion sacrée d'AGNISHWATTAS que nous appelons « Anges Solaires », transforma alors, les hommes animaux en êtres humains ; ou ces autres invocations , de caractère individuel surgissant du Règne humain et qui, entendues par les Anges Solaires, favorisèrent l'entrée de l'âme humaine dans le cinquième Règne de la Nature : le Règne des Ames libérées.

Dans le processus de Rédemption considéré en son aspect total, il y eut une suite infinie de changement de vibration ou de rythme opérant sur les corps utilisés par les unités de vies humaines et sous-humaines, avec leur inévitable conséquence d'incessantes destructions de formes qui ont provoqué la libération de l'esprit en elles et la purification de l'éther de la substance, jusqu'à déterminer le juste point de rédemption de l'incroyable quantité de minuscules vies déviques qui construisirent ces formes et que, rachetées exceptionnellement du Karma de leur action, retournent à l'Ether primordial qui constitue leur vie, leur demeure et la source infinie de toutes leurs possibles expressions. L'Initiation, quel que soit le niveau sur lequel elle se réalise,

démontre toujours un degré déterminé de qualification des éthers : expression d'un destin de lumière se trouvant à la base mystique de la Création.

Le Mystère initiatique de l'ASCENTION, auquel, ésotériquement et mystiquement, il est concédé une transcendante importance, est la culmination, en ce qui concerne la vie humaine, du principe de Rédemption de la Substance représentée par le phénomène de gravitation, phénomène à travers lequel les corps physiques deviennent plus légers car, plus légère est aussi la composition éthérique des éléments les constituant et, plus pure et radiante : l'expression des centres de vie habitant en de tels corps. Le Mystère initiatique de l'Ascension se fonde sur la qualité éthérique des éléments constituant les formes mais, sans oublier que cette qualité est essentiellement spirituelle et obéit au degré de lumière angélique que tout élément physique a assimilé par effet des puissantes invocations s'élevant du centre de vie spirituelle, dynamisant le contenu total de la forme et préparant chaque unité de conscience de tout type d'atome chimique, de cellules ou de structure moléculaire, pour une lumière nouvelle et plus radiante .

La lumière, depuis l'angle occulte, est l'élément le plus léger du Cosmos, pour ceci, sa « fixation» à l'expression de l'Esprit, car ce dernier, est dépourvu de gravitation. Nous pouvons affirmer, en accord avec l'interprétation du Mystère appelé Ascension que, dans celui-ci, le même poids spécifique de la gravitation est zéro et que dans l'Ame d'un Initié il n'existe aucune gravité , car celle-ci se convertie en lumière et s'élève au-dessus de la Matière laquelle, de par ses conditionnements karmiques, contient toute possible gravité étant, précisément pour cette circonstance, l'agent karmique dans la vie expressive du Logos.

Dans la substance, Il y a toujours une profusion de lumière, sachant que la lumière, en toutes ses possibles modifications est : énergie angélique exprimée à travers d'infinies et diverses hiérarchies. Celles-ci sont déterminées par la subtilité de la lumière laquelle, étant essentiellement éthérique, entre dans la composition de toute forme.

Nous pouvons assurer que les activités angéliques sont rigoureusement scientifiques et tous les phénomènes se réalisant dans les éthers de l'espace, doivent être catalogués comme tels, bien que la science, de nos jours, ne se soit pas encore décidée à pénétrer, amplement, dans ses vaste et ignorés champs d'expression. Pour nous, qui nous passons absolument des concepts traditionnels, les très puissantes énergies occultes agissant dans la vie de la Nature, et à travers de tout corps de substance organisée, sont à la base même de la Création et, l'empreinte lumineuse de leur pouvoir peut suivre, observant attentivement et profondément, tout écho

apparemment surnaturel ou miraculeux, dont la tradition ou l'histoire religieuse de l'humanité s'est fait l'écho. Par exemple, prenons l'expérience de la « lévitation » telle que l'obtenaient deux mystiques espagnols : Jean de la Croix et Thérèse d'Avila. Ensemble, ils voulaient, selon les références ésotériques- qui jamais ne dépassèrent les archives secrètes de la foi religieuse- : qu'il « … était élevé par les Anges » : (Jean de la Croix) »… : « Je me sentais attirée par le haut, à travers une force spirituelle que, seuls, les Anges pouvaient exercer » :(Thérèse d'Avila). En ces deux cas, le sens mystique traditionnel ajoutait de nouveaux éléments de jugement aux mystères de la foi et de la religion, car, ils mentionnaient le concours direct de certaines forces angéliques, authentiques individualités agissant comme conséquence, ou sous le rigueur d'une invocation puissante motivée par la propre intensité de la foi, ce qui déterminait certains effets physiques, comme celui de la lévitation, ou ascension, ou simplement des pertes de poids, comme cela arrive dans la médiumnité courante.

De tels effets viennent appuyer notre affirmation qui est : que le pouvoir gravitatoire, en toutes ses expressions scientifiques, est une prérogative de ces forces occultes de la Nature dévique ou angélique. Ces forces possèdent la qualité de comprimer et dilater l'Ether de l'Espace en utilisant les mouvements universels de contraction et dilatation du grand Cœur Solaire desquelles, apparemment, elles sont une mystérieuse émanation. Il s'agit d'une loi ou principe qui régit aussi le monde spirituel, en toute sa grandeur et majesté. Depuis le début des temps, l'humanité s'est sentie mystiquement projetée « vers le haut » en direction du centre coronaire, ou alors, fatalement attirée vers le bas, vers le centre de la base de la colonne vertébrale en suivant la force centrifuge provenant de sa nature karmique.

Pour tout cela, le processus évolutif de l'humanité sera toujours l'éternelle lutte entre le pouvoir gravitatoire, inhérent à tout type de substance matérielle, ou éther comprimé, et la qualité ascendante que possède toute âme ou expression de conscience, dans la vie de la Nature, à la recherche du Paradis perdu, ou des Trésors du Règne. Dans les temps futurs, lorsque la science aura réussi à s'élever au-dessus de nombreux concepts, actuellement considérés comme fondamentaux, certains des mystères occultes seront révélés, spécialement celui du symbole ésotérique de la CROIX. Il est assigné, à celui-ci, une signification entièrement mystique car il est l'élément le plus précieux et le plus dynamique concernant la vérification du pouvoir gravitatoire de la substance et de la tendance naturelle à la gravitation, que l'esprit créateur de l'être humain, possède. Au milieu de ces deux forces; au centre de ce tourbillon d'énergies centripètes et centrifuges, l'âme humaine, ou celle de tout être vivant de la Nature, sera soumis à l'extraordinaire tension provoquée par ces formidables forces apparemment antagoniques mais qui, en réalité, sont

complémentaires et compensatoires, forces que l'âme humaine, un jour, utilisera avec sagesse, pour se situer en un de ces centres d'équilibre universel appelé : Initiation. Cette idée n'est qu'un léger point de vue, étant données les immenses possibilités de la science pour s'introduire dans la vie religieuse et mystique de l'humanité sans porter atteinte à son intégrité scientifique, n'utilisant que les lois connues de chacun, lois, sur lesquelles se sont structurés tous ses principes, ses investigations et ses connaissances…

Le principe de gravitation doit être le grand allié de la Science, même lorsque celle-ci décide de pénétrer dans les domaines de la Quatrième dimension, car la loi de gravité agit sur tous les plans et niveaux de notre Système Solaire. La reconnaissance scientifique du « drame mystique de l'Ascension », comme phénomène purement angélique réalisé dans les éthers et provoquant certains résultats définis dans l'espace, offrira une lumière nouvelle dans l'investigation de certains faits historiques, ceux pour lesquels il n'existe pas encore d'explication satisfaisante concernant le scientifique. Nous en avons un exemple dans la construction des Pyramides d'Egypte : Les masses de pierres qui les constituent, ont un poids énorme et, pourtant, elles sont placées et ajustées de façon absolument parfaite ! C'est comme si « un pouvoir venant d'en haut », les avait situées avec une mathématique rare et précise. Il ne pourra y avoir d'explication réellement scientifique, pour ce qui concerne la construction des pyramides, si nous n'acceptons pas la présence de forces anti-gravitatoires, inconnues et puissantes, qui opèrent depuis le centre même de la pierre, à partir de centres « d'espaces intermoléculaires » avec des tendances nettement centrifuges, que tout corps moléculaires de la Nature, possède. Ici, se situe le point où l'audacieux investigateur des lois occultes de la vie doit pénétrer dans le mystère des éthers, mystère de la Quatrième dimension, afin d'y découvrir le principe de la loi anti-gravitatoire de la substance, loi , évidemment connue des grands sacerdoces égyptiens dont le pouvoir leur permettait de « mouvoir » à volonté, ces immenses blocs de pierre cubique avec lesquelles les Pyramides furent construites. Dans le fond de cette question, question qui a intrigué les philosophes et les scientifiques de tous les temps, nous pourrons toujours observer l'existence d'un pouvoir initiatique permettant l'invocation et le contrôle de certaines forces occultes de la Nature,-qu'ils soient appelés dévas ou anges- habitant à l'intérieur des pierres, et d' autres minéraux lourds qui, sous l'impératif de certains Mantrams, peuvent opérer sur les espaces intermoléculaires : leurs demeures naturelles, les dilatant à l' extrême, sans que la pierre perde sa forme géométrique, ni son volume, et restant totalement libre de poids. Il s'agit d'un « pouvoir qui élève », utilisant ici une locution éminemment mystique, ayant un pouvoir étrange, bien que d'ordre naturel, pouvoir

opérant par degré de décompression des éthers et des principes cohérents qui régissent la vie de la substance.

Ainsi, un corps dans l'espace, pour aussi lourd qu'il soit, peut s'élever lorsqu 'une force plus subtile que celles, scientifiquement connues, **(1) Energie du premier niveau éthérique du Plan physique appelé ésotériquement : sous-plan atomique).** s'introduit à l'intérieur du champ moléculaire, élargissant ses espaces intermoléculaires et produisant, par décompression de l'éther et de la dilatation naturelle de celui-ci, une considérable perte de poids, si extrême qu'il n' est possible que de dire : « qu'en l'intérieur de chaque minuscule centre moléculaire, n'existe que l'éther, avec la libération consécutive des lois de gravitation régissant, tout corps substantiel dans l'Univers. ». Pour aussi étrange et invraisemblable que cela paraisse, nous pouvons affirmer que tout corps géométriques occupant un lieu défini, dans l'espace, peut perdre entièrement son poids spécifique ou qualité gravitatoire, sans adapter une forme différente de celle qui, par loi et ordre de symétrie, lui correspond. Cette contradiction, ou réversion, des principes universels de gravité s'explique, pourtant, par la connaissance ésotérique ésotérique des plans ou niveaux de la Nature. Ces plans se superposent par ordre de densité ou de qualité des éthers les composant, dotant tout leur contenu d'une vertu spécifique et définie en accord avec leur évolution, tenant compte que chacun de ces plans , du physique le plus simple jusqu'au plus spirituelle, obéit aux lois de gravitation qui conditionnent le destin karmique des Dieux créateurs qui créent les planètes, les univers, les constellations et les galaxies. Le principe de gravitation, donnant une cohérence moléculaire à la substance, est le même en tous les cas, bien que, les degrés de densité des éthers cosmiques avec lesquelles se construisent les mondes et les systèmes solaires, diffèrent énormément.

Nous insistons et répétons : « que le Drame Mystique de l'Ascension », considéré à partir de l'angle ésotérique d'investigation des forces occultes de la Nature agissant dans la substance matérielle de tous les plans, et à travers tout contenu moléculaire, est un phénomène scientifique de lévitation qui se produit à l'intérieur d'un corps physique dont l'âme, ou conscience conditionnante, se trouve sous les effets d'une formidable activité créative, d'expansion spirituelle- qu'il s'agisse d'un mystique exalté, d'un yogi parfaitement entraîné ou du Christ élevé dans les Cieux « en corps et âme », comme le dit la tradition religieuse, mais qui, incité par certains courants mystérieux de vie angélique opérant sur la substance de ces corps, détermine une inversion totale des lois de polarité. Pourtant, seule, l'incorporation de ces mystérieuses forces déviques, celles qui régissent l'expression de la substance dans le champ expérimental de la Science, pourra apporter les éléments

indispensables à travers lesquels tous les phénomènes étranges et sans explication apparente ou logique- tels que les faits surnaturels ou miraculeux- obtiendront un caractère rigoureusement scientifique et une explication réellement valide et conséquente.

6. TROISIEME PARTIE

6.1. l'intervention angelique dans la vie de l'homme

6.1.1. Les Hierarchies Angeliques de L'Univers

Le Thème des Hiérarchies Angéliques est très complexe, sachant qu'il contient le sens générique de toutes les vies occultes, éthériques et subtiles échappant, par leurs propres lois ou leur propre substance, à la pondérabilité de nos cinq sens physiques. L'investigation, sur les Hiérarchies Angéliques, impose deux règles définies, en premier lieu, le développement de la vision occulte, ou faculté de clairvoyance, en second lieu le développement du sens mental supérieur de l'intuition, à travers lequel: « se connait tout ce qui est perçu dans les mondes subtils » où vivent , se meuvent et ont l'être, les Anges, en leurs infinies grades et hiérarchies. Logiquement, il nous faudra supposer que chaque chercheur ésotérique , possédant comme première obligation le développement des facultés psychiques supérieures de la clairvoyance et de l'intuition, sera limité, au cours de ses recherches, par une série d'empêchements; le principal sera , sans aucun doute, celui de la propre évolution spirituelle qui ne lui permettra « de voir, d'entendre et de connaître » que dans le cercle plus ou moins limité de ses propres et intimes possibilités.

Ainsi, chaque investigateur, sans que nous l'accusions de manque de vérité, aura une idée très personnelle ou objective sur les Hiérarchies Angéliques avec lesquelles il lui sera possible d'établir un contact. C'est en observant, attentivement, les apports des différents investigateurs de la vie occulte et en établissant des relations intelligentes entre ceux-ci, qu'il sera possible de trouver un lien d'unité commune concernant la Hiérarchie angélique de l'Univers. Regardant, avec attention, les nécessités de notre étude afin de simplifier et de clarifier notre esprit au maximum, en ce qui concerne les graduations angéliques, nous allons oublier, radicalement, les termes comme : Séraphins, Chérubins, Génies etc… donnés par la tradition religieuse ou mystique du passé et après , nous établirons l'analyse profonde et attentive de ces très puissantes Entités angéliques définies, dans les textes bibliques : LES SEPT ESPRITS DEVANT LE TRONDE DE DIEU », récit unique, en accord avec la composition septénaire de notre Univers. Dans notre Traité sur les Anges nous considérerons ces Sept Esprits comme des ARCANGES ou MAHADEVAS et nous assignerons, à chacun d'eux, la direction d'un Plan de l'Univers. Les Hiérarchies angéliques inférieures aux ARCHANGES, nous les considérerons génériquement, comme des ANGES : l'évolution

ou Hiérarchie spirituelle de ces Anges étant caractérisée par la subtilité des Ethers qu'ils manipulent dans les différents sous-plans de chacun des Plans de la Nature. Telle est, depuis l'angle de notre étude, la table des hiérarchies Angéliques de l'Univers :

a) Un indescriptible ARCHANGE, de catégorie spirituelle à celle du Logos Solaire que, par faute de qualification adéquat, nous appellerons MEMOIRE COSMIQUE ou SEIGNEUR DES REGISTRES AKASIQUES.
b) Sept puissantes Entités Archangéliques, régentes de chacun des Plans de l'Univers.
c) Quarante- neuf ANGES majeurs, Régents de chacun des Sept Sous-Plans de chaque Plan.
d) Trois cents quarante ANGES subalternes, dépendant de l'activité hiérarchique des Anges majeurs, et régents des sub-divisions septénaires de chacun des Sous-Plans.
e) Une quantité infinie de dévas, habitants de tous les niveaux éthériques de la Nature, sous les ordres des Anges subalternes et directeurs qualifiés des lois régulant la vie des éléments naturels, tels que la terre, l'eau, le feu, l'air et l'élément éthérique essentiel qui les coordonne, les unifies et les vivifie.
f) L'incroyable quantité de ces petites créatures éthériques dénommées ésotériquement : « élémentals constructeurs », dont l'activité se trouve à la base de toute substance organisée, de tout ensemble moléculaire, de toute unité atomique et de tout élément chimique.

Telle est la Hiérarchie angélique de l'Univers, en accord avec la table de simplification qui régira la totalité de notre étude en ce Traité. Tenons compte, malgré tout, que chacun des Plans de l'Univers est conditionné par la Loi de Gravité de la Matière et que les Plans se superposent par ordre de densité de l'Ether utilisé en sa composition essentielle. De ce point de vue, nous pouvons considérer la Hiérarchie angélique en accord avec la densité du Plan dans lequel, spirituellement, elle vit, se meut et a l'être. Comme, occultement, nous le savons, tels sont les Sept Plans de notre Système Solaire auxquels nous avons ajouté les noms qualificatifs de leurs ARCHANGES REGENTS :

……. …….ARCHANGE…….PRINCIPAUX….

PLAN……ELEMENTS…….

…….REGENT……..ANGES MAJEURS….

ADIQUE……ADI……ETHER COSMIQUE….. INCONNU…

MONADIQUE……ANUPADAKA……..ETHER SOLAIRE……..INCONNU…

ATMIQUE……ATMI……ETHER PLANETAIRE….INCONNU..

BOUDDHIQUE……VAYU o INDRA……..AIR……ANGES…….

……..PLANETAIRES…

MENTAL……AGNI……FEU……AGNISWATTAS..

ASTRAL…….VARUNA……EAU……..AGNISURYAS

PHYSIQUE……YAMA o SHISTI…….TERRE…… AGNISCHAITAS

L' Eminence des Anges, supérieurs à la vision humaine et dans l'état actuel de l'évolution, fait que nous ne pouvons que cataloguer l'œuvre dynamique de ceux qui agissent, de préférence, sur les niveaux mental, astral et physico- éthérique et de ceux qui sont attentifs au développement vital des Règnes de la Nature et ceci, jusqu'à atteindre le Règne humain ; à partir de ce Règne, ce sont les ANGES SOLAIRES ou MANA-SADEVAS et DHYAN-CHOANES, (ainsi qu'ils sont mentionnés, dans « la DOCTRINE SECRETE », par Madame Blavatski). Leur activité est plus reconnue, pourtant, sur les niveaux du mental, agissant comme AGNISWATTAS. Il s'agit d'une Hiérarchie spéciale d'ANGES très liée au karma spirituel de l'Humanité car, ainsi que cela nous est dit, ils sont les agents, sur notre planète , de la Pensée Cosmique ou Cinquième Principe Universel : la Pensée de Dieu : Ceux qui : selon la tradition mystique apportée par les Grands Responsables du Plan Planétaire … il y a quelques dix-Huit millions d'années, « se sacrifièrent » pour cette humanité naissante, des jours lointains, la dotant d'intelligence, de libre arbitre et d'auto-conscience. Poétiquement, Ils sont appelés « les PROMETES DU COSMOS ». Leur intervention directe, dans la vie spirituelle de l'humanité, fait que celle-ci peut toujours sortir triomphante malgré les avatars et les vicissitudes karmiques inhérentes à la vire organisée de son destin planétaire.

En ce qui concerne les Trois Grands Archanges régissant la vie des premiers Plans de la Nature, c'est-à-dire : YAMA, VARUNA et AGNI, nous pouvons affirmer que LEURS activités favorisent la vie des éléments naturels de ceux qui, sur les niveaux physiques, des plus denses jusqu'aux plus spirituels, portent, dans Leurs mains, le destin karmique de toutes les créatures vivantes : de l'insecte le plus insignifiant jusqu'à l'être humain le plus intelligent. Dans les écrits futurs, nous ferons une référence

plus détaillée concernant ces Archanges. Les quatre ARCHANGES SUPERIEURS : INDRA, ATMI, ANUPADAKA et IDI, sont au-delà et au-dessus de notre compréhension et sont encore pour nous, des Entités Secrètes dont, seuls, l'Initiation et les approches au Centre Mystique de SHAMBALLA, permettront les rencontres au moment opportun. Il en est de même pour tout ce qui fait référence à l'indescriptible MAHADEVA, appelé ésotériquement « SEIGNEUR DES REGISTRES AKASIQUES ou DE LA MEMOIRE COSMIQUE DE LA NATURE ». Utilisant le principe hermétique de l'analogie régissant la connaissance ésotérique, nous pourrions considérer la position hiérarchique, concernant le Logos, en analysant la relation psychologique existant entre la pensée humaine, siège du pouvoir créateur, et cette partie de soi qui est capable d'archiver tous les souvenirs possibles dans le champ absolu d'expériences du SOI spirituel. La fonction principale du glorieux MAHADEVA, Seigneur des Régistres Akasiques est donc de perpétuer la Conscience du LOGOS à travers les âges…

6.1.2. Un ange pour chaque homme - un homme pour chaque ange.

Cette idée doit être étudiée- comme cela est de rigueur ésotérique- en accord avec le principe d'analogie. L'homme étant le microcosme du Grand Macrocosme et une reproduction exacte, en temps et en espace, de la Vie de Dieu dans l'Univers, il est logique qu'il reproduise- en accord avec son évolution naturelle - en miniature et en tous ses détails, ce qui a lieu en chacun des Plans de l'Univers. Utilisant la locution « un Ange pour chaque homme et un homme pour chaque Ange », nous nous rendons compte de la relation existant dans l'Acte de la Création Universelle, entre les Plans ou Niveaux de la Nature et les Glorieux Archanges qui les construisent, c'est-à-dire : l'Idée de Dieu et Sa Volonté d'expression, en espace et en temps et l'Œuvre des Grands Dévas Constructeurs.

Ainsi que nous le savons occultement, les Plans de l'Univers, en leurs différentes densités moléculaires, s'il est possible de l'exprimer ainsi sont, en réalité, les Corps utilisés par le Dieu solaire pour exprimer Sa Volonté, Son Idée ou Son But créateur. Donc, le Corps physique du Logos apparaît, face à notre vision, comme la totalité du Plan physique, avec Ses sept Sous-plans : le Grand Archange YAMA étant le Constructeur de ce Plan, utilise Ses Anges et ses dévas constructeurs, en diversité incroyable de fonctions et de hiérarchies, afin de construire et de modeler toutes les formes existant sur le Plan physique. Nous pouvons donc dire, par analogie, que notre corps physique, avec toutes ses qualités et ses limitations, est , lui aussi, le Plan physique total et immense , depuis l'angle de perception- s'il y en avait un- de tout élément moléculaire doté de conscience et appartenant à notre corps physique. Nous pouvons aussi imaginer qu'il y a un Ange ou un Déva constructeur qui, suivant l'élan de notre volonté, de nos idées et de nos émotions, travaille constamment à l'intérieur de ce corps, attendant, sans que nous nous en rendions compte, le processus vital et régénérateur qui permet sa survie. Ainsi, l'approche de l'axiome ésotérique « il y a un a un Ange pour chaque homme et un homme pour chaque Ange », a ses répercutions absolues en chacun des corps ou véhicules périodiques utilisé par l'homme dans le processus évolutif de manifestation karmique.

Actuellement, l'être humain utilise quatre véhicules objectifs de substance. Ce sont :

a) Un véhicule mental, siège de l'auto-conscience.
b) Un véhicule astral, ou corps psychique.

c) Un double-éthérique physique, champ magnétique de l'être humain et véhicule transmetteur de l'énergie.
d) Un corps physique dense.

Nous pouvons dire, ainsi, que quatre groupes principaux d'Anges de différentes catégories, ou fréquences vibratoires, travaillent, depuis leurs plans respectifs, à la structuration, vitalisation et perpétuation des éléments moléculaires que ces véhicules périodiques nécessitent en accord avec les qualités spirituelles développées par l'être humain durant le processus incessant de l'évolution. Regardons :

a) Certains Anges puissants, provenant des différents sous-plans du Plan mental de la pensée humaine, en accord avec le principe magique de l'Invocation. Ils sont un groupe particulier d'AGNISWATTAS, ou émanations du Grand Archange AGNI : Dieu du Feu, et construisent les éléments moléculaires constituant le corps mental des êtres humains.
b) Certains groupes d'Anges provenant des divers sous-plans du Plan Astral et qui, encadrés sous la dénomination générique d'AGNISURYAS et sous la direction suprême du Grand Archange VARUNA, construisent, avec l'essence de leurs vies, les éléments chimiques dotés de type de sensibilité nécessaire, en accord avec l'évolution émotionnelle des êtres humains et avec les qualités morales qu'ils leur fut possible de développer durant le processus évolutif de leur vie karmique.
c) Un groupe spécifique d'Anges provenant d'un des trois niveaux éthériques du Plan physique, occultement définis comme éthérique, subatomique et atomique. Ils ont la mission de construire le corps éthérique, double éthérique ou « véhicule de l'énergie », des êtres humains. A travers ce corps, toutes les énergies du Système planétaire peuvent arrivées au corps physique dense en accord avec la mesure de l'évolution spirituelle et le développement des chakras ou centres de projection et de distribution des énergies provenant des niveaux, supérieurs au physique.
d) Un groupe d'Anges appelés : dévas ou éléments constructeurs, vivant se mouvant et ayant l'être sur les quatre niveaux inférieurs du Plan physique et sub-étérique. : le gaz, le liquide et le solide, et dont le travail, dans cette Quatrième Ronde planétaire, est de doter l'être humain d'un véhicule physique dense, cristallisant, en sa totalité, le Karma de ses vies passées. La phrase christique « …par ses fruits vous le reconnaitrez », peut s'appliquer entièrement au corps physique car, à l'appréciation courante, il apparaît entouré de toutes les conditions souhaitées donnant lieu à un bon Karma ou à un mauvais Karma. Le corps physique donne toujours « la « mesure du Karma » en sa juste

expression et lorsque s'utilise la sentence philosophique connue :… « Les yeux sont les reflets de l'âme », il est fait ici, une allusion directe à l'évolution de l'âme qui se manifeste à travers ce corps. Celui-ci et le véhicule éthérique, constituant sa contrepartie en matière subtile ou radiante, sont réalisés par une incroyable quantité et diversité de dévas et d'élémentals constructeurs qui, sous la juridiction du Grand Archange YAMA, et reconnus occultement sous le nom générique d'AGNISCHAITAS, participent à l'expression des caractéristiques karmiques existant en tout être humain. Ces dévas interviennent aussi, dans la création des motifs d'ambiance qui définissent la vie sociale des hommes et constituent, en leur totalité, ce qu'en langage technique nous pourrions définir comme la « structure de base » de l'évolution.

Comme progressivement nous le verrons, il y a une étroite relation entre les éléments chimiques et les composants moléculaires de chacun des corps ou véhicules utilisés par l'être humain, en leurs différents degrés de densité, ou objectivité, et les Anges constructeurs de chacun des Plans de la Nature. Les Archanges sont les directeurs suprêmes de cette inénarrable Orchestration universelle qui, en un fantastique étalage de lumière, de mélodies et de figures géométriques forment l'Univers et le Corps de la Divinité. Nous pouvons considérer les éléments chimiques constituant tout Plan, avec ses sous-plans respectifs, comme « des associations sociales » de vies atomiques dont la loi est la manifestation, où l'énergie, ou contenu électrique, donne vie à la totalité du Plan et que leur évolution est la propre Vie de la Divinité pénétrant au plus profond et au plus lointain de l'expression universelle. Les éléments chimiques, malgré leur extrême petitesse et leur apparente insignifiance, constituent, sans aucun doute, la base structurelle de l'Univers et sont animés par des vies et des consciences atomiques possédant la capacité universelle de synthèse. Lorsque l'être humain possèdera des organes de vision spécialisés, en d'autres dimension de l'espace, il pourra observer l'activité occulte des éléments chimiques et leur système social de vie, plus parfait, en certains aspects, que celui démontré par la société humaine toujours enveloppée de nuages de peurs, d'inquiétudes, et de conflits la rendant malheureuse.. Les éléments chimiques sont un courant de vie encore inconnu des scientifiques de notre époque qui n'ont considéré que leurs constitutions structurelles et leurs poids atomiques. L'observation, à travers la clairvoyance, montre une image plus réelle, celle d'une société corporative très ressemblante à celle des abeilles et des fourmis, société dans laquelle règne le principe d'affinité, sans luttes, ni réactions, avec la devise fraternelle : « Tous pour un, un pour tous », encore très éloigné de la vie humaine qui est fondée sur la liberté dans

l'égoïsme, n'admettant et même n'exigeant que des normes de droits dans la perpétuation de son existence éphémère.

L'humanité, en son ensemble, sauf l'exception rare des véritables disciples et Initiés, constitue une société de droit et, très peu de ses membres, en réalité, connaissent leurs devoirs en ce corps social auquel ils appartiennent et, pour cette raison, le travail des grands Anges, compagnons fidèles de l'homme, est ignoré. Il faut dire à ce sujet, et faisant honneur à la vérité que, dû à la pression des temps et aux conséquences psychiques des dernières guerres mondiales, avec la quantité impressionnante d'éléments chimiques de caractère régressif, que toute lutte fratricide encourage la contamination. Celle-ci a détruit presque entièrement l'équilibre écologique de la Nature alors, ces Anges ont dû protéger leur propre intégrité spirituelle en se séparant provisoirement de l'humanité et se sont réfugiés dans les mondes occultes où se trouve leur demeure. Actuellement, les grandes éclosions de pouvoir angélique qui donnèrent vie à la Renaissance, l'Art en toutes ses manifestations classiques, sont dégénérées. Il n'y a plus l'Art angélique qu'il y avait dans le passé. Il n'existe que la technique, une technique froide, sans esprit créateur dans le cœur de l'Homme. Il faudra de nouveau, recourir au sentiment mystique d'invocation que, indéniablement, possédaient les grandes artistes du passé.

Les Anges se sont réfugiés, parlant en un sens très particulier, dans certains « espaces intermoléculaires » situés dans les profondeurs mystérieuses de chacun des sous- plans supérieurs du Plan astral, sous-plans connectés à certains niveaux spécifiques du Plan bouddhique, espérant, ainsi que cela est dit occultement, « le jour de l'opportunité ». A l'esprit créateur humain, il faudrait « délicatesse et subtilité » et, à la technique, il faudrait inspiration et amour pour la profondeur et la synthèse. Lorsque nous parlons d'inspiration, en notre temps moderne, nous ne pouvons que nous référer, malheureusement, à un dépassement croissant de la technique. En de très rares occasions, et en des cas très rares aussi, nous voyons surgir, inopinément, un créateur, véritable artiste qui arrive à pénétrer dans les zones intermoléculaires, là, où demeurent les Anges, pouvant extraire certains des mystérieux secrets de l'inspiration humaine. Pour le reste, les grands secteurs sociaux, et même les aspects mystiques de la religion humaine, ont perdu, presqu'entièrement, la science angélique de l'inspiration et du contact. Pour tout ceci, il y a préoccupation de la part de la Hiérarchie planétaire, d'informer les disciples mondiaux et les personnes de la planète, mentalement polarisées sur certains de ces secrets spirituels contenant la science d'impression et de contact.

Les Ashrams de la Hiérarchie, principalement ceux appartenant aux deuxième, quatrième et sixième Rayon, créent actuellement des centres spéciaux de méditation afin d'attirer, de nouveau, l'attention des grands Anges, compagnons fidèles de l'homme ceci, pour développer dans le cerveau et dans le cœur des êtres humains, les cellules spécifiques produisant des réponses à l'inspiration spirituelle. Un grand travail attend donc les véritables disciples, dans ces heures suprêmes d'attention et de silence.

6.1.3. Les anges et la guerison physique des maladies.

Nous avons dépassé le dernier quart du XX siècle, et l'humanité continue encore à affronter les maladies engendrées durant les périodes atlante et lémure. Les rares réussites réalisées par les spécialistes et techniciens dans le champ de la Médecine- en ce qui concerne le traitement et la guérison de ces maladies considérées comme « incurables » : tels le cancer, le diabète, l'arthritisme et certaines lésions du système nerveux ou de cœur- peuvent être dues à ce que l'investigation des causes productrices de ces maladies se réalisent sur des niveaux trop objectifs, probablement, sur les niveaux éthériques, psychiques ou subjectifs.

Le fait que la recherche s'accomplisse à travers un cerveau tri-dimentionnel dont la propre constitution exige un nombre incalculable de vérifications concrètes et objectives, constitue un véritable embarras pour la recherche des causes profondes ou pour l'origine, la plus lointaine, des maladies connues et cataloguées par la science médicale. L'étude du « corps éthérique » ou aura magnétique humaine, ainsi que, sérieusement, certains auteurs éminents dans le champ de la médecine, l'ont initiée, pourrait-être le premier pas dans la localisation des causes occultes des maladies , le début d'une série ininterrompue de vérifications intelligentes sur les niveaux subjectifs de l'humanité et la reconnaissance que les maladies, en général, obéissent plus aux raisons psychiques qu'aux phénomènes organiques ou physiques. L'introduction du système d'investigation de ce qui est purement organique, éthérique ou spatial, peut bouleverser complètement des bases empiriques sur lesquelles s'appuya, jusqu'à maintenant, la Science de la Guérison. Il est su, occultement, et il y a des preuves irréfutables de ceci dans la qualité des investigations réalisées sur les niveaux occultes de l'Humanité, par des disciples mondiaux qualifiés, que toutes les maladies adoptent, dans l'éther, une *forme* spécifique et que cette *forme*- pour aussi merveilleuse qu'elle paraisse- détient une entité psychologique , c'est-à-dire, qu'elle possède une espèce de mental instinctif et une série de réactions psychiques ressemblant aux réactions humaines.

La forme psychique d'une maladie- ainsi que cela peut être observé par le chercheur ésotérique doté de clairvoyance mentale, est le résultat d'une cristallisation lente ou matérialisation de violentes tensions émotionnelles et de formes incorrectes de la pensée. Le mal psychique, comme tout autre type de maladies physiques, provient des âges très lointains, certaines, du début même de la Race constituant ce qu'en terme biblique nous appelons «le péché originel » ou plus

techniquement : le Karma généré en ces temps lointains où l'être humain affrontait la vie et les évènements à travers un esprit débutant, rudimentaire, utilisant son corps d'expression physique et sa nature émotionnelle de façon inadéquate. Ces maux, dont les racines sont profondément implantées dans le cosmos, furent invoqués – s'il est possible d'employer cette expression- dans la race Lémure et, à travers la race Atlante qui leur ajouta le pouvoir psychique, ils arrivèrent à notre race actuelle , la race Aryenne qui essaie, techniquement, de les découvrir et de les arracher au karma racial. La technique, malgré tout, pour aussi élevées que soient ses réussites et ses conquêtes scientifiques, ne servira, comme pour l'ordinateur électronique, qu'à enregistrer des faits et à examiner de façon critique, les situations se produisant dans la vie humaine. Il est évidant que la technique seule, ne réussira pas à altérer le cours fatal des évènements lorsqu'une force, terriblement destructive, comme celle utilisée par l'entité psychique du cancer, par exemple, fait sentir ses tentacules répugnantes, produisant alors une altération ou un déséquilibre cellulaire en implantant, en certains points définis de l'organisme, les bases de la maladie qui, convenablement développées par les formes de vie incorrectes, conduiront, fatalement, à la mort. Ce que nous disons, concernant le cancer, peut également s'appliquer à toutes les maladies. Un adage populaire, provenant des temps lointains, dit : « la médecine soulage, mais ne guérit pas ». Cet adage n'est-il pas l'expression évidente prouvant que la Science médicale n'a pas encore réussi à pénétrer dans le monde des causes déterminantes des maladies ? Jusqu'à maintenant, telle est la triste vérité, ceci est dû à ce qu'il n'existe pas de maladies purement physiques et, que la puissance radioactive de tout mal , c'est-à-dire : son pouvoir d'expansion et son degré d'intensité, dépendra toujours des réactions mentales et psychiques des êtres humains, ceci, en accord avec le contenu karmique ou génétique de leur constitution psychologique et particulièrement du degré d'évolution spirituelle. L'angoisse, la peur et les grandes tensions individuelles et communes, constituent la semence de toute sorte de maladies. Les personnes très émotionnelles ou psychiques et les très irritables sont prédisposées au cancer du foie, de la rate et aussi au diabète. Celles, de type mental, peuvent souffrir de maladies de type nerveux et cardiovasculaire. La pression générale de la vie moderne, la croissance de la technique créant un confort excessif, réduisant peu à peu l'activité physique, l'utilisation du système de la vitesse comme méthode scientifique de vaincre le temps obligent l'être humain à d'intenses et fréquents changements de rythmes de vie, la contamination croissante qui a presque entièrement altéré l'équilibre écologique de la Nature et les tension de l'environnement produites par les impacts des énergies aquariennes choquant contre l'aura éthérique de notre monde, profondément « poisson », provoquèrent une

activation de toutes les maladies en puissance, dans le sein occulte de la Nature, donnant lieu au développement de certaines autres maladies de caractère psychique, mais difficiles à localiser, maladies ayant comme conséquences des ravages dans la vie mentale et affective des êtres humains…

Aujourd'hui, plus que jamais, car la pression des forces psychiques planétaires sur l'Humanité est presque totale et agit sur tous les secteurs de la vie organisée, il est fondamentalement important de pénétrer dans les zones occultes de la Planète ceci, afin de localiser les véritables causes des maladies, les motifs subtils transcendés de ces centres de pouvoir radioactif dans les strates mentales et physiques de notre monde et les terribles conséquences de leur force lorsque ces centres ont réussi à contacter, directement, certains organes physiques, ou des aires psychologiques déterminées de l'être hautement sensibilisé. Comme toujours, l'homme affronte, encore aujourd'hui, en ce siècle de grandes opportunités spirituelles, le terrible dilemme de l'action correcte : seul remède pour découvrir, dans l'esprit et dans le cœur, et, finalement dans l'éther, la cause de tous ses problèmes et de toutes ses difficultés.

Au début de ce chapitre, nous avons parlé « d'entités psychiques », nous référant à tout type de maladies, mais le mental résistera, sans doute », à considérer la maladie comme : « quelqu'un », après l'avoir acceptée et reconnue, tant de siècles, comme : « quelque chose » ! Pourtant ceci est la vérité et, l'étude du problème de la maladie, regardée de ce point de vue, peut permettre la découverte de méthodes prophylactiques directes et effectives pour la détruire. L'investigation doit passer, en conséquence, par l'analyse ou la déduction intuitive, utilisant les découvertes techniques, principalement dans le champ de l'électronique, comme le point de départ d'une future prophylaxie d'ordre général.

Ainsi que le disait un Adepte de la Hiérarchie, très connu, à un groupe de disciples de son Ashram : …« l'Espace est une terre vierge, mais, en lui se trouve toutes sortes de germes : certains: très bons, par ce qu'ils procèdent du Bien Cosmique et d'autres mauvais, parce qu'ils procèdent du Mal Cosmique engendré dans les âges universels primitifs, lorsque les différentes humanités n'avaient pas encore acquis une véritable conscience de sélectivité, entre le Bien et le Mal. Les maladies de la Race et tout type de douleurs humaines doivent être localisées dans l'Espace et c'est, finalement, dans l'Espace, qu'elles devront être détruites. Le fait que les maladies aient leurs causes ou racines, dans l'Espace, ainsi que le dit le Maitre, nous oblige, occultement, à

« pénétrer » en cet espace et découvrir là, dans les zones correspondantes, l'Entité psychique qui centralise, en elle, les graines ou germes nocifs correspondant à un mal déterminé ou maladie, et étudier après, intelligemment et scientifiquement, la façon de la détruire. Mais il faut aussi tenir compte, car ceci constitue la partie la plus importante du processus de guérison, « du lien direct, ou karmique », d'un groupe déterminé de personnes avec un groupe spécifique de maladies, et considérer de quelle manière et jusqu'à quel point l'Entité psychique, représentative d'une maladie, est « alimentée » par les réactions psychiques des êtres humains. Découvrir et localiser, dans les mondes occultes, une « maladie individualisée», est une chose; couper les fils et les liens psychiques unissant cette maladie à un groupe d'êtres humains, en est une autre. Le plus important, la vraie prophylaxie, devra commencer, fondamentalement, dans les pensées et les volontés des hommes.

Un grand nombre de disciples, depuis la seconde moitié de ce siècle, initièrent, dans tous les Ashrams de la Hiérarchie, un travail spécifique d'invocation du « Bien cosmique », comme forme directe et positive de vaincre le Mal planétaire et, ainsi, réduire progressivement le pouvoir radioactif de toutes les maladies et douleurs frappant la Race humaine. La preuve, à travers la clairvoyance dans les mondes occultes, démontra que les Entités psychiques reconnues comme : le Cancer, le Diabète et autres conséquences de la vie incontrôlée des êtres humains, avaient été réduites, dans leurs tailles et dans leur radiation. L'œuvre continue avec l'espoir d'introduire, dans le grand courant invocatoire des disciples mondiaux, tous les aspirants spirituels, et les femmes et les hommes de bonne volonté de ce monde.

Les règles de guérison à travers la technique invocatoire, telles qu'elles furent opportunément signalées par le Maître, sont les suivantes :

a) Invocation des Forces Cosmiques du Bien, représentées par ces Anges appelés : AGNISCHAITIAS, et très particulièrement par un groupe spécifique, à l'intérieur de ceux-ci, reconnus, occultement, comme les ANGES DE LA GUERISON.

b) Invocation des Hiérarchies angéliques connues occultement sous le nom de : AGNISURYAS, dont l'expression, dans les éthers planétaires, est possible à travers l'activité des Anges de l'EQUILIBRE qui ont la mission de stabiliser le corps émotionnel des êtres humains et de remplir d'harmonie les éthers enveloppant notre Terre

c) Invocation des puissants ANGES AGNISWATTAS, ou Seigneurs du Feu créateur. Leurs représentants les plus directs, dans notre monde, sont les ANGES SOLAIRES. Ces derniers sont karmiquement unis au destin de l'Humanité et, selon ce qui nous est dit occultement, ils furent ceux qui, dans un lointain

passé, dotèrent les êtres humains d'intelligence. Leur mission spirituelle est d'enseigner, aux fils des hommes, le chemin de la vérité, de la compréhension et de l'amour.

Les considérables forces invocatoires utilisées par les esprits et les cœurs des êtres humains conscients et de tous les hommes et femmes de bonne volonté du monde, créeront, progressivement, de nouvelles Formes Psychiques représentatives du Bien Cosmique basées sur l'amour au Bien, comme l'âme humaine, d'une certaine évolution spirituelle, peut actuellement le comprendre. Ces Formes nouvelles réduiront, graduellement, l'activité néfaste des puissantes Entités Psychiques qui, des mondes occultes et depuis des temps immémoriaux, déterminent toute classe de douleurs physiques, de tensions astrales et de difficultés mentales. Les Anges de la Guérison, les Anges de l'Equilibre et les Anges Solaires, à travers leurs légions de dévas mineurs et d'éléments constructeurs, seront les amis fidèles de l'homme, les Témoins du Bien Cosmique et les Réalisateurs de la Paix Universelle. **(1) De plus amples informations détaillées concernant l'invocation angélique et les Anges Solaires peuvent se trouver sur les livres du même auteur : « LA HIERARCHIE, LES ANGES SOLAIRES ET L'HUMANITE » et « LES MYSTERE DU YOGA » EDITORIAL KIER. S.A. de BUENOS AIRES).**

6.1.4. La science d'invocation et de contact

Il s'agit du moyen scientifique de rapprochement du Règne humain au monde des Anges, du système logique, compréhensible et rationnel à travers lequel les êtres humains, d'un certain degré de développement spirituel, les aspirants et les disciples mondiaux peuvent établir un contact conscient avec les Anges. Ce contact doit être établi, logiquement, « sur un certain niveau de conscience » : celui qui s'adaptera le mieux aux possibilités latentes, fruits de l'évolution de tous et de chacun des êtres humains. Rien ne peut forcer la marche de l'évolution, ni dépasser la mesure spirituelle imposée à chaque unité de conscience, dans la vie de la Nature. Enfreindre un rythme de cette façon, serait détruire la forme spécifique et naturelle imposée pour ce rythme, dans le processus évolutif général. La forme doit être modelée doucement et harmonieusement, accomplissant les normes naturelles d'invocation et de contact régissant le destin général de la Nature.

Tous les Règnes de l'Univers sont essentiellement invocatoires, l'invocation étant la base du processus de l'évolution. Lorsque l'invocation du courant évolutif arrive au Règne humain, elle se convertit en « aspiration supérieure », en un désir impérieux d'atteindre un but défini dans l'aspect psychologique, social ou spirituel transcendant. Arrivée à ce point, elle devient scientifique, et le processus magique de : « frapper à la porte » ou bien « demander les clés » permettant de s'introduire à l'intérieur du « Sanctuaire » où les Mystères de la Divinité sont silencieusement recueillis, est rigoureusement mental et formidablement technique. Les grands emportements émotionnels et les profondes ardeurs mystiques doivent rester devant les linteaux de la Porte sacrée, dans l'espoir attentif du moment de l'opportunité, c'est-à-dire, des mots de passe qui, avec les clés, doivent permettre les nouvelles formules invocatoires.

Les formules mantriques , les mots de passe à l'intérieur du cercle sacré , dans lequel se garde un Mystère appartiennent au mental et, dans le cœur du véritable chercheur ésotérique, les étapes conditionnées par les ferveurs émotionnelles et les ravissements doivent être transcendées. Il ne doit rester, dans le cœur, que « la décision de parvenir » et ce, au-delà et au- dessus du simple « désir de parvenir ».L'émotionnel est, progressivement, remplacé par la technique et c'est en terme d'esprit que se réalise alors l'invocation et que l'ordre est exécuté. L'adage christique de « frappez et l'on vous ouvrira », « demandez et vous recevrez », cache la clé mystique des Mystères et, c'est précisément sur les niveaux du mental que sont écrits, en caractère de feu, les normes et les devoirs devant régir la vie des candidats à l'Initiation.

Donc…. Quel est le rôle joué par les Anges ? Quel est le rôle de ces Vies que nous développons tout au long de ce processus de polarisation de la conscience, de l'émotionnel au mental ? Il s'agit, comme nous le voyons, d'un simple changement de Rythme, mais… ne serait-ce pas le Rythme de la propre Vie des Anges utilisant des modalités d'énergie en infinies et incroyables modifications ? La Vie de la divinité est une constante et permanente projection de rythmes variés. Un Règne de la Nature exprime un rythme particulier de la grande Conscience Créatrice et dans chaque Règne, les éléments chimiques les intégrant, constituent aussi leurs petits rythmes propres. Ce processus continuel de changement de rythmes, est techniquement appelé « polarité » et cette polarité donne lieu à la lumière, au son et à toute forme géométrique dont chaque parcelle de vie de la Nature se revêt. Ainsi, le champ de polarité de l'être humain, en ce qui concerne la technique de l'invocation, est Magie, celle-ci étant essentiellement la réponse des Anges à la technique invocatoire. Cette réponse existe sur tous les plans de la Nature où l'être humain possède des corps organisés en des phases déterminées de développement. Bien au-delà de ces Plans, il y a, logiquement, des Anges qui répondent aux formules invocatoires les plus élevées, mais elles sont hors d'atteinte des aspirants et des disciples mondiaux, en leur état actuel d'évolution. Ces Anges peuvent être contactés en utilisant l'intuition et une inspiration spirituelle élevée car le changement de rythme est si extraordinairement rapide que le mental, comme élément technique de contact, s'est plongé dans un silence impressionnant et inconnu. La création de l'Antakarana, dans la vie spirituelle du disciple, c'est-à-dire du fil subtil de lumière causale allant de l'intellect à l'intuition, est aussi l'œuvre de certains Anges de Hiérarchie spirituelle élevée. Ils proviennent de la planète Venus et sont un des courants de vie angélique qui agirent sur l'aura éthérique de la Terre lorsque le Logos planétaire de notre Schéma terrestre, incarna en celui-ci, avec l'aide de SANAT KUMARA : Celui que les Traités ésotériques appellent : le SEIGNEUR DU MONDE, et les textes bibliques : L'ANCIEN DES JOURS.

Ainsi, dans un atome, il y a un courant invocatoire infini qui s'élève jusqu' à la Vie splendide du Logos Solaire. Avec la technique de l'invocation, il ne s'agit pas de créer un nouveau processus de vie, mais de rendre techniquement sublime, tout processus de vie pour une plus grande expansion de conscience dans la vie occulte de l'Humanité. Comme nous l'avons dit antérieurement, une telle expansion de conscience se réalise à travers un système de polarisation harmonieux ou un changeant de rythme. L'être humain peut passer, ainsi, de l'instinctif à l'émotionnel et de l'émotionnel au mental, commençant à pénétrer techniquement, depuis ce point, sur les niveaux intuitifs. L'étape actuelle de l'humanité, considérée en son

ensemble, est conditionnée par cette impérieuse nécessité de convertir l'inspiration émotionnelle en une technique mentale bien organisée. « IL NE SUFFIT PAS DE DEMANDER, IL FAUT S'EFFORCER POUR ARRIVER ! ». Ceci est une réponse donnée par un Adepte connu, de la Hiérarchie, à un de Ses Disciples lorsque celui-ci lui demanda une information concernant la technique invocatoire. Cette réponse, comme nous le voyons, présente l'Invocation comme un acte de Résolution et, un tel aspect de résolution du mental, trouvera toujours de la part des hiérarchies angéliques, sa juste réplique dans les éthers. Ainsi que nous l'avons déjà dit, en d'autres parties de ce Traité : « Il y a un Ange pour chaque homme et un homme pour chaque Ange », c'est-à-dire et, utilisant l'analogie, il y a un Ange pour chaque type d'invocation et un type d'invocation pour chaque Etre humain. Lorsque l'incessante demande, s'élevant du plus profond de la conscience de l'homme, se convertit en résolution indomptable d'arriver, l'humanité atteint un but élevé dans le processus évolutif.

Les Anges répondant à un tel appel proviennent des zones éthériques élevées correspondant aux niveaux supérieurs de la pensée, leur modalité est extrêmement ignée. En pénétrant dans le cerveau des êtres humains rempli de résolution, ils détruisent les structures géométriques des vielles structures transcendées, implantant la loi des Archétypes supérieurs de la Race que les Grands Anges planétaires préparèrent dans Leurs indescriptibles visions divines.

Nous allons, ainsi, nous introduire dans les avenues aseptiques et inconnues conduisant à la Synthèse : occultement parlant c'est une expression très particulière dans la Vie de SANAT KUMARA, Seigneur du Monde. Son expression, la plus accessible à notre intelligence humaine, est le sentiment inébranlable d'Unité, et le véhicule naturel avec lequel ce sentiment s'exprime, en une forme de feu créateur surgissant des premiers sous-plans du Cinquième Plan est : la Pensée de Dieu. Donc, il ne faut pas s'efforcer beaucoup pour comprendre l'immense danger qui résulterait en utilisant ce type de feu sans être dûment préparé. L'invocation de ces AGNISHWATTAS, Seigneurs des Feux supérieurs du Système, exige une pureté de vie à toute épreuve et l'indomptable résolution d'arriver aux Retraites internes sacrées ceci, afin de conquérir la Lumière de la Vérité, de se mettre en contact avec les grands Etres dirigeant l'évolution spirituelle de la race et d'apprendre le NOM, ou Mantram invocatoire auquel, répondent, merveilleusement organisés, ces Anges participant à la réalisation des plans spirituels, sur la Terre..

Ainsi, de cette façon, ce que l'on appelle « Invocation de Résolution » basée sur les Lois strictes de la Magie organisée de notre monde, conduit l'être humain de

« l'obscurité à la Lumière, de l'irréel au réel et de la mort à l'immortalité » : adage antique qui constituera toujours le nord, et guide des candidats à l'Initiation. Son exposé, en langage technique et aux fins spécifiques de ce Traité, pourrait être celui-ci : « de la lumière à la couleur, de la couleur au son, du son à la forme géométrique et de la forme géométrique à l'Archétype ». Cette nouvelle formule axiomatique exprime le dicton essentiel du Nouvel Age auquel les prodigieuses énergies angéliques imposent un rythme de vie supérieure pour les consciences des êtres humains et pour tous les Règnes de la Nature, de nouvelles formes pour affronter les faits et les situations de l'ambiance sociale et une nouvelle modalité de contact angélique, plus adéquat, pour s'introduire dans les Mystères profonds de la vie de l'être constituant l'échelle du processus de l'Initiation.

6.1.5. Les anges et le mystere universel du sexe

Le sexe des Anges est un thème créant de grandes polémiques et controverses entre théologiens, mystiques, philosophes et intellectuels de tous les temps. Même s'il est clair, à l'observation naturelle et rationnelle, que le sexe est l'incorporation objective du principe ou loi de génération de la Nature et, qu'apparemment, il constitue l'aspect naturel de la fonction reproductrice des espèces en tous les Règnes, l'idée de péché, accompagne toujours les discutions des hommes des différentes églises de l'humanité, ce qui obscurcit constamment la réglementation à travers laquelle la Vie de la Divinité se manifeste dans la Nature. Pourtant, l'ordre biblique : CROISSEZ et MULTLIPLIEZ -VOUS, pourrait être l'expression naturelle d'un ordre donné par le Créateur à l'ensemble de Son Œuvre Universel, comprenant la vie des Planètes, des Règnes et de toutes les espèces vivantes. Mais, une telle demande manque de sens si chaque être vivant n'est pas doté d'attributs consubstantiels, avec la fonction reproductrice à travers laquelle des organes sacrés, définis de provenance cosmique, constituent les aspects objectifs de la propre nécessité cosmique d'expansion. Ceci, est le règlement et l'ordre, dans la vie de la Nature. La nécessité des organes de reproduction des différentes espèces évolutives dans l'Univers ou sur la planète, est hors discussion. Ce qui, est important, est d'éclaircir le caractère spécifique de la fonction reproductrice, telle qu'elle se réalise sur les différents niveaux de la Nature, à travers l'activité de certaines forces physiques, émotionnelles et mentales; activité centralisant la force de la Création divine et la forme adéquate en accord avec le caractère spécifique de l'évolution correspondant à chaque espèce et à chaque Règne.

Le sexe, tel que l'être humain le connait, et à travers lequel il y eut tant d'abus depuis les temps « Lémuriens », contient la terrible force magique de l'évolution. Malheureusement, cette force a été, constamment limitée, conditionnée et prostituée, suivant la ligne de moindre résistance de la « Maya des sens » et des mille illusions astrales. De là, vient, ésotériquement : le « pécheur Lémurien » ou, dit en termes plus connus : le péché originel » dont la signification ésotérique est, en langage de notre monde moderne : « prostitution du sexe». Ce péché est toujours stimulé par l'activité d'une Entité psychique possédant un pouvoir extraordinaire dont les tentacules- exprimant ici une idée correcte- s'étendent des plus bas niveaux du Plan physique jusqu'aux niveaux inférieurs de la pensée, passant par les strates les plus denses du Plan astral de l'humanité. Le péché originel provient, précisément, de cette ère planétaire lointaine dans laquelle le principe créateur de la Divinité décida de se scinder en deux, convertissant les corps humains, jusque- là androgènes ou dépourvus de sexe féminin ou masculin. Ceci donna lieu au principe de génération. Ce dernier conditionna la vie de l'homme, ici sur la Terre, établissant alors, les bases mystiques de l'évolution c'est-à-dire : le mouvement incessant de la vie séparative et duale à la recherche perpétuelle du principe d'Unité Divine.

Nous affrontons ici, comme vous le verrez, une idée ésotérique d'envergure extraordinaire, tenant compte que le sexe humain contient, en essence, le sens inné de l'unité de laquelle il fait partie. Il est constamment et irrésistiblement, à la recherche de l'autre moitié, par loi, lui correspond, pour construire l'unité mentale, astrale et physique qui guidera ses pensées, ses émotions et ses actes durant le long processus de l'évolution et des incarnations successives. Et si, comme l'affirment indistinctement les livres sacrés des grandes religions du monde , « l'homme est fait à l'image et à la ressemblance de son Créateur », il est logique de supposer et, occultement, d' affirmer : que la loi de génération agit sur tous les Plans de l'Univers. Nous pouvons dire, alors, qu'il existe des Mariages Célestes résultant de très puissantes attractions magnétiques de caractère cosmique, comme il existe des mariages humains et des accouplements sub-humains basés sur la Loi suprême de la Polarité ou attraction des sexes.

En pensant à ceci, restons sur les écrits de certains livres très antiques de la Hiérarchie : « …. Notre Univers est le résultat d'une indescriptible conjonction magnétique établie, il y a d'incalculables siècles, entre la Constellation de l'Ours Majeur et celle des Pléyades, avec une réponse depuis Sirius : Etoile la plus brillante de la Constellation du Chien ». En accord avec cette affirmation ésotérique, la question

du sexe, malgré les terribles limitations que les êtres humains lui imposent, a un caractère essentiellement sacré de par sa provenance cosmique et étant le tabernacle d'un pouvoir créateur qui essaie, constamment, de se libérer grâce à l'insatiable DESIR d'unité constituant la plus grande stimulation de son action. Un tel pouvoir sacré incite tous les êtres humains de la Création universelle à s'unir, à s'adapter, sans cesser, jusqu'à ce qu' arrive le jour où l'être humain, qui est le centre de la création pour ce qui concerne la planète Terre, ait purifié son pouvoir passionnel à travers le développement de l'intelligence, créatrice de l'Amour inclusif et de la volonté dynamique. Alors, le sexe réintègrera son centre créateur, profond et illimité, et rétablira la Loi cosmique d'unité pour se convertir en ce Calice sacré devant contenir le Verbe immaculé de la conscience rachetée. Ici, se situe la raison pour laquelle l'Initié est défini, occultement, comme « un être humain qui modifia sa nature entière à travers la purification du Triple Corps : mental, émotionnel et physique, hébergeant le feu créateur du sexe libéré ». Ce que l'Initié réalisa, pareil aux grands Créateurs Universels, est en réalité : l'unification, dans le Feu unique de l'Esprit, des Feux de l'Ame et du Corps : La Force Magique de la Nature opérant sous la terrible pression planétaire du Feu de Kundalini, et le Feu de l'Ame, provenant du Cœur du Soleil, arrivant, finalement, à s'équilibrer. En conséquence, le Feu électrique de l'Esprit prend possession du Corps Physique et le sexe ne révèle plus d'impulsion passionnelle mais, au contraire, réduit à la qualité mystique de l'Unité essentielle, il cesse virtuellement , d'être nécessaire au plan physique de l'évolution planétaire.

Il est normal de supposer, en accord avec ce dernier commentaire, que l'Adepte est essentiellement Androgyne. Tel que cela est reconnu : « …Le Serpent de la Sagesse, montant par la colonne vertébrale, maintenant se repose dans les bras de Mercure, Seigneur du Caducée et du double serpent (Ida et Pingala) en parfait équilibre ». Le fait, que le Schéma Solaire du Grand Ours soit « cosmiquement considéré : de caractère masculin, et que celui des Pléyades obéisse au principe cosmique d'identité féminine- ainsi que l'affirme certains Livres de la Hiérarchie- peut constituer un indice sérieux, pour le chercheur spirituel, en ce qui concerne cet exposé. Le fait - que les Planètes, les Univers, les Constellations et les Galaxies obéissent à la Loi de Création en suivant les principes de polarité et de génération- étant admis, il est logique, aussi, d'admettre que les Anges participent à cette Gloire de la Création. C'est-à-dire qu'ils utilisent également un certain système de génération, système inconnu, qui leur permet de perpétuer, dans le temps, un sublime et inconcevable ordre universel. L'idée du sexe, appliquée à un Ange- scandalisera peut-être- certains mystiques et aspirants spirituels dont les conceptions concernant la pureté angélique est archaïque ou traditionnelle. Mais… Qu'est exactement la pureté ? Un simple mot, un simple

concept, une pure et stricte imagination que chacun interprète selon l'approche de sa vision spirituelle ? L'Ange serait-il moins pur et moins immaculé ? selon les hautes interprétations des mystiques, pour le simple fait que Dieu l'a doté- pareil à l'être humain et à tous les êtres de la Nature- de la gloire perpétuelle de la génération qui devra lui permettre d'accéder à tous les Plans du Système Universel à travers la force asservissante de l'énergie créatrice de l'Esprit Saint ?

Ce qui se passe- et là, nous devrions centraliser notre investigation intelligente- est que les attributs de l'Ange, en ce qui concerne l'œuvre de la Création, sont très différents de ceux qualifiant la vie de l'être humain. Il est donc impossible d'établir une analogie claire entre l'Ange et l'Homme, depuis l'angle de vue du sexe. Nous basant sur ce que dit l'ésotérisme, nous voyons que la fonction de l'Ange, concernant la Création de l'Univers, est de doter la Nature de tous les matériaux substantiels de l'Ether susceptibles d'adopter une Forme, activité très différente de celle de l'être humain dont la mission créative est, précisément celle « d'incarner à travers des Formes » incorporant donc sa vie spirituelle à la substance matérielle. Les pensées humaines, la sensibilité émotionnelle, les mots et les actes, constituent « une résonnance dans l'Ether » : résonnance utilisée par l'Ange, pour doter l'être humain d'instruments de manifestation nécessaires et adéquats.

Ainsi, la sensibilité au plaisir accompagnant les expériences du sexe, dans la vie de l'humanité, ne dirige pas la vie des Anges dont le sexe- s'il est nécessaire d'employer cette expression- est naturellement compensé et équilibré pour des raisons célestes échappant à notre intelligence la plus élevée. Seuls, les Anges de catégorie spirituelle inférieure à l'humaine, accompagnant l'homme dans l'incitation du feu du désir, possèdent quelque chose de ressemblant à ce que, couramment, nous pourrions appeler sexe. Les Anges familiers, très supérieurs, spirituellement, à l'être humain, sont nettement androgynes. Certains de ces Anges sont Androgynes par la loi régulant leur évolution dans la vie de la Nature et d'autres le sont par leurs fonction particulière dans les éthers vivifiant notre monde. Cependant, le principe masculin et le principe féminin se manifestent en tous les Anges, sans distinction, à mesure qu'ils réalisent leur travail de perfectionnement dans l'œuvre de la Nature. Certaines espèces d'Anges, ceux se trouvant au plus près de la grande famille humaine, constituent la légion des « protecteurs invisibles des hommes » et, ils participent tellement à leur vie, que finalement ils reçoivent une impulsion spirituelle, de caractère cosmique, qui rompt, pour ainsi dire, l'équilibre naturel du principe androgyne. Nombreux furent les Anges, dans le devenir des âges qui, par amour des fils des hommes, arrivèrent à se convertir en êtres humains, participant ainsi au pouvoir créateur de la Divinité de la même façon qu'ils participèrent, en son moment,

au pouvoir constructeur de la Nature qui leur permettait d'alimenter l'Ether et créer les formes nécessaires à l'évolution humaine.

En cet ordre d'idées modernes, nous pouvons également dire que l'Initié qui est arrivé à la perfection humaine, comme Adepte, et qui a réussi l'étape de l'Unité lui permettant d'être Androgyne, peut aussi accéder à la Vie angélique et participer à l'œuvre de construction et de rédemption des Formes exigées à tous les Règnes de la Nature.

Le point le plus important à considérer, maintenant, en accord avec l'idée du sexe, est celui concernant le mystère de la génération angélique, essayant de découvrir les raisons de leurs merveilleuses vies et la nature pacifique de leur mission particulière concernant les êtres humains. Nous pourrions diviser nos raisonnements dans les deux points suivant :

a) La génération Angélique
b) Le Destin de Perfection des Anges.

6.1.5.1. La generation angelique

La Génération angélique telle qu'elle se réalise dans l'indescriptible et impénétrable monde des Anges, ou sa perpétuation comme Race ou comme Espèce cherchant l'analogie avec l'évolution humaine, est très simple, ceci est dû précisément à l'exquise simplicité de leurs vies qui ne possèdent pas un Esprit organisé, comme les êtres humains, mais un Centre de sensibilité hautement qualifié.

Cette sensibilité des Anges est très difficile à comprendre pour les humains car elle est liée au milieu éthérique-cosmique d'où ils proviennent et duquel, sans efforts, ils participent, dans leur œuvre particulière de doter la Nature de l'infinie multiplicité de Formes que, si généreusement, ils offrent à notre observation émerveillée. Nous pourrions dire, en accord avec l'analogie à notre portée, que les Anges se perpétuent en leur œuvre, mais une telle affirmation devra, logiquement, se revêtir d'une certaine rigueur scientifique si elle doit s'intellectualiser ou « se « matérialiser » pour une plus grande compréhension générale. Pour ceci, rien n'est plus juste que d'utiliser le terme « champ magnétique » concernant la vie des Anges, comme nous l'avons fait antérieurement en analysant le corps éthérique des êtres humains. L'Ange possède son propre et reconnaissable « champ magnétique ». Grâce aux très subtiles radiations émanant de Lui-même, il est possible de savoir- lorsqu'il y a suffisamment de pureté dans la vie du chercheur ésotérique- la fonction que cet Ange réalise dans la vie de la Nature et la manière spécifique de sa reproduction, dans le temps, à

travers son œuvre qualifiée : d'assimilation des énergies positives provenant des milieux mental et psychique de l'humanité qui fait et défait, dans l'Ether, les évènements mondiaux : formes typiques d'une civilisation en marche, et les différents environnements sociaux du monde. Nous avons utilisé le terme « énergies positives » dans le sens que les Anges, en relation avec la totalité des êtres humains, utilisent la terrible force réceptive de la Nature, celle que, sans aucun doute, nous pourrions définir comme « féminine » ; ceci, toujours en ordre avec le concept « masculin » termes pouvant être appliqués à la vie de l'humanité, en sa totalité. La concrétion du terme « énergie positive masculine », concernant la vie des hommes, et « l'énergie réceptive féminine », en relation avec la vie des Anges, ne présuppose, en aucun cas, donner, à ceux-ci, une « hiérarchisation » spirituelle supérieure ; il s'agit d'expliquer un fait fondamental se réalisant constamment dans la vie de la Nature, fait, dont les élans magiques traduits en aspects de son, de lumière et de formes ,constituent la gloire ineffable de la Création. Il ne s'agit pas d'interposer une force masculine, de caractère positif, à une autre féminine, de condition réceptive, il faut, plutôt, essayer de comprendre un processus cosmique, de conséquences très élevées pour l'homme. Ce processus peut être la connaissance des Méthodes magiques et sacrées, utilisées par le Logos Solaire dans la projection, conservation et perpétuation de l'Univers à travers les Anges, lesquels sont Ses Agents directeurs dans l'œuvre de la Création.

6.1.5.2. Le destin de perfection des anges

Les Anges, comme les hommes**,** et comme les autres êtres vivants de la Nature, vont vers un destin de perfection. La perfection de l'homme culmine – en ce qui concerne la Race humaine- dans l'Adepte, la perfection de l'Ange va vers l'Archange. Il n'y a, pourtant, aucune comparaison possible entre ces deux aspects d'une même perfection qui est la perfection de Dieu. Il faut observer le processus depuis un angle de perception purement central : celui de la parfaite analogie, ce que l'être humain ne fait pas encore. Cette perception est spontanément accompli par l'Ange doté du pouvoir d'intuition des choses de la vie, depuis le centre même de celles-ci et non d'un plan de perspectives trompeuses, comme l'homme la réalise. Dans cette affirmation se trouve la clé du pourquoi les Anges n'ont pas de sexe, tout au moins du point de vue limité de l'homme. La compréhension de ce fait, apparemment sans importance, constitue pourtant un secret initiatique qui sera révélé, à l'humanité évoluée de notre époque, au moment opportun. Un autre fait, très important à considérer, est que la vie de l'homme et de toutes les espèces vivantes de la Nature,

obéit à la Loi de « l'énergie différenciée », assujettie au séparatisme et au karma ; ce qui n'a pas lieu avec la vie spirituelle des Anges. Ceux-ci ne possèdent pas un corps organique comme le nôtre : corps rempli de besoins, ils sont comme un Rayon de Lumière de différentes qualités et vibrations agissant sous l'impression d'un Sentiment de Synthèse. L'indescriptible subtilité de cette Lumière leur permet d'incorporer leur vie merveilleuse à toutes les formes imaginables, faisant et défaisant dans l'éther, avec une inimitable maestria, les formes nécessaires aux Règnes de la Nature, en chacune des périodes de l'évolution planétaire ou solaire.

Si nous analysons profondément ce processus, nous aurons, peut-être, une idée sur tout ce que nous avons dit dans une autre partie de ce traité concernant l'évolution angélique, considérant celle-ci comme un courant de vie dont l'expression subjective est parallèle à celle constituant la vie de l'humanité. Les êtres humains, gracias à la formidable force du désir, remplissent l'éther de l'espace d'impulsions magnétiques revêtues d'essence créative. L'Ange agglutine ces impulsions, se baigne en elles, -s'il est possible de le dire ainsi- et construit finalement, avec cet éther dynamisé, la forme requise. Cette idée peut éclairer le sens se référant au mouvement de la Nature qui agit dans l'ordre expressif et dans l'aspect sensible toujours en accord avec les qualités naturelles existant en chacun des Règnes de la Nature et, dans ces Règnes, en accord avec les diversifications des espèces constituant leurs incalculables étapes évolutives.

Si nous suivons le processus avec une pensée sereine et profondément attentive et si, par effet de ceci, nous admettons, même hypothétiquement, que nous affrontons une grande vérité qui, bien que déjà connue, sera toujours aussi scientifique du point de vue de l'évolution, nous aurons une idée rationnelle sur le : pourquoi la vie des hommes exige une lutte croissante et un effort constant alors que la vie des Anges, au contraire, est d'une harmonie imperturbable et équilibrée. Tout est écrit dans le livre de l'évolution de l'Univers, comme « des phases de la Vie du Propre Dieu Lequel, pour illuminer les confins dilatés de Son Existence omnipotente, doit amener la LUMIERE, jusqu'aux aux formes de vie les plus lointaines de l'Univers, LUMIERE extensible, harmonieuse et totale, capable de pénétrer dans la substance chimique la plus dense du Règne Minéral, ou de se projeter, sur les ailes de Sa propre Perfection individuelle, jusqu' aux niveaux mystiques, les plus exaltés, **(1) Le Principe d'Analogie régit tout, et l'élan vers la Perfection guide, indistinctement, la Vie des Dieux, des Anges et des Hommes.** Les Anges sont une manifestation de cette LUMIERE extensible qui remplit le Cosmos- du point le plus éloigné de la Conscience Spirituelle Logoïque- de la Matière la plus dense et du plus grand pouvoir gravitatoire, jusqu'à ces régions

inconcevables dans lesquelles l'Esprit Logoïque, converti en Feu de Synthèse, bénéficie de l'éternelle félicité du Grand Nirvana Cosmique.

L'idée, concernant le destin angélique de perfection, comme nous avons pu l'apprécier, étant, jusqu'à un certain point, éclaircie, et dépend de l'évolution des qualités de vie des êtres humains et des autres Règnes de la Nature., nous allons maintenant considérer l'aspect karmique, dans la vie des Anges. Mais … qu'est exactement le Karma : c'est simplement l'aspect substantiel de la Vie de Dieu; l'expression de Sa Vie à travers l'Univers. Donc, l'idée venant de certaines études théosophiques et mystiques : que les Anges ne sont pas assujettis au karma, peut donc être erronée. Il serait plus correcte, selon notre compréhension, de dire : « …le karma des Anges est différent de celui des humains », ou bien, entrant plus profondément dans le centre de la question, dire : « Le Karma des hommes est fait de douleurs, de luttes et d'incessants conflits, et celui des Anges est fait d'harmonie, de joie et de bonheur ». Cette définition du karma est le résultat de la vision humaine, regardé depuis un certain angle de projection, mais il serait aussi possible d'objecter, élevant le raisonnement à des sphères causales : que l'Ange possède une Sensibilité à la douleur aussi aigüe que peut l'être la propre expression de la douleur humaine, mais, les Anges la ressentent ou l'expérimentent différemment. Cette Sensibilité est d'autant plus aigüe, lorsque la vie de l'Ange est plus évoluée et proportionne le champ du sentiment et de l'imagination humaine, de l'indispensable l'inspiration spirituelle.**(1) Esotériquement, il est dit que plus l'être humain souffre, plus il est près de la sensibilité angélique.** Sans cette sensibilité la vie de l'homme, ici sur la Terre, manquerait de sens ou de saveur spirituelle, comme manque de saveur le mets le plus savoureux, s'il n'est pas salé.

Donc, le « sel de la terre », ou sensibilité, est la Vie des Anges en leur contact avec la Nature qu'ils alimentent de leurs inestimables dons et de leurs courants d'harmonie si vivifiants. Tout être humain, sensible à la vie de la Nature, percevant, à travers elle, les dons angéliques si bénéfiques, se convertit, pareil aux Anges : en « sel béni » de la Terre. C'est alors, que les paroles du Christ à Ses disciples : « Vous êtes le sel de la Terre », ont une signification concrète et définie et sont disciples du Christ, toutes les âmes sensibles du monde qui aspirent à la rédemption et la perfection de leurs vies.

6.1.6. Les anges et les facultes psychiques

Maintenant, nous allons analyser, en premier lieu, ce qu'il faut comprendre par « facultés psychiques ». Occultement, ce sont des sens supérieurs qui se développent dans l'individu à mesure de l'avancement de son évolution spirituelle. Pour être encore plus concret nous pourrions dire que c'est l'aspect subtil des cinq sens physiques connus : l'ouïe, le toucher, le goûter, la vue et l'odorat, c'est à dire la prolongation de ces sens sur les niveaux astral et mental de la vie de l'homme. D'un point de vue rationnel et scientifique nous pourrions dire aussi que les facultés psychiques sont des « phénomènes dans l'éther » surgissant du centre de conscience que nous appelons : Moi. Ces facultés s'étendent en ondes concentriques de plus en plus dilatées, jusqu'à englober la totalité des véhicules subtils, introduisant, en eux, une intense vibration ou vie, les obligeant, ainsi, à répondre à celle-ci à travers le développement des capacités internes, ou sens en latence. Ce que fit l'individu, l'être ou le Moi spirituel en développant les cinq sens physiques, doit se répéter intégralement en chaque niveau de conscience jusqu'à ce que, finalement, le Moi spirituel soit maitre absolu de ses véhicules ou mécanismes d'expression dans les trois mondes, et puisse se lancer, alors, dans la grande aventure mystique de SHAMBALLA, où l'Homme se convertit en un témoin de la Lumière ou en Serviteur du Plan. En un mot : en un agent conscient du Plan de la Divinité ici, sur la Terre.

Nous faisons ces éclaircissements nécessaires pour situer les facultés psychiques dans le juste lieu leur correspondant dans l'évolution spirituelle de l'être humain et aussi, pour essayer de faire disparaitre ce petit halo de mystère qui, normalement, les entoure. En disant que les facultés psychiques sont des « phénomènes dans l'éther », nous introduisons l'idée de participation angélique dans la manifestation de ceux-ci. Nous pouvons aussi affirmer qu'il n'existe pas de manifestation de type paranormal ou psychique dans laquelle n'interviennent directement les agents invisibles ou déviques, utilisant l'éther de l'Espace comme véhicule de manifestation. L'Ectoplasme, c'est-à-dire la partie de la Science Parapsychologique qui étudie la création des formes sur les niveaux de l'astral, se base, surtout, sur la participation de certains dévas éthériques particulièrement spécialisés dans la matérialisation de l'éther pour créer l'Ectoplasme. Ces dévas existent partout ; il n'y a pas de manifestations de type éthérique dans lesquelles n'interviennent directement ces créatures invisibles de l'éther. La raison pour laquelle l'immense majorité des chercheurs parapsychologiques n'a pas encore aperçu leur activité est dû à ce que ceux-ci n'ont pas développé les sens de perception nécessaires des plans astral et mental. Il existe, donc, de grandes lacunes, au cours de leurs recherches. La même chose existe avec le phénomène de la lévitation produite par l'activité d'autres dévas,

plus subtils et ayant des capacités pour introduire la lumière dans la substance physique », la rendant perméable à l'action d'autre type d'éther, plus pur et moins substantiel, produisant et déterminant une inversion des lois de la polarité, telle que la connaissent et l'étudient les hommes de Sciences.

Ces idées ne sont qu'un essai pour présenter les facultés psychiques dans un ordre normal et naturel, concernant l'évolution. Elles n'ont pas de relation avec les prétendues affirmations disant : que ceux, les possédant, sont des êtres « surdoués » ou qu'elles n'appartiennent qu'à l'équipage expressf de personnes de haute évolution spirituelle. Dans cet ordre d'idées, il faut distinguer deux classes de pouvoirs psychiques : ceux provenant du passé ancestral de la Race, pouvant être considérés, virtuellement, transcendés et ceux appartenant à l'évolution spirituelle de l'humanité présente. Les premiers ne sont que des rudiments d'évolutions passées, les secondes sont la tentative spirituelle et scientifique de l'homme intelligent, de nos jours, en plein exercice d'activité mentale.

Pendant la période atlante, l'être humain développa, sur le plan astral, de grands pouvoirs psychiques. Ces pouvoirs, ou facultés, étaient en relation avec l'évolution du grand centre éthérique du plexus solaire, et furent le passage obligatoire du processus instinctif : de l'homme animal à l'être humain auto-conscient dont l'objectif était de développer la sensibilité émotionnelle ou psychique dans le corps physique. Entre ces facultés, nous pourrions citer la clairaudiance, la clairvoyance, la médiumnité, la projection astrale, l'ectoplasme, etc… mais, tenant compte que ce développement se réalisait complètement à part de la volonté individuelle, l'homme ne se rendait pas compte de ce qui se passait en son intérieur, ni dans la scène dilatée de ses expériences astrales. Un processus identique se réalise, dans l'actualité, concernant l'évolution des espèces supérieures du Règne animal. Ces espèces se préparent à devenir les hommes du futur et progressent à partir du grand centre astral du plexus solaire qui est leur centre inducteur et instinctif. Les chevaux, les chiens, les chats, les éléphants, certaines espèces de singes et certaines espèces d'animaux marins, comme les dauphins et les baleines, sont « très psychiques ». Ces animaux, pareils aux espèces humaines peu développées : réminiscences de celles qui vécurent dans l'époque atlante sans avoir réussi à consumer leur expérience, développent certains mécanismes de perception dans les bas-niveaux du plan astral. Il est évident que toutes ces espèces évolutives, en leurs niveaux respectifs d'évolution, « entendent, voient et participent», bien que inconsciemment, à l'évolution de leur sens astral d'adaptation individuelle à la vie. Mais, répétons-le, de telles facultés psychiques doivent être considérées comme inférieures et situées » en dessous du seuil de la conscience », en comparaison avec l'homme intelligent de nos

jours. L'intelligence exige discernement et contrôle et, tout pouvoir psychique non contrôlé doit être considéré comme inférieur et donc : relégué dans les zones du « saint oubli de la conscience ». Ainsi que cela nous a été enseigné… « Toute activité psychique, non contrôlée, constitue un frein à l'évolution spirituelle de l'Humanité ». Pourtant, de nombreux aspirants spirituels de nos jours aiment remémorer, revivre ou reproduire l'activité de certains centres inférieurs situés au- dessous du diaphragme, essayant d'obtenir des pouvoirs psychiques. Avec ceci, sans s'en rendre compte, ils établissent un contact avec ces dévas du monde astral inférieur qui, en des temps lointains, coopérèrent à la création du corps astral de l'humanité mais qui, comme nous l'avons dit antérieurement, travaillent actuellement à l'évolution du Règne animal.

L'homme civilisé de notre époque doit cesser d'être « astral et instinctif ». Il doit réaliser son évolution sur le plan mental à travers lequel il établira des contacts avec les dévas de l'esprit, de nature électrique et hautement inclusifs. Il faudra, à ce sujet, se souvenir qu'à partir de la deuxième partie du XIX siècle, de nouvelles règles évolutives commencèrent à diriger l'humanité. Ces règles culminèrent avec l'apport merveilleux de Madame Blavatski, apport concernant le Règne spirituel et la Grande Fraternité des Hommes parfaits, dirigeant, avec sagesse, le plan de l'évolution planétaire. Cet apport spirituel eut comme conséquence l'élargissement de la vision d'un grand nombre d'êtres humains, et le courant spirituel évolutif s'éleva, parlant symboliquement, au –dessus du diaphragme, jusqu'aux centres supérieurs du centre cardiaque au centre ajna, passant par le larynx. Un groupe choisi, de disciples, appartenant à cette époque et beaucoup d'autres de maintenant qui leur succédèrent, réussirent à développer de grands pouvoirs psychiques, mais de caractère mental correspondant à notre époque et intelligemment contrôlés par une volonté puissante et intègre.

Jugeant l'action du temps, nous sommes des observateurs impersonnels d'un processus se déroulant devant notre vision contemporaine. Nous ne rajoutons, ni n'enlevons rien au processus générateur de la Race mais, nous sommes très conscients des grandes opportunités du présent et de la grande vérité ésotérique qui démontre que le passé doit se relégué sous le seuil de la conscience, afin d'offrir, au futur, la gloire de nos expériences du présent. Commençons à considérer intelligemment les facultés psychiques correspondant à notre époque et à notre Race. Pour ceci, nous avons fait une profonde analyse des apports psychiques introduits, par chaque Ere, dans la conscience de l'être humain pleinement identifié à celle-ci. Regardons :

TROISIEME RACE LEMURE

Qualité Physique

- Développement des cinq sens physiques : «l'ouïe le toucher, la vue, le gout et l'odorat. Contact éthérique avec les dévas du Plan physique.

QUATRIEME RACE ATLANTE

Qualité Astrale

- Elle Interdit, d'une certaine façon et jusqu'à un certain point, l'activité de certains sens physiques et le développement de la clairvoyance, de la médiumnité (manifestée correctement, au début) comme contact avec les dévas de l'Astral), la clairvoyance et certaines formes de projections astrales, bien que sans contrôle effectif individuel.

CINQUIEME RACE ARIA

Qualité : Mental Concret- Doit situer, sous le seuil de la conscience, la sensibilité psychique

SIXIEME RACE

Qualité Mental Abstrait

- Utilisera la Pensée comme instrument de coordination supérieure avec les niveaux spirituels de l'Etre et révèlera le sens de l'intuition. Contact avec les Anges Solaires

SEPTIENE RACE

Qualité Spirituelle

- Utilisera un seul sens qui sera la SYNTHESE de tous les autres sens : ceux du corps physique, ceux de la sensibilité astrale et ceux de l'activité mentale. Contact avec les Anges supérieures de la Planète.

6.1.7. Les anges et l'evolution des sens superieurs

Concernant ce qui est dit dans le chapitre antérieur, il est clair que l'effort de l'aspirant spirituel de nos jours, doit obligatoirement tendre vers le développement de ses facultés supérieures, en prolongeant l'activité des cinq sens physiques jusqu'aux niveaux occultes. Il faut tenir compte que les efforts réalisés se répercuteront, en bien, sur l'ensemble humain et que les zones mystérieuses de l'éther là, où les Entités Angéliques réalisent leurs activités, devront être découvertes et analysées aussi concrètement que le font les scientifiques de notre époque dans les aires physiques du monde. Le développement et l'utilisation correcte des sens supérieurs impliqueront, logiquement, le contact avec ces merveilleuses Forces invisibles qui constituent ce qu'occultement, nous définissons par « LUMIERE d'un Plan. Ces Forces stimulent les différents types d'énergies qui, en elles, ont leur origine et qui, à travers elles, se manifestent. La version traditionnelle et mystique sur la Vie angélique, et le voile de mystère accompagnant toujours les concepts qui, sur leurs activités spirituelles, furent édifiées, ont empêché que leur véritable mission, concernant l'humanité et les autres Règnes de la Nature, soit convenablement expliquée et comprise. Pourtant, leur œuvre est l'œuvre de l'évolution. En certains textes mystiques de l'antiquité la plus lointaine, cette œuvre est appelée : « LES MAINS DU SEIGNEUR », puisque c'est à travers Elles que la Divinité se manifeste en chaque être et en chaque chose créée. Les sens humains, sur chaque Plan de l'Univers, étant les mécanismes de contact avec l'œuvre de la Création, il est juste d'admettre qu'ils sont une partie du grand contexte évolutif de la Nature, et qu'il leur est aussi assigné une mission concrète et définie : « permettre à la Divinité d'être conscient de Son Œuvre ».

Les Mains du Seigneur, la Hiérarchie angélique, modèlent ces mécanismes humains de réponse à la Vie et l'être humain évolue, sans cesse, à travers les sens, chacun de ceux-ci, étant une porte secrète qui laisse toujours entrevoir la gloire d'un Mystère. Donc, en cherchant profondément l'origine des sens, et les étapes successives de leur croissance et de leur développement, dans la vie de l'humanité, nous assistons à la véritable histoire de l'évolution humaine. Nous commençons, aussi, à percevoir un peu, même de façon éphémère, ces Mains mystérieuses qui, utilisant l'éther comme moyen d'expression, créent les opportunités cycliques d'une Ere et les éléments vitaux qui, toujours, sont présents, dans l'expression d'un sens externe ou dans le développement d'une faculté interne.

Tout ce qui existe dans l'Univers, que ce soit subjectivement ou objectivement, détient sa juste projection dans l'Espace et peut être contacté si les instruments

adéquats de perception sont présents. Lorsque, occultement, nous nous référons à la troisième, quatrième, cinquième et sixième dimension de l'Espace, nous ne faisons qu'essayer de reconnaître des sentiments qui nous poussent à découvrir ce qu'il y a « au-delà du voile de la matière connue », et chercher les raisons occultes guidant le processus de tout ce qui existe, sachant d'avance - car tout, dans la vie de la Nature, est étroitement et indissolublement lié- que l'étude, la plus profonde, d'un fait externe, doit conduire, logiquement, à la découverte de sa contrepartie interne. A travers ceci, un processus radicalement scientifique peut se convertir en un « processus métaphysique » sans aucun préjudice pour la vérification objective, car nous savons, occultement, et l'expérience nous l'a démontré, que les choses subjectives deviennent objectives lorsqu'elles sont étudiées sur leur propre niveau d'expression. Nous pourrions assurer que les recherches scientifiques du futur se réaliseront dans la quatrième, cinquième ou sixième dimension parce que certaines de ces facultés de perception supérieure, ou sens d'évolution interne, manquantes actuellement, ont été convenablement développées. Il faut tenir compte que chaque dimension de l'Espace correspond à un Plan déterminé de l'Univers, à un niveau défini de conscience et à un sens spécifique de perception. Utilisant l'analogie, de façon créative, nous pourrions établir le cadre de relations suivant :

PLANO	ELEMENTO	SENTIDO	DIMEN-SIÓN	RAZA	AGENTES DÉVICOS
Ádico	Éter Cósmico. Agente atómico.			CÓSMICA	
Monádico	Éter Solar. Agente subatômico.			SOLAR	
Átmico	Éter planetário. Agente etérico.	Conocimiento total Perfección Realización Servicio Beatitud	Séptima	Séptima	
Búdico	Aire Agente subetérico	Idealismo espiritual Intuición Visión divina Curación Captación	Sexta	Sexta	Ángeles planetarios bajo la suprema dirección del Arcángel INDRA
Mental	Fuego Agente Gaseoso	Discernimiento Discriminación Clarividencia Telepatía Clariaudiencia	Quinta	ARIA	AGNISHVATTAS, bajo la dirección del Arcángel AGNI. Algunas de sus elevadas jerarquías son los Ángeles Solares o Dyan Chohanes.
Astral	Agua Agente liquido	Idealismo emocional Imaginación Clarividencia Mediumni-dad Clariaudiencia	Cuarta	ATLAN-TE	AGNISURYAS, bajo la dirección del gran Arcángel VARUNA
Físico	Tierra Agente sólido	Olfato, Gusto, Vista, Tacto, Oído	Tercera	LEMUR	AGNISCHAITAS, bajo la dirección del gran Arcángel YAMA

Ces relations pourraient être plus amples encore, mais nous comprenons que ceci sera suffisant pour le développement de notre étude.

Les races humaines développent leurs sens de perception, normalement, en accord avec les pressions cycliques d'une Ere déterminée et en accord, aussi, avec les conditions astrologiques du moment qui dynamisent les éthers et certains types de civilisation. Le rythme de l'évolution, se poursuit incessamment et, sur les bases de ce qu'il y eut de mieux en des époques antérieures, seront érigées les structures des temps nouveaux. Par accumulation de l'expérience, se transmettant d'âge en âge, sont créés de niveaux types raciaux et, chacun d'eux développe de nouveaux sens et de nouvelles facultés de perception, en réponse à la vie. Notre ère actuelle, profondément marquée par la technique, devrait savoir inhiber, intelligemment, les sens de l'ouïe, du toucher et de la vue, qu'elle conservent encore comme rudiments d'une étape d'évolution astrale antérieure, et structurer la totalité du processus émotionnel sur le sens astral du GOUT, c'est-à-dire, sur l'IMAGINATION.

Cette IMAGINATION accompagne harmonieusement la faculté de DISCRIMINATION mentale que doit développer l'humanité, en ces moments actuels, et avoir un regard sur le noble exercice de DISCERNEMENT spirituel qui, opportunément, conduira à l'INTUITION. Notre participation active, en ce processus, pourra favoriser l'établissement du nouvel ordre planétaire et, nous devrions considérer comme un honneur et une inappréciable opportunité, le développement conscient des sens supérieurs pour ainsi, capter plus amplement, le sens magique de la Vie. Pour les aspirants spirituels de notre époque et, en général pour tous les hommes et toutes les femmes de bonne volonté, dans le monde, le « travail » à réaliser en accord avec la vision et la compréhension du plan évolutif de la Nature est de:

a) Reléguer intelligemment, sous le seuil de la conscience, les facultés psychiques inferieures provenant de l'ère atlante et utilisées sans aucun contrôle comme : la claire-audience, la psychométrie astrale ou médiumnité et la vision astrale et, développer au maximum l'IMAGINATION créative à travers laquelle se vitaliseront certaines cellules du cœur, ce qui activera le déroulement des pétales du chakra cardiaque.
b) Développer, mentalement le sens de la DISCRIMINATION jusqu'à la convertir en DISCERNEMENT clair, préparant ainsi les bases du sens bouddhique de l'INTUITION correspondant à la forme la plus élevée de l'IMAGINATION, sur le niveau astral.

c) Ce point atteint, et libéré des mirages provenant du monde émotionnel : retrouver et utiliser, de façon créative et sous contrôle individuel, les facultés astrales reléguées sous le seuil de la conscience, et situer, tous les sens développés, sous la supervision de l'ANGE SOLAIRE.

6.1.8. Les anges et les atomes pernanents

Tous les sens humains se meuvent en un immense champ de vibrations : des plus lents, se manifestant comme Matière, jusqu'aux plus élevées et subtiles procédant de l'Esprit. Dans ce champ absolu de vibrations, les Plan de l'Univers sont structurés en accord avec les qualités de Vie de la Divinité. La réponse de chaque Plan à ces qualités de Vie divine, constitue le Sens de ce Plan qui est aussi la porte de contact à travers laquelle le Logos créateur peut établir un contact avec son Œuvre Universelle. Nous pouvons donc dire que chaque Plan est un Sens immense de la Divinité et, en accord avec le type de vibration requis dans le processus de l'évolution universelle, il qualifie l'entière organisation atomique de chacun des éléments chimique situés à la base du Plan. En accompagnement de l'analogie surgissant de la contemplation du développement des sens corporels, dans l'être humain, l'ordre universel semble être le suivant :

PLAN	*SENS DE LA DIVINITE*	*ARCHANGE CONSTRUCTEUR.*
Physique	Ouïe	YAMA
Astral	Toucher	VARUNA
Mental	Vue	AGNI
Bouddhique	Goût	Indra
Atmique	Odorat	ATMA

La perfection du Système Solaire comporte, en accord avec la constitution septénaire de celui-ci, l'évolution de deux autres sens divins correspondant au Plan Monadique et Adique mais, concrètement, nous ne savons rien de ces deux Plans, sauf les petites informations dérivant de la constitution et de l'activité de l'être humain « fait à l'image et à la ressemblance de son Créateur ». Ainsi, dans un cadre de valeurs, cadre établi à travers l'analogie, nous pourrions dire que chacun des Sens de la Divinité exprimant la capacité vibratoire d'un Plan, se reflète et se manifeste dans l'être humain et, à mesure que celui-ci avance dans le processus de son évolution, les sens deviennent plus aigües jusqu'à ressembler à des avenues de contact avec leur contrepartie supérieure dans les autres Plans. D'un tel point de vue, nous pouvons établir l'analogie suivante :

	SENS	
CORP	*DU MOI*	*ELEMENTAL CONSTRUCTEUR*

……*SPIRITUEL*……

……..

Physique…… Ouïe…… AGNISCHAITAS. Ethérique

Emotionnel…… Toucher…… AGNISURYAS. (Astrtal)…..

Mental……Vue……AGNISHVATTAS . (Mental) AGNIS….

Bouddhique……Gout……ANGES BOUDDHIQUES…….

Atmique……Odorat……ANGES ATMIQUES……

L'homme utilise, en plus, le centre du mental comme un sens coordinateur des autres sens physiques et, il semble, qu'il progresse, sans arrêt, vers un sens supérieur, très lointain pour la majeur partie des êtres humains, sens que nous appelons : Intuition et dont la qualité est Unité s'exprimant comme synthèse.

Il existe une relation totale entre un Archange, qui est l'énergie cohérente d'un Plan de la Nature et un Déva constructeur, qui est le facteur cohérent du corps expressif de l'homme. Il est possible de comprendre, en utilisant, comme toujours, l'analogie, qu'une telle relation doit se trouver dans le mystère de l'Ether qui est la substance cosmique à travers laquelle-et en accord avec son degré de subtilité- les différents Plans de la Nature sont structurés sachant, que dans ces Plans, les corps correspondent à tous les états de la conscience humaine et à toutes les espèces infinies des Règnes en évolution. Nous avons parlé de « facteurs cohérents » pour ce qui concerne la construction de tous les mécanismes utilisés par l'homme dans le devenir de son existence, ou de celui qui utilise la propre Divinité dans la manifestation des Plans de l'Univers pourtant, il faut aussi tenir compte du « facteur agglutinant » correspondant à l'activité de l'*atome permanent.* Celui-ci contient aussi sept spires, chacune a ses propres lignes d'énergie : représentation, dans la vie de l'atome, des sept Plans de l'Univers, et est aussi dotées d'un mouvement particulier de contraction et de dilatation, pareil à un cœur minuscule réagissant synchroniquement aux mouvements particulier des systoles et diastoles du grand Cœur Solaire : déterminant ainsi, le phénomène de la vie dans l'Univers. En l' Ere évolutive présente, seules, cinq spires sont actives dans l'*atome permanent* humain ; chacune correspondant à l'évolution d'un sens physique et au probable éveil de ses contreparties dans les mondes plus subtils. Tenons compte, en ceci, que le mouvement de contraction et de dilatation du cœur minuscule de l'*atome permanent* est régi, mystérieusement, par certaines vies angéliques attirées à ce centre de vie atomique par des radiations émises à travers celui-ci, par le principe spirituel ou monadique de l'être humain. L'Esprit, par le développement des « spires »

dans l'*atome permanent*- une spire pour chaque Grande Race en évolution- donne lieu aux sens de perception, ou avenues de contact avec l'œuvre de la Nature. En accord avec le processus de l'évolution, nous pouvons établir le cadre d'analogies suivant :

Plan……..*Race*……..Sens…….. *Atome* ……*Estirilla*…….

……*Permanent*…… *Développée*……

……Adique

……

Monadique……..

Atmique……Septième……Odorat……Atmique……Cinquième…….

Bouddhhique……Sixième……..……Gout……Bouddhique……..Quatrième……

Mental……..Aryenne……Vue……..Mental……..…Troisièmze……

Astral……. Atlante……Toucher…….Emotionnel……Deuxième…….

Physique……lemurienne……..Ouïe……Physique……Premier…….

Occultement, il nous est dit que chaque « Spire », dans l'*atome permanent* est un courant d'énergie qui, non seulement transmet la vie, mais qui, aussi, irradie la conscience. Ceci veut dire, que l'*Atome Permanent* de l'être humain, en chacun des cinq Plans de l'univers là, où il y a la nécessité d'un corps expressif, est un centre de vie, de conscience et d'activité créatrice. La Loi unique régissant le processus d'expansion de l'atome permanent, dans le sous-plan supérieur ou atomique de chaque Plan, est RADIATION. En accord avec une telle radiation répandant énergie vitale et qualités à travers les autres sous-plans, des vies minuscules, co-existant avec l'éther et appelées : « élémentals constructeurs » ou dévas de la forme, sont mystérieusement attirées. Ces petites vies existent sur de nombreux niveaux de subtilité, et en d'innombrables modifications. Leur Loi est de répondre à toute sorte de vibration. La création des unités atomiques d'éléments chimiques, nécessaires à la construction des cellules vivantes de tout organisme physique, est l' œuvre immense d'un nombre incalculable de travailleurs minuscules répondant, à l'unisson et de façon très coordonnée, aux pulsions vitales de l'*atome permanent* physique et à la stimulation des états de conscience successifs conditionnant le rythme de l'évolution.

La force cohérente de l'atome, sa capacité d'expansion et la qualité de ses radiations constituent, essentiellement, l'*Elémental Constructeur :* Seigneur d'un

Véhicule indiscuté de manifestation. Cet Elémental Constructeur est, en ce qui se réfère au Système Solaire, la représentation, en miniature, d'un Archange. Son pouvoir est très grand et reconnu ainsi dans les études ésotériques. Lorsqu'il a construit le véhicule, ou organisme humain, dans le Plan correspondant : mental, émotionnel ou physique, une conscience propre et reconnaissable se construit aussi dans l'habitant de ce véhicule. Si l'être humain ne possède pas une grande évolution spirituelle, cette conscience est très difficile à contrôler et à diriger. Nous pouvons donc dire que la conscience animant un élémental constricteur varie à chaque nouveau cycle d'évolution ou en chaque nouvelle période d'incarnation de l'âme humaine. En son essence, l'Ange ou le Déva utilise toutes les vies élémetales co-existant avec l'éther à sa portée, les attire en son centre de pouvoir et, plus tard, les maintient, de façon cohérente, dans l'évolution du système cellulaire en accord avec les qualités et les impulsions électriques naissant du centre de conscience humaine, conditionnée par le karma. Il s'agit, en tous les cas, de l'expression mystique de l'âme à travers la forme, mais avec la participation spirituelle de la Monade. Celle-ci, pareil au Logos Solaire, est occupée au travail évolutif correspondant à chaque nouvelle phase de vie et d'incarnation cyclique.

Le processus suit invariablement un ordre analogique : qu'il s'agisse de la construction d'un corps physique, astral, mental, bouddhique, ou atmique. L'*atome permanent,* en chacun de ces Plans, émettant des ondes de vie, de conscience et de magnétisme karmique… **(1) Sans ce magnétisme spécial, irradiant des Seigneurs du Karma, il serait impossible de construire les corps expressifs de l'homme. ….** attire, du sein mystérieux de l'Espace, les vies déviques qui construisent l'Ether : mystérieux fluide immortel et impérissable qui diffuse et irradie l'aura magnétique de la Divinité, Elle-même. Chacune de ces minuscules vies angéliques sont donc une partie du corps cohérant de l'Elémental Constructeur. Son degré de raffinement dépendra toujours de l'indice de subtilité des qualités de l'âme et de l'étape d'évolution acquise par celle-ci en des processus cycliques antérieurs d'incarnation ou de manifestation.

Les ondes émises par les atomes permanents affectent une quantité inconcevable d'éléments déviques répondant à la loi de nécessité, loi qui oblige l'homme à réincarner cycliquement. A partir du moment dans lequel, par loi mystérieuse d'affinité, un élémental dévique pénètre dans le champ magnétique créé autour d'un *atome permanent,* il fait partie de l'équipe de manifestation du MOI spirituel et participe au karma que ce MOI a la mission d'accomplir et de réaliser. Le mystère de la vie et de la forme se trouve ainsi complété et, le chercheur ésotérique de tout temps, comme le disciple en entraînement spirituel, ont le devoir de pénétrer à l'intérieur des champs magnétiques créés en toute zone de vie dans l'espace et

d’établir un contact intelligent avec certains Anges supérieurs. Ces Anges, sur chaque Plan, sont les responsables des vies angéliques réalisant la fonction d’élémentals constructeurs dans l’œuvre qui leur a été confiée : de construire des éléments chimiques, des atomes et des cellules, en réponse à la nécessité évolutive de tout Moi spirituel, ou Fils de Dieu, en incarnation cyclique.

6.1.9. Les anges et les ames groupe de la nature.

En analogie directe avec ce qui a été dit dans le chapitre antérieur, nous allons maintenant analyser le thème des « AMES GROUPE » desquelles il a été dit, occultement, beaucoup de choses, bien que sans les relier directement à l'activité spirituelle des Anges constituant les racines cosmiques de leur évolution.

Nous allons, avant tout, nous demander… Qu'est-ce qu'une AME GROUPE ? : Elle se réfère au règne animal ? végétal ou minéral ? Il s'agit simplement de grandes concentrations d'énergie angélique maintenues en suspension dans l'espace vital d'un Règne ou d'une espèce déterminée, dans la vie de la Nature; à de grands groupes de particules de vie dotées d'essence monadique en différents grades d'évolution : particules poussés par un élan divin transcendant vers la recherche incessante d'un type de FORME répondant à leurs besoins de manifestation. Quel que soit le niveau évolutif de ces concentrations d'énergie dévique et monadique, lorsqu'elles sont examinées à travers la clairvoyance depuis le Plan Causal, on aperçoit des « nuages » colorés par les qualités spirituelles atteintes en des processus antérieurs de manifestation, qualités qui se distinguent parfaitement les unes des autres, en states diverses du Plan mental par la qualité de leurs couleurs et la subtilité du nuage dans lequel elles sont immergées.

En leurs aspects essentiels, les Règnes de la Nature sont des ENTITES DEVIQUES d'évolution transcendante. Ces ENTITES maintiennent, en Elles –mêmes et dans l'Ether spécifique constituant la substance de Leurs Vie, les Ames Groupe de la multiplicité d'espèces évoluant dans chaque Règne. Pour établir la hiérarchie spirituelle évolutive entre les différentes Ames groupe de chaque espèce définie, il suffira d'observer la qualité des éléments chimiques entrant dans la composition de celles-ci comme, par exemple, lorsque s'étudie la structure chimique et la forme géométrique d'une vulgaire pierre, ou l'ensemble moléculaire radioactif , dans le Règne minéral.

L'Ame Groupe de tout Règne de la Nature contient, en puissance, l'Archétype de perfection de toutes et de chacune des Ames Groupe : caractéristiques des différentes espèces l'intégrant. Ces Ames Groupe mineures peuvent se percevoir comme des « nuages » dans le « NUAGE TOTAL DU REGNE » auquel elles appartiennent, chacune d'elles colorée par les qualités distinctives des espèces évolutives qui révèlent leur développement spirituelle ou monadique particulier. Ces âmes « flottent », en ordre de densités ou de poids spécifique à l'intérieur de l'Ame Groupe totale, d'un Règne. Il faut noter le degré de fluidité éthérique de certaines espèces, en comparaison avec d'autres, à travers l'ordre ou position qu'elles occupent dans ce Règne, c'est-à-dire : superposées par loi de densité ou de gravité.

La Gravitation étant le pouvoir qui contrôle le processus karmique dans cet Univers physique dans lequel nous vivons, nous nous mouvons et nous avons l'Etre, nous pourrions établir, en accord avec le principe des analogies, base de la connaissance occulte, les correspondances suivantes :

a) L'Ame Groupe totale du premier Règne de la Nature, Minéral, est localisé sur le septième sous-plan du Plan mental. Les énergies éthériques de construction et les agents déviques, constructeurs en degrés divers, agissent sur le quatrième sous-plan éthérique du Plan physique.

b) L'Ame Groupe totale du deuxième Règne, le Végétal, est située sur le sixième sous-plan du Plan Mental. Les énergies éthériques et les groupes d'éléments déviques intervenant dans le processus de construction des formes nécessaires, peuvent être localisés dans le troisième sous-plan du Plan physique.

c) L'Ame Groupe totale du troisième Règne, le Règne Animal, et ses nombreuses espèces intégrantes : de la terre, de l'eau et de l'air, constituant d'innombrables et variés centres d'activités, sont confinées dans le cinquième sous-plan du Plan Mental, et les incalculables légions d'agents déviques : constructeurs de la multiplicité des formes animales caractéristiques des différentes espèces, extraient la substance éthérique du deuxième sous-plan du Plan Physique qui, dans les traités ésotériques, sont appelés sub-atomique.

Concernant ce groupe d'idées, nous pourrions ajouter : qu'au Règne humain constitué par les âmes individuelles de tous les êtres humains, correspond, en ordre à l'analogie, le quatrième sous-plan du Plan mental, bien que le centre spirituel et radiant de leur vie soit situé dans le troisième sous-plan, appelé aussi Plan causal, demeure de l'ANGE SOLAIRE, centre inspirant toute vie humaine. Les énergies éthériques, entrant dans la composition des délicates fibres nerveuses du cerveau et des, encore plus subtils, NADIS du système nerveux interne, sont extraient du premier sous-plan du Plan physique : le sous-plan Atomique. Cette relation totale, entre Règnes, Plans, sous-plans, Hérarchies angéliques et Agents constructeurs déviques, se comprendra plus facilement en utilisant de diagramme suivant :

PLAN……. Sous-plan…… Entités Angéliques…….

MENTAL…….. Premier…….AGNISHWATTAS……

Archange régent..…… Deuxième …….. Seigneurs de la Vision…….

Seigneur AGNI……Troisième…….Les Anges Solaires……..

……Quatrième…….. …… Zone d'individualisation.

……Cinquième……..Ame Groupe Animal…

……Sixième……. ..Ame Groupe Végétal…

……Septième……..Ame Groupe Minéral…..

ASTRAL……Premier…….....AGNISURIAS……

…….. Angeles du Design……..

Archange Régent …….Deuxième…….. Légions de la Voix……

Seigneur VARUNA……Troisième……Zone de l'Inter-communication

……Quatrième……et de l'Imagination Créative…..

……Cinquième……

……Sixième……

……Septième……

PHYSIQUE……Atomique…… AGNISCHATTAS… Agents Constructeurs…

Archanges Régents…..Sub-Atomique…….. Nourrisseurs de l'Ether…

Seigneur YAMA……Ethérique…….. Les Créateurs des Eléments chimiques

……Sub-Ethérique……. Les Sylphes de l'Air

……Gazeux……Les Anges du Feu……..Salamandres

……Liquide…….....Les Fées ou Ondines des Eaux

……..Solide……..Les Gnomes ou esprits

……..de la Terre…….

…….

Une autre correspondance analogique pourrait être établie entre les Ames Groupe Sub-humaines, les Ames Individualisées des êtres humains dans le Quatrième Règne et les Ames Libérées du Règne supra-humain, en ce qui concerne les grandes Hiérarchies Créatrices opérant dans le second Plan Monadique de l'Univers. Regardons :

Hiérarchies Créatrices…….Règne……..Type de conscience…….

Septième……..Divin……Cosmique……

Sixième……Spirituel……..Solaire……..

Cinquième……..Super-humain……Planétaire……..

Quatrième……Humain……Individuel……..

Troisième……Animal……Grégaire……

Deuxième……Végétal……Instinctive (sensibilité)

Première……Minéral……Physique (sensation)

Le processus de l'évolution, tel qu'l surgit de la pensée et de la volonté du Créateur, se manifeste comme un élan vital ascendant à la recherche incessante d'un Archétype de perfection qui s'élève des profondeurs du Règne minéral, traverse les différents états de vie, dans le Règne végétal et animal pour, converger dans le cœur de l'homme.

Dans le processus, occultement connu comme INDIVIDUALISATION, de grandes concentrations de monades spirituelle, ayant dépassé la mesure imposée par l'Archétype supérieur de certaines âmes, dans le Règne Animal, furent dotées d'une âme individuelle et purent, alors, constituer le Quatrième Règne de la Nature : le Règne humain. Certains types d'AGNISHWATTAS, connus sous le nom d'ANGES SOLAIRES ou DYANNES du FEU, introduisirent la lumière de l'esprit provenant du cinquième Plan Cosmique : la Pensée de Dieu, dans les cerveaux rudimentaires des animaux supérieurs, ou des hommes animaux, les convertissant en êtres humains,

les élevant, comme cela peut se lire dans le « LIVRE DES INITIES : au-delà du karma des Ames Groupe préparant, pour chacun d'eux, un glorieux karma individuel ».

Depuis ce moment, le but spirituel de la Race des hommes est d'atteindre la stature de perfection de l'Ange Solaire : représentation de la Volonté de Dieu en ce qui concerne l'Humanité de cette Quatrième ronde présente et objectif suprême du Logos planétaire en ces temps transcendants, marqués par l'indescriptible opportunité cyclique d'un changement d'Ere.

6.1.10. L'Ange Solaire

Les Ames Groupe furent transcendées et les hommes animaux possédaient, déjà un Ame individuelle. L'option humaine, face à la vie universelle qui l'entourait fut, depuis ce moment « UNE »: établir un contact avec l'AGNISHWATTA , l'Ange Solaire de sa vie et inspirateur et directeur de son destin karmique. Il s'agissait d'une œuvre qui durera des millions d'années et, depuis quelques siècles seulement, l'idée de l'Ange Solaire est suffisamment forte, dans la conscience des hommes, pour inspirer intérieurement des indices d'éternité. Maintenant, le Mystère de la Divinité se singularise jusqu'à l'extrême de montrer, à l'esprit des hommes, un seul But, bien défini : la reconnaissance de sa divinité transcendante symbolisée dans le Grand AGNISHWATTA : l'Ange Solaire ou l'Ange de la Présence qui, depuis toujours, fut la gloire et la lumière de son destin.

Dans le chapitre antérieur, nous nous sommes demandés : Qu'est-ce qu'une Ame Groupe ? Maintenant nous devons nous demander … Qu'est l'Ange Solaire ?... Il fut, évidemment, cette glorieuse expression de l'Amour Divin qui éleva l'homme animal jusqu'à la catégorie d'être humain. Si nous réussissons à résoudre cette inconnue entourant la Vie de cet Avatar céleste, nous aurons, peut-être, résolu, une fois pour toutes, et pour toujours, l'énigme du cœur de l'homme, centrée dans la triple interrogation : Qui suis-je ? D'où viens-je ? Où vais-je ? Interrogation constituant l'élan secret qui élève constamment l'être humain vers les éternelles hauteurs spirituelles.

L'Ange Solaire, est un genre spécial d'AGNISHWATTA, doté de l'art suprême de transmission de la Lumière. Il provient, selon ce qui nous est dit occultement, des plans cosmiques de l'Esprit divin et détient un grand pouvoir sur la vie humaine dans le sens : qu'en vertu d'une décision solennelle et d'un sacrifice indescriptible, de sa part … «… Il décida d'enlacer Sa vie radiante d'Adepte à la petite vie d'un homme

animal afin de pouvoir doter celui-ci : d'esprit, l'élevant au-delà du niveau d'activité des Ames groupe ».

Le processus de l'INDIVIDUALISATION est profondément mystique et correspond à une évolution naturelle de la Vie de Dieu à travers chacun des Règnes de la Nature. II y eut, il semblerait, un processus, techniquement décrit : d'ABSORPTION, à travers lequel les âmes animales étant arrivées à un stade défini d'évolution, dans leurs Ames Groupe particulières, se sentirent portées vers le haut, émettant, à l'unisson, une note invocatoire puissante et claire. Il est dit, qu'à la supplique de celle-ci, les Anges Solaires répondirent… Ces Anges, selon la tradition ésotérique, attendaient ce moment depuis des âges… Ici, il s'agit d'expliquer, même brièvement, la partie de ce Mystère universel qui permit à cette tradition d'arriver jusqu'à nous : « Il y a dix-huit millions d'années, la vie de la Planète Terre enregistra un évènement spirituel aux conséquences transcendantes. Le Logos de notre Univers, poussé par des raisons cosmiques échappant complètement à la compréhension humaine, avait décidé d'accélérer le mouvement évolutif spirituel de notre monde. Comme effet de cette décision universelle, une très puissante Entité spirituelle, venant de Vénus, Entité occultement connue sous le nom de SANT KUMARA, et plus familièrement comme « LE SEIGNEUR DU MONDE », descendit sur la Terre, accompagné d'autres Entités élevées formant Son Groupe de disciples et, Son pouvoir, tombant sur l'aura éthérique de notre monde, provoqua certains faits :

a) Dans le Règne minéral, certains éléments chimiques, constituant la base de la substance, en ce Règne, reçurent une poussée additionnelle et devinrent radioactifs, ce qui facilita l'entrée à de nombreuses unités de conscience de ce Règne : dans le Règne végétal. La radioactivité, telle qu'elle est scientifiquement connue, date de ce temps- là. Dans le Règne végétal, il y eut aussi un mystérieux changement chimique qui développa, avec puissance, la sensibilité de ce Règne, aidant le passage à de nombreuses unités de vie, dans le Règne Animal.
b) Dans le Règne végétal, il y eut aussi un changement chimique qui développa puissamment la sensibilité de celui-ci, ouvrant le passage à de nombreuses unités de vie de ce Règne, vers le Règne animal.
c) Dans le Règne animal, le centre rudimentaire du cerveau instinctif, situé dans la région du plexus solaire, reçut une impulsion spirituelle formidable, et une ligne de lumière ou d'énergie, unissant ce centre à un certain point de la tête, fut créé. En conséquence, un nombre incalculable d'animaux redressèrent la colonne vertébrale, pouvant alors se tenir verticalement sur un sol horizontal. Le centre de Kundalini, qui jusque- là, n'avait développé que trois pétales,

développa le quatrième alors, la base de la colonne vertébrale commença à fonctionner comme centre spirituel et vital de la vie d'un nouveau type d'évolution planétaire.

d) Comme suite à ce travail préliminaire dans le Règne animal, il y eut ce merveilleux évènement convertissant l'homme animal en être humain. Certains Anges puissants, appartenant à la lignée des AGNISWATTAS : Anges Solaires provenant du cinquième Plan Cosmique : la PENSEE DE DIEU, décidèrent de participer volontairement à l'œuvre de la Divinité, en ce qui concerne la Terre et, par cet acte suprême d'indescriptible sacrifice, « Ils unirent la Lumière de leur Vie radiante, » à la minuscule lumière qui, timidement , sortait du cerveau de l'homme animal alors, grâce à cette effusion d'énergie divine, celui-ci se convertit en être humain. C'est ainsi, qu'à travers un processus de vie essentiellement angélique, fruit d'amour et de volonté de sacrifice, que surgit, des entrailles de la planète, le Quatrième Règne de la Nature : l'HUMANITE : Race des hommes.

Il ne peut se faire de supposition concernant l'essence mystérieuse des Anges Solaires, FILS DE L'ESPRIT, comme occultement Ils sont définis. Leur Volonté, leur Amour et leur sacrifice envers l'humanité exigent des hommes: des actes de volonté, d'amour et de sacrifice, en une même mesure, tenant compte que la libération du pacte de sacrifice de l'Ange Solaire, en faveur de l'humanité, dépend uniquement et exclusivement de l'être humain.

Lisant, dans les annales akasiques, le mystère de la vie des Anges Solaires, il est possible de voir, reflétées dans les éthers immortels, les conditions sublimes auxquelles chaque Ange Solaire soumit Son Pacte inébranlable à la Divinité et à la Race des hommes : « … JE N'ABANDONNERAI PAS L'ETRE HUMAIN AVANT QU'IL ME PERCOIVE COMME CENTRE DE SA VIE ET VIENNE J'USQU'A MOI AVEC DEVOTION ET GRATITUDE, DOTE DU MEME AMOUR, VOLONTE ET SACRIFICE, EN FAVEUR DE SES FRERES ET DE TOUS LES REGNES, AINSI QUE MOI, FILS DE L'ESPRIT, LE LUI AI DEMONTRE A TRAVERS LES AGES ».

La promesse ou pacte suprême de chaque Ange Solaire s'est, invariablement accompli. C'est donc l'homme, possédant l'intelligence suffisante, qui doit, maintenant, accomplir la partie du pacte solaire lui correspondant , en établissant un contact conscient avec l'Ange Solaire de sa vie, l'ayant constamment et invariablement comme but de toutes ses actions, et s'approchant très près de Lui, afin de participer à la Gloire de Sa Vie : « prendre sa place et le substituer en Ses Fonctions causales », pour qu'Il puisse retourner à sa patrie céleste. A cette patrie nirvanique de laquelle il fut absent durant de longs cycles de temps, pour payer un dette d'Amour,

de volonté et de sacrifice, dette qu'Il avait contractée, pour le bien de l' Humanité et comme écho suprême de la Volonté de Dieu.

7. EPILOGUE

En terminant la première partie « d'UN TRAITE ESOTERIQUE SUR LES ANGES » intitulée « LES FORCES OCCULTES DE LA NATURE », nous avons, surtout, pensé en ce qui , encore, n'a pas été dit, plutôt qu'en ce qui a été écrit, comme cela est de rigueur dans l'investigation ésotérique. Nous croyons sincèrement que ce qui a été dit, jusqu'à maintenant, ne constitue qu'un premier pas d'orientation pour ce qui concerne les vies angéliques et les forces élémentales, sous leurs ordres.

Il y a encore de grands mystères à découvrir et d'importants secrets à révéler : mystères et secrets se rapportant aux forces occultes de la Nature. Certains, sont liés à la façon de travailler des Anges : à partir du moment où l'éther de l'espace devient substance …et, jusqu'à ce qu'une forme déterminée de la Nature soit construite. Ce mystère de construction mouvant, par lui-même, toute une chaîne de mystères, sera traité dans un prochain volume, sous le titre « STRUCTURATION DEVIQUE DES FORMES ». Il présentera la compréhension du processus de construction angélique, sous divers points de vue- aussi scientifiquement que cela sera possible- concernant la Loi naturelle, et à partir des Archétypes mentaux créés par la Pensée de Dieu. Il s'agit d'un travail lent, de patience et de persévérance, dans le développement duquel, et nous n'en avons jamais douté, nous serons inspirés et aidés par les Anges eux-mêmes. Ces Anges, selon ce que nous avons pu comprendre, sont profondément intéressés à établir un contact avec les êtres humains, et ils coopéreront avec tous ceux qui essaieront, sincèrement, d'approcher leur monde d'harmonie.

Le troisième volume de ce traité ésotérique sur les Anges, sera intitulé : « LES ANGES DANS LA VIE SOCIALE HUMAINE ». En ce volume, seront étudiés le plus amplement possible, les contacts humano-déviques réalisés sur tous ces niveaux où l'être humain possède des véhicules suffisamment développés pour permettre d'établir des relations conscientes avec les Anges, nos frères des mondes invisibles. De tels contacts peuvent être réalisés à partir des niveaux éthériques les plus denses, comme le niveau gazeux, jusqu'à certains autres niveaux exaltés du plan mental, culminant, en certains cas, avec l'expérience merveilleuse du contact avec l'ANGE SOLAIRE, expérience précédant les grandes Initiations. Il y a donc une large gamme de relations, entre le Règne humain et le Monde des Anges, pouvant être établies à partir des faibles créations humaines sur les niveaux émotionnels, jusqu'à parvenir à ces zones riches d'expériences spirituelles où se manifestent les Anges familiers ou Anges Gardiens de l'humanité, ou ces autres , encore plus élevés, dont la mission est de révéler les Mystères de la Divinité, sous la forme de merveilleux Archétypes dont

la substance de Lumière alimente toutes et chacune des formes de la Nature et des Règnes…

Nous croyons sincèrement, et nous insistons beaucoup sur ce point, que ce Traité ne sera pas une œuvre complète car il ne pourra pas contenir les profondeurs immenses du Monde angélique mais, il sera le point de départ pour les chercheurs des Lois occultes de la Nature, particulièrement pour ceux dotés d'un esprit très scientifique, et anxieux de découvrir le Mystère de la construction, que ce soit celle d'un atome ou celle d'un élément chimique ou bien encore, celle se révélant à l'examen de la croissance de la plus humble plante. Utilisant la vision interne, nous essaierons de donner suite à ces objectifs à travers l'apport de graphiques et de dessins illustrant les activités se réalisant dans les mondes occultes- sans que nous nous en rendions compte- à travers les agents constructeurs de la Nature : Maîtres suprême dans l'art de la structuration de toutes les formes , de toutes les ambiances et de toutes les situations possibles , sur notre planète.

Une partie très importante à considérer, pour ses terribles répercussions dans l'ordre social de l'humanité, est la partie active des Anges en leurs différentes hiérarchies, concernant la production des phénomènes appelés parapsychologiques, et en tous les autres de caractère atmosphérique et géologique se manifestant comme neige, pluies, vents ou sous des formes plus dramatiques encore, de par leurs imprévisibles conséquences, tels les éruptions volcaniques, les ouragans, les tremblements de terre, les inondations…. Nous espérons pouvoir expliquer, aussi raisonnablement que possible, les origines déviques de tous ces phénomènes paranormaux et géologiques. Ceci est, vraiment, notre sincère espérance.

C'est donc, avec une disposition confiante, sereine et tranquille que nous mettons un point final à ce premier volume d' « UN TRAITE ESOTERIQUE SUR LES ANGES », Traité qui servira d'introduction à des idées encore plus amples et plus profondes, concernant le thème général des Hiérarchies Angéliques de l'Univers et de leurs missions particulières et définies, concernant l'homme et la vie de la Nature …. Espérons qu'il en soit ainsi…

…….. *Sous le Signe du CAPRICORNE……*

……Barcelona. Janvier de 1979…….

……VICENTE BELTRAN ANGLADA…….